

শম্ভু-বংশ-চরিত।

—(১)—

কাকিনীয়াধিপতি মহোদয় গণেশ
বংশের সংক্ষিপ্ত-বিবরণ।

—
শিব তপাচিদাস দেবের
প্রণীত।

—
কাকিনীয়া

শম্ভুচন্দ্র-বংশ-মুদ্রিত

বর্তমান কাকিনীয়াধিপতি শ্রীল শ্রীযুক্ত কুমার
 মহিমারঞ্জন রায় চৌধুরী মহোদয় স্বীয় জন্ম দিবস
 উপলক্ষে বিগত ২২ শে মাঘের সভায় কাকি-
 নীয়ার রাজ বংশ-বৃত্তান্ত সংক্ষেপে রচনা করিয়া,
 তাহা পাঠ করিবার নিমিত্ত, আমাকে আদেশ
 করেন; ঐ আদেশ সভার চারি দিন মাত্র পূর্বে
 (১৮ ই মাঘ) প্রাপ্ত হই। আমি ইতিপূর্বে
 বহু অনুসন্ধান ও পরিশ্রম করিয়া ঐ প্রদেশের
 অনেক প্রাচীন বিবরণ সহকারে, কাকিনীয়াধি-
 পতি মহোদয়গণের বংশচরিত্রের একখানি
 পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত করিয়াছিলাম; তাহা হইতে
 স্কুল স্কুল কথা গুলি লইয়া, দিবারাত্রি পরিশ্রম
 পূর্বক অতি সংক্ষেপে উক্ত বংশ-চরিত্রের ৫২
 পৃষ্ঠা পর্য্যন্ত ২২ শে মাঘের পূর্বেই রচনা করিয়া
 দেই। তৎকালীন “রঙ্গপুরদিক্ প্রকাশ”
 পত্রিকার সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু হরশঙ্কর ঠাকুর
 মহাশয় যত্রালয়ের বর্ণগোজক প্রভৃতি কর্মচারি

গণের সহিত দিন-রাত্রি পরিশ্রম করিয়া চারি-
 দিবসের মধ্যে ঐ পাণ্ডুলিপি গুলি মুদ্রিত করান।
 অত্যুৎপন্ন সময় মধ্যে মুদ্রাঙ্কিত হওয়ার জন্য
 উহার রচনা কাহার দ্বারা রীতিমত সংশোধন
 করান দূরে থাকুক, নিজে একবার মনঃসংযোগ
 করিয়াও দেখিতে সময় পাই নাই; সে কারণ
 উহাতে রচনাগত দোষ থাকিতে পারে। এইক্ষেণে
 উক্ত গ্রন্থের রচনা শেষ হওয়াতে, তাহা মুদ্রিত
 হইয়া, কাকিনীয়ার-ভূস্বামিমহোদয়গণের সংক্ষিপ্ত
 জীবনচরিত প্রকাশক “শত্ৰু-বংশ-চরিত”,
 নামে এই গ্রন্থ প্রচারিত হইল। ঈশ্বরেচ্ছা থা-
 কিলে, পূর্বেোক্ত সুবিস্তৃত শত্ৰু-বংশ-চরিত
 অনিও সময় মত প্রকাশ হইতে পারিবে।

আমি পূর্বে, মহাশয় শত্ৰুচন্দ্র রায় চৌধুরী
 মহোদয়ের রচনালায় সংক্রান্ত কার্যে নিযুক্ত
 ছিলাম; তন্নিমিত্ত তাঁহার চরিত্র এবং অবংশের
 শুল শুল বিবরণ গুলি পূর্ব হইতেই জানিতাম।
 তৎপরে আবার কাকিনীয়ার রাজ-সংসারের

কাগজ-পত্র দেখিয়া এবং কতকং প্রাচীন লোক-
দিগের মুখে শুনিয়া, ইহার বিবরণ ওলি সংগ্রহ
করিয়াছি। কুমার কৈলাসরঞ্জনের জীবনচরিত
রচনা করিবার সময়ে এখানকার অন্যতর প্রধান
অমাত্য শ্রীযুক্ত গোবিন্দমোহন রায় মহাশয়ের
রচিত, “কৈলাসচরিত”, নামক গ্রন্থের পাণ্ডু-
লিপি হইতে অনেক সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছি
এবং অন্যান্য প্রাচীন বিবরণ নানা গ্রন্থ হইতে
সংকলন করিয়াছি।

এস্থলে সন্মত-চিত্তে স্বীকার করিতেছি, বে-
শম্ভু-বংশ-চরিতের ৫৩ পৃষ্ঠা হইতে সমস্ত শেব
ভাগ, পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত ণকচরণ সরকার বিদ্যারঞ্জন
এবং শ্রীযুক্ত গোবিন্দমোহন রায় বিদ্যাভিনোদ
মহোদয়দ্বয় পরিশ্রম স্বীকার পূর্বক সংশোধন
করিয়া দিয়াছেন।

কাকিনীয়া।

১১ ইজ্যেষ্ঠ, ১৯৭২ ১৯৩৫।

} জীবনওয়ারি চন্দ্র
চৌধুরী।

শত্ৰু-বংশ-চরিত ।

— ... (•) ... —

প্রথম পরিচ্ছেদ ।

—

জেলা ফরিদপুরের অধীন ভূষণা-পরগণার
অন্তর্গত গাজনা নামে অদ্যাপি একটি গ্রাম বর্ত-
মান আছে । তথায় বারেন্দ্র-শ্রেনীন্দ্র কায়স্থ কু-
লের সুপ্রসিদ্ধ চাকী বংশে রমানাথ চাকী নামে
এক জন ভদ্রলোক জন্মগ্রহণ করেন । রমানাথের
পিতা পিতামহ প্রভৃতি বৃড় একটা সঙ্গতিপন্ন
লোক ছিলেন না । চাকরি তাঁহাদিগের জীবন-

যাত্রা নির্বাহের একমাত্র ব্যবসায় ছিল । সুতরাং
 রমানাথ সম্ভ্রাতঃ বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া বিষয়-বাসিনায়,
 কোচবিহার রাজধানীতে উপস্থিত হন । তিনি
 কোন্ সময়ে উক্ত রাজধানীতে গমন করেন,
 এবং তথায় গিয়া রাজ-সংসারের মধ্যে কোন
 কার্যে নিযুক্ত হইরাছিলেন কি না, ও কোন্ অঙ্গে
 তাঁহার মৃত্যু হয়, তৎসংক্রান্ত কোন বিবরণ প্রাপ্ত
 হওয়া যায় নাই । যাহা হউক, তাঁহার পত্নীর নাম
 রাজমাতা ও পুত্রের নাম রঘুরাম ছিল, এবং
 তিনি তৎকালে জেনারেলপুরের অন্তর্গত পরগণে
 টেপার মধ্যস্থিত নিজবাটা নামক স্থানে বাটা
 প্রস্তুত করিয়া, তথায় বাস করিতেন ।

রঘুরাম চৌধুরী ।

রঘুরাম, কোচবিহারের মহারাজের পক্ষে
 চাকলে কাকিনীয়ার সরবরাহকার নিযুক্ত হন,
 কিন্তু তাঁহাকে সাক্ষাৎ-সম্মুখে কোচবিহারে কর
 প্রদান করিতে হইত না, চাকলার রাজস্ব হইতে

সৈন্যাদিগের বেতন দিতে হইত ; এবং যখন উক্ত মহাবাজার সহিত অপর কোন রাজ্যের যুদ্ধ বিগ্রহ উপস্থিত হইত, তখন তাঁহাকে সৈন্যগণের রশদ ও গুলি-বাকদ আদি যুদ্ধোপকরণ যোগাইতে হইত এবং তাঁহাকে সৈন্যাদিগের সঙ্গে সঙ্গে সংগ্রাম-স্থলীতে উপস্থিত থাকিগা, সমরসংক্রান্ত প্রয়োজনীয় দ্রব্যজাতের অভাব-পূরণ করিতে হইত। সে সময়ে কোচবিহার রাজধানীতে, অথবা ভারতবর্ষের অপর কোন দেশে বিচার-কার্য্যের এত পুঙ্খানুপুঙ্খ গা ছিল না এবং আইন-কানুনও এত ছিল না। তখন “জোর যার, যুলুক তার,” সুতরাং রঘুরাম চৌধুরীই চাকলে কাকিনীয়ার সর্কেষর্কা ছিলেন। তাঁহার বিকল্পে চাকলার কোন প্রজামন্তকোত্তোলন করিতে সাহসিক হইত না। পরন্তু কোচবিহার রাজ-সংসারে তাঁহার এতদূর প্রতিপত্তি ছিল যে, তিনি চাকলে কাকিনীয়া সম্বন্ধে যাহা করিতেন, তাহাই প্রায় স্থিরভর থাকিত। এমন ‘কি,’ তন্নিবন্ধন তিনি

অনেক ব্রাহ্মণকে ব্রাহ্মোত্তর পর্যাঙ্ক দান করিয়া
 গিয়াছেন। প্রবাদ আছে, রমুরাম জমিদার হি-
 লেন; কিন্তু তাহার কোন প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া
 যায় না। বোধ হয়, চাকলে কাকিনারার উপরে
 তাঁহার একাধিপত্য দেখিয়াই লোকে তাঁহাকে
 জমিদার বলিয়া বিশ্বাস করিত। সাহা হউক,
 তাঁহার স্ত্রীর নাম মধু-প্রিয়া চৌধুরাণী ছিল।
 মধু-প্রিয়ার গর্ভে উক্ত চৌধুরী মহাশয়ের ক্রমশঃ
 চারি পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। প্রথম, রাঘবেন্দ্র
 নারায়ণ চৌধুরী, দ্বিতীয়, রত্নেশ্বর লস্কর, তৃতীয়,
 রাজীবরায় চৌধুরী এবং চতুর্থ পুত্র রামনারায়ণ
 চৌধুরী।

রাঘবেন্দ্র নারায়ণ চৌধুরী।

রাঘবেন্দ্র নারায়ণ চৌধুরীর বংশধর জেলা
 রঙ্গপুরের অন্তঃপাতি পরগণে বাঘাউ বা ঘড়ি-
 মালডাকার সুপ্রসিদ্ধ প্রশংসিত ভূম্যধিকারী
 বর্তমান ঈশানচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়।

রত্নেশ্বর লঙ্কর ।

রত্নেশ্বর লঙ্কবের বংশধরেরা জে না রত্নপুরের
অন্তর্গত পরগণে টেপার মধ্যস্থিত নিজবাগী না-
মক স্থানের আদি বাগীতেই অবস্থিত ছিলেন,
এইক্ষণে তাঁহাদিগের সম্ভান-সম্ভতি কিছু নাই।
পরন্তু রত্নেশ্বরের “লঙ্কব, উপাধি” লাভ সম্বন্ধে
একপ প্রবাদ আছে, যে, পূর্বেকৃত রাঘবেন্দ্র
নাথায়ণ চৌধুরী প্রভৃতি চারি ভাতা চাকলে
কাকিনীয়া ও পরগণে টেপা, এই দুই জমিদারি
লইয়া টেপার অন্তর্গত পূর্বেকৃত বাগীতেই এ-
কান্ত্রভুক্ত ছিলেন, পরে “ভাত-পরম্পরা পৃথক্
হওয়ার সময়ে প্রথমতঃ পরগণে টেপা বন্টন করা
কালীন, রত্নেশ্বর চৌধুরী স্বীয় কনিষ্ঠ সহোদর রাঘ
নারায়ণের নিকট চাকলে কাকিনীয়ার অর্দ্ধাংশ
প্রাপ্তির প্রস্তাব উপস্থিত করায়, রামনারায়ণ
তাঁহাতে অসম্মতি প্রকাশ করেন। রত্নেশ্বর প্র-
স্তাবিত জমিদারি লাভে বিকলপ্রবৃত্ত হইয়া বি-
ব্রগ্ধচিত্ত হন এবং সেই বর্নভাণে কিছুকাল পরে :

কোচবিহারের মহারাজের নিকটে গিয়া সৈন্য-
 থাকের পদে নিযুক্ত হন । তিনি সেনাপতি ছি-
 লেন বলিয়া ওখায় “লক্ষর,, উপাধি লাভ ক-
 রেন । বাহা হউক, তিনি কিয়ৎকাল পরে একদা
 প্রাতঃকালে অস্ত্র-শস্ত্রে-পুসজ্জিত সমস্ত সৈন্য
 সহকারে যুদ্ধার্থ বদ্ধপরিকর হইয়া মহারাজের
 বাস-গৃহের সমীপদেশে উপস্থিত হন । মহারাজ
 সহসা রণ-বাদ্য শ্রবণে শঙ্কিত হওত অনুসন্ধান
 করিয়া অবগত হন যে, তাঁহারি সেনাপতি রত্নে-
 খর লক্ষর সমুদয় সৈন্য-সহকারে যুদ্ধার্থির বেশে
 তাঁহার নিকটে আসিতেছেন । মহারাজ এই কথা
 শ্রবণ যাত্রা অতিশয় ভীত হইয়া সেনাপতির স-
 ম্মুখে গমন করত তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করেন,
 “তুমি সসৈন্যে রণবেশে কোথায় বাইতেছ ?, ত-
 হুতরে রত্নেখর কহেন “আমি মহারাজের সহিত
 যুদ্ধ করিবার জন্য আসিতেছি, মহারাজের যদি
 বল থাকে, তবে অবিলম্বে আমার সহিত সমরে
 প্রবৃত্ত হউন, নচেৎ পরাধীন-স্বীকার করুন ।,, ইহা

শুনিয়া মহারাজা কহিলেন “তুমি কিনিমিত্ত আমার সহিত যুদ্ধ করিতে সন্ধ্যায়মান হইয়াছ, তাহা ব্যক্ত কর । অবিলম্বে তোমার অভিযুক্তি হইবে।”, তখন রত্নেশ্বর কহিলেন “আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা রামনারায়ণ চৌধুরী বলপূর্ব্বক চাকলে কাকিনীয়া লইয়া উপভোগ করিতেছে, আমাকে তাহার অংশ দেয় নাই, একারণ আমার একশেষ অর্থকষ্ট উপস্থিত হইয়াছে, এমনকি, লোকবাত্মা নির্বাহের উপায়ান্তা নাই ; এই দুঃসহ দুঃখে পতিত হইয়া, আমি রাজ্য-লোভে মহারাজের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হওয়া স্থিরসিদ্ধান্ত করিয়া সৈন্যে এখানে আসিয়াছি ।”, ইহা শুনিয়া মহারাজ তাঁহাকে কহিলেন “তুমি যুদ্ধে প্রতি-নিবৃত্ত হও, আমি তোমাকে পরগণে বাবটি দান করিলাম ।”, রত্নেশ্বর লঙ্কর অতিলম্বিত বিবরণ লাভে পরিতুষ্ট হইয়া যুদ্ধে কাস্ত হওত, স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন ।

রাজীবরায় চৌধুরী নিঃসন্তান ।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

রামনারায়ণ চৌধুরী ।

রামনারায়ণ চৌধুরী মহাশয়ই কাকিনাধিপ-
তিদিগের আদি ভূস্বামী এবং কাকিনীয়াধিপ-
তিগণের সংক্ষিপ্ত জীবনচরিত বর্ণন করাই এই
কুজ গ্রন্থের মূল উদ্দেশ্য; অতএব এইকণে তদ-
নুসরণে প্রবৃত্ত হওয়া যাইতেছে ।

১০৯৪ বঙ্গাব্দে (১৬৮৭ খ্রীঃ অব্দে) দিল্লীশ্বর
আরঞ্জের বাদশাহের অধীন বঙ্গদেশের নবাব
সারেন্তা খাঁ কোচবিহারের মহারাজা মহীন্দ্র
নারায়ণের রাজ্য-আক্রমণ করিবার অভিসন্ধিতে
ঘোড়াঘাটের * এবাদৎ খাঁ নামক এক জন সু-

* ঘোড়াঘাট নামক স্থানে "মোগলজাতীয়
ভূপতিদিগের অধিকৃত পূর্ব-বঙ্গের প্রধান নগর
ছিল, ইহাতে প্রায় ৯০ লক্ষ টাকা রাজস্ব আদায়
হইত। জাহাঙ্গির বাদশাহের রাজত্ব-সময়ে এই
নগর ঢাকায় উঠিয়া যায় ।"

বার প্রতি আদেশ করেন । এবাদৎ খাঁ উক্ত ম-
বাবের নিয়োগানুসারে কতিপয় যোগল-সৈন্য
সহকারে ঘোড়াঘাট হইতে যাত্রা করাতে, রঙ্গ-
পুরের ৮ মাইল দক্ষিণে আসিয়া শিবির-সংস্থা-
পন করেন । প্রবাদ আছে, তিনি সমভিব্যাহারী
সৈন্য দিগের জলফট দেখিয়া, শিবিরের নিক-
টে এক রাত্রি মধ্যে একটি বৃহৎ পুষ্করিণী খনন
করান । সদ্যঃ অর্থাৎ অবিলম্বে এই পুষ্করিণী
খনন করান বলিয়া উহার নাম সদ্যপুষ্করিণী হয়
এবং ঐ জলাশয়ের নামানুসারে স্থানের নামও
সদ্যপুষ্করিণী হইয়াছে । উক্ত পুষ্করিণী এবং
গ্রাম অদ্যাপি বর্তমান আছে ।

অনন্তর সুবা সদ্যপুষ্করিণী হইতে কিছু দূরে
অগ্রসব হওত সম্মুখে হিন্দু দিগের প্রতিষ্ঠিত
একটি দেবালয় দেখিতে পাইয়া, মুসলমান জাতীয়
স্বভাবসিদ্ধ ঈর্ষ্যা-বশে তৎক্ষণাৎ তাহার উচ্ছেদ
সাধন করান এবং তথায় নবাবগঞ্জ নামক একটি
বন্দর স্থাপন করেন । তৎপরে তিনি মাহিগঞ্জ

নামক স্থানে গিয়া সেখানেও একটি বাজার বসান ।

অতঃপর এবাদৎ খাঁ চাকলে কাকিনীয়ার অন্তর্গত যোগলহাট * নামক স্থানে গিয়া পূর্বে মহারাজার অধিকার চাকলে কাকিনীয়া, কাজিরহাট ও কতেপুর এই তিন চাকলা অধিকার করিয়া লইলেন । পরিশেষে যদিও উক্ত চাকলাত্রয়ের জন্য মহারাজ মহীন্দ্র-নারায়ণ সুবার সহিত যুদ্ধারম্ভ করিলেন; কিন্তু যোগল নৈর্য্য গণের পরাক্রম দৃষ্টে তিনি তাহাদিগকে প্রবল শত্রু মনে করিয়া জয়াশা পবিত্রাগ পূর্ব্বক শীঘ্র সুবার নিকট সন্ধির প্রস্তাব উপস্থিত করাইলেন । সুবাও তাহাতে সম্মত হইয়া কতেপুরের চতুর্থাংশ উপরিউক্ত মহারাজাকে ছাড়িয়া দিয়া সন্ধি করিলেন । তৎকালীন যোগলহাটই যোগল-বাক্স ও চোটিহাটের সীমানা নি-

* এই স্থানে যোগলজাতীয় সুবা এবাদৎ খাঁ একটি হাট বসান বলিয়া উহার নাম যোগলহাট হইরাছে ।

দ্বিগুণ হইল ।

তৎপরে এবাদৎ খাঁ কোচবিহারের নাজির শাস্ত্র নারায়ণকে উপরিউক্ত কতেপুর ও চাকলে কাকিনীয়া প্রভৃতি কব অবদারণ পূর্বক জমিদারি বন্দোবস্ত করিয়া লইতে অথবা তৎপক্ষীয় অপর কোন ব্যক্তির প্রতি উক্ত চাকলাত্রয়ের আদায় তহসীলের ভাব অর্পণ করিতে অনুরোধ করেন; কিন্তু নাজির শাস্ত্রনারায়ণ উল্লিখিত সুবার বাক্যে অসম্মত হইয়া এই কথা কহেন যে, “আমি স্বাদীন-রাজবংশ, জমিদার রূপে পরিগণিত হওয়া আমার পক্ষে অত্যন্ত অবমাননার বিষয় । অতএব আপনি অন্যত্র জমিদারি বন্দোবস্ত করিয়া দিতে পারেন ।,,

নাজির শাস্ত্রনারায়ণের নিকট এবাদৎ খাঁ এই উত্তর পাইয়া অবশেষে তিনি কোচবিহারের মহারাজার তহসীলদার, সরবরাহকার প্রভৃতি কর্মচারিগণকে পূর্বোক্ত অধিকৃত প্রদেশ জমিদারি বন্দোবস্ত করিয়া দেন ।

এই সময়ে অর্থাৎ উল্লিখিত ১০৯৪ বঙ্গাব্দে (১৬৮৭ খ্রীঃ) রামনারায়ণের প্রতি সোঁতাগ্য-লক্ষ্মী' সু প্রদত্ত হওয়ায়, তিনি বঙ্গেশ নবাবের সুবা এবাদৎ খাঁর নিকট চাকলে কাকিনীয়া * নিজ নামে অধিদারি বন্দোবস্ত করিয়া লন। এবং সম্ভবতঃ এই সময়েই নবাব সরকার হইতে “চৌধুরী, উপাধি প্রাপ্ত হন। এস্থলে জিজ্ঞাস্য হইতে পারে, যে, রাম নারায়ণই যদি সর্ব প্রথমে চৌধুরী উপাধি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে তাঁহার পিতা রঘুরাম কিরূপে চৌধুরী উপাধিতে খ্যাত হইয়া ছিলেন, তাহার উত্তর এই যে, চৌধু-

* পূর্বে চাকলে কাকিনীয়া পরগণে ধওলাই, পরগণে বত্রিশহাজারী, পরগণে চক্চকা, পরগণে মদনপুর, পরগণে জগৎপুর, পরগণে নামুড়ী, পরগণে দানানগর, পরগণে গীতান্দহ, এই আটটি পরগণাতে বিভক্ত ছিল। পরে ১১৭৬ বঙ্গাব্দে কোচ-বিহারের মহারাজের সহিত দেওয়ানী সনন্দ প্রাপ্ত কোম্পানীর সীমা নির্দিষ্ট হওয়া কালীন, গীতান্দহ ও বত্রিশহাজারী পরগণার কতক মৌজা কুচ-বিহার রাজ্যভুক্ত হয়।

সী উপাধিটি মুসলমান ভূপতিদিগের প্রদত্ত, এবং উহা জমিদার পরিচায়ক উপাধি বিশেষ। রমুরাম যে জমিদার ছিলেন, তাহার প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না। সুতরাং বোধ হইতেছে যে, তিনি পুন্নের উপাধিতেই জনসাধারণ কর্তৃক অভিহিত হইয়া থাকিবেন। যাহা হউক, রামনারায়ণ চৌধুরী মহাশয় চাকলে কাকিনীয়া জমিদারি বন্দোবস্ত করিয়া লওয়ার পর টেপাহিত আদি বাটী হইতে আসিয়া প্রথমতঃ কাকিনীয়ার পাঁচ ক্রোশ উত্তরে কারতেরবাড়ী নামক স্থানে বাটী প্রস্তুত করাইয়া তথায় বাস করেন। ইহার পূর্বে এদেশের কোথাও কারতের বাড়ির বসতি ছিল না। রামনারায়ণই সর্ব প্রথমে এ প্রদেশে কারতের বাড়ীতে বাস করেন; বোধ হয়, উন্মিসিতই লোকে ঐ স্থানকে কারতেরবাড়ী বলিয়া থাকে। যাহা হউক, অতঃপর রামনারায়ণ চৌধুরী মহাশয় উল্লিখিত কারতের বাড়ীর সম্বন্ধিত সীতাই নামক স্থানেও একটা বাটী প্রস্তুত করাইয়া তথাতেও বাস

করেন তৎপরে তিনি কাকিনীয়ার এই বর্ত্তমান রাজবাটীর সূত্রপাত করাইয়া এই বাটিতে আইসেন । কুলতিলক রামনারায়ণ দুই বিবাহ করেন । তাঁহার প্রথম পত্নীর নাম সরস্বতী চৌধুরাণী, দ্বিতীয় স্ত্রীর নাম গঙ্গাময়ী চৌধুরাণী । তদীয় প্রথমপত্নের সহধর্ম্মিণী সরস্বতী চৌধুরাণীর গর্ভে ক্রমশঃ দুই পুত্র জন্মগ্রহণ করেন । জ্যেষ্ঠের নাম রাজারায়, কনিষ্ঠের নাম কদ্রায় । রামনারায়ণ অনেককে ত্র্যম্বকতর আদি নিকর ভূমিদান করিয়া গিয়াছেন । ইনি ১০৯৪ বঙ্গাব্দ হইতে ১১২৯ বঙ্গাব্দ পর্য্যন্ত সমষ্টি পঁয়ত্রিশ বর্ষকাল সর্ব্বব্যপ্তরূপে অমিদারি কার্য্য বিস্তার করিয়া ১১২৯ বঙ্গাব্দে কালগ্রাসে পতিত হন । এই সময়ে বঙ্গেশ নবাবের পক্ষে ছলারায় নামক ব্যক্তি রঙ্গপুরের কার্য্যাধ্যক্ষ ছিলেন ।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

রাজারায় চৌধুরী ।

রামনারায়ণ চৌধুরী মহাশয়ের লোকান্তর
প্রাপ্তির পর তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র রাজারায় ১১৩১
বঙ্গাব্দে টেপতুক জমিদারিতে নিযুক্ত হন । ইংরাজ
বনিতার নাম আরুণী চৌধুরাণী ছিল, ইনি জ-
মিদারি কার্যের ঝঞ্ঝাট সহ্য করিতে না পারা
হেতু, কনিষ্ঠ ভ্রাতা কদরায় চৌধুরীর প্রতি জ-
মিদারির কর্তৃত্ব-ভার সমর্পণ করিয়া 'জীবিত
কাল পর্যন্ত কাকিনীয়ার সম্বিহিত * গরুড়ের
খামার নামক স্থানে বাটী প্রস্তুত করাইয়া তথায়
বাস করিয়াছিলেন, তজ্জন্য ঐ গরুড় নামক
স্থানকে এইকণে লোকে “যোত গরুড়,, কহিয়া
থাকে । ইনি ১১৩৩ বঙ্গাব্দে প্রাণত্যাগ করেন ।
সুতরাং কেবল মাত্র তিন বর্ষকাল জমিদারিতে

* গরুড়ের খামার কাকিনীয়ার রাজবাটী হইতে
পোয়া ক্রোশ দূরে ।

কর্তৃত্ব করিয়াছিলেন । ইহার সম্ভান-সম্মতি কিছুই ছিলনা ।

রুদ্ররায় চৌধুরী ।

রুদ্ররায় চৌধুরী জ্যেষ্ঠ সহোদরের লোকা-
ন্তর প্রাপ্তির পর ১১৩৪ বঙ্গাব্দে সৰ্ব্বকর্তৃত্বভাবে
জমিদারিতে নিযুক্ত হন । রুদ্ররায়ের প্রতিষ্ঠিত
বহুতর কীর্তি অদ্যাপি বিদ্যমান দেখা যায় । ইনি
১৬৬৪ শকাব্দে বর্তমান বর্ষ হইতে গণনা করিলে,
১৩৬ বৎসর গত হইল, অত্রত্য আনন্দময়ী নাম্নী
কালিকা দেবীর বাটীতে একটি মন্দির নির্মাণ ক-
রাইয়া তাহাতে নিজ নামের আদ্যক্ষরে রুদ্রেশ্বর
নামক শিব (যাঁহার প্রচলিত নাম এইকণে বুড়া
শিব) সংস্থাপন করত ঐ মন্দিরের পুরোভাগে
এই উৎসর্গলিপি খোদিত করান । যথা;—
“বেদতু’ ষট্চন্দ্রমিতে শকাব্দে শ্রী রুদ্ররায়ো
দ্বিজ সেবকশ্চ । প্রাদাচ্ছিবসৌষ্ঠক মন্দিরৈকং
তুষ্ঠেব রুদ্রেশ্বর সজ্জকস্য । , অর্থ ১৬৬৪ শকাব্দে

(১১৪৯ বঙ্গাব্দে) দ্বিজসেবক কঙ্গরায় ইষ্টক-
নির্মিত একটি মন্দির কঙ্গেশ্বর শিবের তুষ্টি নি-
মিত্ত প্রস্তুত করিয়া দিয়াছেন । পরন্তু ইনি বহু
লোককে ব্রহ্মোত্তর আদি নিকর-ভূমিও দান ক-
রিয়া গিয়াছেন । ইঁহার সহধর্ম্মিণীঃ নাম রাজেশ-
্বরী চৌধুরাণী এবং ইঁহার রসিকরায় নামক
একমাত্র পুত্র ছিলেন । ইনি রসিকরায়কে বি-
বাহ দিয়া কিছু দিন পর পুত্রবধূ অলকনন্দা চৌ-
ধুরাণী দ্বারা বর্তমান আনন্দময়ী নাম্নী কাপিকা
দেবীর পাশাণময়ী মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত করান এবং
১১৫১ বঙ্গাব্দের ৩ রা বৈশাখ তারিখে উক্ত আ-
নন্দময়ী দেবীর সেনার নিমিত্ত চাকলে কাকিনী-
য়ার অন্তঃপাতি তালুক কাকিনীয়া গ্রামমধ্যে
সাড়ে চৌদ্দ বিঘ ভূমি সেবয়িত্রী উক্ত অলকনন্দা
চৌধুরাণীকে প্রদান করেন । পরন্তু পূর্বে কঙ্গ
কঙ্গেশ্বর নামক শিব, উৎসর্গ-লিপি-অনুসারে
১৬৬৪ শকাব্দে (১১৪৯ বঙ্গাব্দে) সংস্থাপিত হই-
য়াছেন বলিয়া বিশ্বাস হয় । আনন্দময়ী আনন্দতঃ

১১৫১ বঙ্গাব্দের বৈশাখমাসে প্রতিষ্ঠিত হই-
লেও, ইঁহার উভয় বিগ্রহ ন্যূনাধিক দুই বর্ষ
কাল অত্র-পশ্চাতে সংস্থাপিত জন্ম ইঁহাদিগকে
সমসাময়িক বলা যাইতে পারে। অনন্তর প্র-
বাদ আছে, পূর্বে বুড়া শিব গাঁজার ধূমান ক-
রিতেন, তাঁহার ছকার শব্দ শুনা যাইত এবং
আনন্দময়ী নিশাকালে কালীবাতির চতুর্দিকে
পরিভ্রমণ করিতেন, তজ্জন্ম তাঁহার পরিহিত
বস্ত্রে তৃণ লাগিয়া থাকিত !!!

বাহা হউন, রাজেশ্বরী চৌধুরাণী পতি-পুত্র
বর্ধমানে ১১৬৮ বঙ্গাব্দের ১০ ই শ্রাবণ বুধবার
কালক্রমে পতিত হন। ইঁহার মৃত্যুর ৬ বৎসর
কাল পরে ইঁহার পতি কদম্বায় চৌধুরী মহাশয়
১১৭৪ বঙ্গাব্দের ১ লা ভাদ্র শুক্রবার মানবলীলা
সম্বরণ করেন। ইনি সমষ্টি ৪০ বৎসরকাল জ-
মিদারিতে সর্ব্বোত্তমভাবে কর্তৃত্ব করিয়াছিলেন।
ইঁহার দেব-বিজের প্রতি অচলা ভক্তি ছিল এবং
ইনি পুণ্যজনক কার্য্য বিস্তর করিয়াছিলেন।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।

রসিকরায় চৌধুরী ।

রসিকরায় পিতৃবিয়োগের পর ১১৭৪ ব-
জাদে জমিদার নিযুক্ত হন । ইনি নিজ নামানু-
সারে স্বভবনে রসিক রায়নামক বিগ্রহ-মূর্তি
সংস্থাপিত করেন । হুঁহা দ্বারা অনেকে নিষ্কর
ভূমি প্রাপ্ত হইয়াছে । ইনি জেলা রঙ্গপুরের
অন্তর্গত মাহিগঞ্জ * নামক স্থানে একটা কা-
ছারি বাটি প্রস্তুত করাইয়া তথায় আপন চাক-
লার কাছারি স্থাপন করেন । এখানে হুঁহার
গোমস্তা উপাধিবাদী একজন প্রধান কর্মচারী
ধাকিরা জমিদারি-কার্য্য নিরূহ করিত । ইনি
কেবল মাত্র ৩ বর্ষকাল জমিদারিতে কর্তৃত্ব ক-

* পূর্বে মাহিগঞ্জে সমুদয় বাজকার্য্যালয় ছিল,
পরে দেওয়ানা-সনন্দপ্রাপ্ত-কোম্পানীর রাজহ
সময়ে ১৭৭১ খঃ অব্দে (১১৭৬ বজাদে) উল্লিখিত
আফিস সমুদয় ধাপ নামক স্থানে নীত হয় ।

রিয় ১১৭৬ বঙ্গাব্দের কাঙ্কুন মাসের ২২ শে তারিখে, বোধ হয়, কোন সাংঘাতিক পীড়ায় আক্রান্ত হইয়া স্বয়ং অপুলক হেতু, নিজ পত্নী অলকনন্দা চৌধুরানীকে সৎ কায়স্থ কুলোদ্ভব একটি গোস্বামিপুত্র গ্রহণ করিবার অনুমতি দিয়া উক্ত বঙ্গাব্দের ৪ ঠা চৈত্র কাল-কবলে পতিত হন। ইহার দেব-দ্বিজের প্রতি প্রগাঢ় ভক্তি ছিল।

অলকনন্দা চৌধুরানী ।

অলকনন্দা চৌধুরানী পতির পরলোক গমনের পর ১১৭৬ বঙ্গাব্দে (১৭৭০ খ্রীঃ অব্দে) জমিদারিতে নিযুক্ত হন। এইবর্ষে বঙ্গদেশে তয়ানক দুর্ভিক্ষ হয়। এই দুর্ভিক্ষই ছেয়াস্তরে মনুস্তর বলিয়া প্রসিদ্ধ, ইহাতে অন্নক্ষেপে কত লোকের প্রাণবিনষ্ট হইয়াছিল, তাহার ইয়ত্তা করা যায় না। অনন্তর ১১৭৮ বঙ্গাব্দের (১৭৭২ খ্রীঃ অব্দে) বৈশাখ মাসে ইনি পতির অনুমতি পত্রানুসারে

একটি পোষ্য-পুত্র গ্রহণ করেন। তাঁহার নাম রা-
মকৃষ্ণ রায় চৌধুরী রাখা হয়। তৎপরে ১১৮৯
বঙ্গাব্দে (১৭৮৩ খ্রী) চাকলে কাকিনীরার
প্রজাগণ বিদ্রোহী হইয়া উঠে। তাহারা কতেপুর
ও পরগণে টেপার বিদ্রোহী প্রজাদিগের সহিত
যোগ দিয়া টেপার জমিদারের নায়েবকে ৮।৯
জন লোক সহকারে বধ করে, পরিশেষে কো-
ম্পানির সৈন্যদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া ৫০।৬০
জন বিদ্রোহী হৃত্য-গ্রাসে পতিত হয়। অবশিষ্ট
বিদ্রোহীরা যুদ্ধে পরাস্ত হইয়া পৃষ্ঠভঙ্গ দেয়।
এই সকল গোলযোগ নিবন্ধন প্রজাদিগের নি-
কট কর আদায় করিতে না পারিয়া, অলকনন্দী
চৌধুরাণী কোম্পানির রাজস্ব-দারে মহা বিব্রত
হইয়া পড়েন। অতঃপর তিনি রাজস্ব পরিশো-
ধের উপায়ান্তর না দেখিয়া পলায়ন পূর্বক কলি-
কাতার গমন করেন। তথাকার কোন্সিলের নি-
কট ওৎসবন্ধে বন্দোবস্ত করিয়া অবিলম্বে বাটী-
তে প্রত্যাগমন করেন; কিন্তু ১১৮৮ বঙ্গাব্দে

(১৭৮২ খ্রীঃ অঙ্গে) বাকী খাজানার ডায়া ইঁহ-
র জমিদারি চাকলে কাকিনীয়ার অন্তর্গত চন্দ্র-
পুর গ্রামে ৪৭ খানি মৌজা (উহার সমস্ত জমা
১৮০০০ হাজার টাকা) নীলাম হইয়া যায় ।

ইনি কাকিনীয়ার ৫ ক্রোশ উত্তরে সীতাই
নামক স্থানে “ অলকেশ্বর,, নামক শিবস্থাপন
করিয়া তাঁহার মন্দির নির্মাণ করাইয়া দেন, এবং
অনেক লোককে ব্রহ্মোত্তর আদি নিকব-ভূমি
দান করেন । ইনি ১৪ বৎসর কাল জমিদারি
চালাইয়া অবশেষে ১১৯০ বঙ্গাব্দে (১৭৮৪ খ্রীঃ-
অঙ্গে) জেলা রঙ্গপুরের তহানীস্তান কালেজুব মেং
মুর সাহেবের নিকট দরখাস্ত করিয়া দত্তকপুত্র
নামকজ রায় চৌধুরীর নামজারি করিয়া দেন-
এবং অনেক দিনের পর সম্ভবতঃ ১২০৭ বঙ্গাব্দে
ইনি মানবলীলা সম্বরণ করেন । ইনি লেখাপড়া
জানিতেন, এবং অতিশয় বুদ্ধিমতী ও ধর্মপ-
রায়ণা ছিলেন । জমিদারি ~~কাল~~ ইঁহার বিলম্ব
দৈনুপ্য ও দক্ষতা ছিল । ইনি তদানীন্তন সুভাষ

বংশীয়া মহিলাদিগের মধ্যে একজন গুণবতী ছিলেন।

পঞ্চম পরিচ্ছেদ।

রামরুদ্ৰ রায় চৌধুরী।

রামরুদ্ৰ রায় চৌধুরী রাজমোহন চৌধুরী নামক নিজ গোমস্তা সহকারে ১১৯৩ বঙ্গাব্দের (১৭৮৭ খ্রিঃ অব্দে) ২৯ শে জ্যৈষ্ঠ দেওয়ানী সনন্দপ্রাপ্ত-কোম্পানীর পক্ষে জেলা রঙ্গপুরের কালেক্টর ডে. হার্ট; ম্যাক্‌ডাওয়াল্ সাহেবের নিকট ১০০০০ হাজার টাকা জমা বৃদ্ধি দিয়া আপন জমিদারির চিবস্থায় বন্দোবস্ত পূর্বক তাহার সনন্দ গ্রহণ করেন।

ইনি ক্রমশঃ তিন বিবাহ করেন। ইহার বড় স্ত্রীর নাম কাত্যায়নী বা গৌরসুন্দরী চৌধুরাণী মধ্যম-পত্নীর নাম রামমোহিনী চৌধুরাণী। ছোট স্ত্রীর নাম রামমণি চৌধুরাণী। ইহার জ্যেষ্ঠা স্ত্রী গৌরসুন্দরী চৌধুরাণীর গর্ভে ক্রমশঃ ইহার

রামচন্দ্র, কন্দনাথ ও তৈরবচন্দ্র নামে তিনটি পুত্র,
এবং কমলা নাম্নী একটি কন্যা জন্মগ্রহণ করে-
ম। ইহার মধ্যম-পত্নী রামমোহিনী চৌধুরা-
ণীর সম্ভান-সম্ভতি কিছু হয় নাই। কনিষ্ঠা স্ত্রী
রামমণি চৌধুরাণীর গর্ভে কন্দনাথ নামে একটি
পুত্র ও বিমলা এবং কাশীধরী নাম্নী দুইটি ক-
ন্যা জন্ম হয়।

১১৯৩ বঙ্গাব্দের (১৭৮৭ খ্রীঃাব্দে) চৈত্র
মাসে বৃষ্টি হইয়া ভয়ানক জলপ্লাবন হয়। * এই
বন্যায় জলমগ্ন হইয়া কতক লোক হাবু ডুবু খাইয়া
প্রাণত্যাগ করে। অবশিষ্ট লোকেরা মঞ্চ নি-
ৰ্মাণ পূর্বক তদুপরি বাস করিয়া প্রাণরক্ষা
করে। এই বন্যার শেষ হইতে না হইতেই আবার
দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হয়। এই দুর্ভিক্ষে যে কত লোক
প্রাণত্যাগ করিয়াছিল, তাহার সংখ্যাবধারণ
করা সুকঠিন। বিপদ বিপদের অনুসরণ করে,

• কার কথা কায় শুনে টেচ মাসে বান্, কারো
গেল চিনা কাউন্ কারো গেল ধান।

ইহার উপর আবার ত্রিস্রোতা নদীর জল-বৃষ্টি
হইয়া অনেক গ্রাম জলমগ্ন করে, এবারেও জল-
মগ্ন হইয়া, অনেকটি লোক কালগ্রাসে পতিত
হয় । তৎপরে লোমহর্ষণ ঋটিচা উপস্থিত হইয়া
রঙ্গপুর প্রদেশের অনেক গ্রাম সমভূমি করিয়া
ষায় । এই ঋড়েও বিস্তর লোক কাল-কালে
পতিত হয় ।

এই সময়ে কুলতিলক রামকৃষ্ণ রায় চৌধুরী
মহাশয় চাকলে কাকিনীরার অন্তর্গত পূর্ব নিশা-
মী মহাল মধ্যে চোরতাবাড়ী প্রভৃতি কয়েক
খানি মৌজা ক্রয় করেন । তৎপরে ইনি ক্রয়শঃ
মৌজে পলাশবাড়ী, মৌজে খলিশাপচা,
মৌজে মশুড়ত গোড়গ্রাম, কিমামত মশুড়ত
গোড়গ্রাম খরিদ করেন । ইহার পর ইনি পরগ-
ণে শূরগুজারি, পরগণে মূলগ্রাম-চাঁদনগর,
চাকলে কাজিরহাটের অন্তর্ভুক্ত কিমামত খা-
রিজা গোন্দা, শিবরাম বার্ডরা, তালুচ অমা-
খানার ৮০ আনা অংশ ক্রয় করেন এবং দক্ষিণ

অকালের কার্যকুশল অমাত্য সকল নিযুক্ত করিয়া জমিদারি কার্য্য সুস্থান-বদ্ধ করেন।

অতঃপর ইনি ১২০৯ বঙ্গাব্দে ভাদ্র মাসে জ্যেষ্ঠ পুত্র রামচন্দ্র রায় চৌধুরীকে সৎবেশে রাধের কন্যা জয়মতীর সহিত ও ১২১১ বঙ্গাব্দের ৪ঠা চৈত্রি বুধবার স্বীয় কমল নাম্নী জ্যেষ্ঠা কন্যাকে গৌরীচন্দ্র রাধের সহিত বিবাহ দেন। এই দুই বিবাহে বিস্তর ব্যয়বিধান করেন এবং কন্যা-জামাতাকে প্রচুর দান-সামগ্রী ও প্রতাপালনের নিমিত্ত সম্ভবানুরূপ স্থাবর-সম্পত্তি প্রদান করেন।

ইনি ১২১৩ বঙ্গাব্দে সঙ্গীক (তিন শ্রী সহ-কারে) শ্রীক্ষেত্র ধামে গমন করেন। শুনিতে পাওয়া যায়, তথায় উপনীত হইয়া প্রচুর ব্যয় বিধান করিয়া সুখাতি লাভ করেন। প্রত্যাগমন সময়ে বর্দ্ধমানের তাত্ক্ষণিক মহারাজের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া পারচিত হন এবং তথায় সমারোহের সহিত দুর্গোৎসব নিৰ্ব্বাহ করিয়া

দান-শৌণ্ডার নিমিত্ত প্রশংসা লাভ করেন ।
তথা হইতে প্রত্যাগমন সময়ে জেলা পানবর
অধীন তাড়াশ গ্রামের তদানীন্তন জমিদারের
সহিত চাক্ষুষ করিয়া সৌন্দর্য সংস্থাপন করেন ।

তৎপরে হনি বাটীতে প্রত্যাগমন করিয়া,
অন্তঃপুরস্থ বর্তমান দক্ষিণ দ্বারি অট্টালিকা, ব-
হির্বাটীর দুইটি বিতল গৃহ এবং আনন্দময়ী দে-
বীর মণ্ডপের সম্মুখস্থ নাট-মন্দির প্রস্তুত করান ।
এই সময়ে আনন্দময়ীর বাটীতে একটি মঠ প্রস্তুত
করাইয়া তাহাতে তদীয় মন্যম শ্রী রামমোহিনী
চৌধুরাণী দ্বারা “রামেশ্বর,” নামক শিব-স্থাপন
করান । তৎপরে হনি শান্তিপুর নিবাসি কল্যা-
কান্ত গোস্বামি প্রভুর দ্বারা দক্ষিণ অঞ্চল হইতে
সিংহাসন সহকারে শ্যামসুন্দর বিগ্রহ আনয়ন
করিয়া নিজালয়ে সংস্থাপন করেন । হুঁহা দ্বারা
নিজ বাটীতে অতিথিশালা সংস্থাপিত হয় এবং
ইনিই প্রতিবর্ষে একটি করিয়া জলছত্র সংস্থাপন
করা ও কাকিনীয়াস্থ অশ্রিত জনসাধারণের

বাটীতে আবশ্যিক মত রূপ-খনন করিয়া দেওয়ার নিয়ম প্রারম্ভিত করেন। পরন্তু কাকিনোয়াতে কোন লোকের মৃত্যু ঘটিলে, কাষ্ঠাদি দিয়া তাহার শব সংস্কারের সাহায্য করিবার প্রথাও স্থাপিত করেন। ইনি নিজ জমিদারির মধ্যে জল-কন্ঠের কথা শুনিয়া অনেক স্থানে পুষ্করিণী খনন করিয়া দেওয়াইয়াছেন। ইনি অনেক অবিবাহিত ব্রাহ্মণকে বিবাহ দেন এবং পাটগ্রামের অধীন ভাণ্ডারদহ গ্রামবাসি রামকিশোর শর্মা নামক একজন ব্রাহ্মণ হাড়ির কন্যাকে বিবাহ করিয়া পণ্ডিত ও সমাজচ্যুত হয়। তিনি বিশেষ আয়াস স্বীকার পূর্বক উক্ত ব্রাহ্মণের নিরাশ্রয় শিশুসন্তান দুটিকে সমাজভুক্ত করিয়া দেন।

ইনি আপনার মধ্যম স্ত্রী রামমোহিনী চৌধুরাণীর হস্তে অন্তঃপুরস্থ সমস্ত কর্তৃত্ব-ভার অর্পণ করেন। উক্ত চৌধুরাণী গৃহের লক্ষ্মী-স্বরূপা ছিলেন। তিনি অন্দর-মহলে সর্বদা নানাবিধ উপা-দের সামগ্রী প্রস্তুত করিয়া রাখিতেন। যিহ

দেশীয় কোন ভদ্র লোক বহির্জাতিতে আসিলে,
 তত্ত্ব লইয়া তৎক্ষণাৎ জল-সেবনের নিমিত্ত ঐ স-
 কল দ্রব্য পাঠাইয়া তৎপরে আহারের জন্য যৎস-
 তরকারি পর্য্যন্ত পাঠাইয়া দিতেন। ইনি প্রতি
 দিন একটি ব্রাহ্মণকে আহারোপযুক্ত খাদ্য সাম-
 গ্রী না দিয়া জলগ্রহণ করিতেন না। ঐ খাদ্য
 দ্রব্যকে এখানে “ ব্যঞ্জনের সাজ,, কহে। উহা
 অদ্যাবধি প্রতি দিন ব্রাহ্মণকে দেওয়া হইয়া
 থাকে। পরন্তু বিদেশস্থ ভদ্র লোক কেহ গীড়িত
 হইলে, তাহার পথ্য পর্য্যন্ত অস্তঃপুর হইতে পা-
 ঠাইয়া দিতেন। ইনি কাকিনীয়ার সম্বিহিত গো-
 পাল রায় নামক স্থানে একটি পুষ্করিণী খনন
 করাইয়া প্রজাগণের জলকষ্ট দূর করেন। এই
 সময়ে ইঁহার সপত্নী গৌরমুন্দরী চৌধুরাণী ম-
 হাশয়া মানবলীলা সম্বরণ করায়, ইনি সপত্নী
 সম্ভানগণকে প্রজিপালন করেন। বাৎসল্যাগ্ৰণে
 উক্ত সম্ভানগণও ইঁহার অজিশর, বাধ্য ছিলেন।

জনস্বর নামকহ রায়.চৌধুরী মহাশয় সম্রাট

মহা মহা বাকণী গঙ্গান্নাম করিয়া পরিশোধে
 ১২১৮ বঙ্গাব্দের ফাল্গুন মাসে মধ্যম ও ছোট
 স্ত্রী এবং দ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ পুত্র সঙ্গে করিয়া জল
 পাথে গয়া ও কাশী প্রভৃতি তীর্থ' পর্য্যটনে গমন
 করেন। পথি-মধ্যে ভাগলপুর নামক স্থানে ইঁ-
 হার জ্যেষ্ঠপুত্র রামচন্দ্র রায় চৌধুরী বসন্ত রোগে
 প্রাণত্যাগ করেন। রামচন্দ্র গৌরবর্ণ ও দীর্ঘা-
 কৃতি সুন্দর যুগ্ম ছিলেন। যাহা হউক, ইঁ হার
 মৃত্যুতে রামচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় সাতিশয়
 শোকাকুল হইয়া তথা হইতে প্রথমে গয়া ও তৎ
 পরে কাশী-ক্ষেত্রে উপস্থিত হন। ইনি কাশীতে গিয়া
 তথায় একটি অটালিকাময় বাটী প্রস্তুত করাইয়া,
 সেখানে “আনন্দেশ্বর,, নামক শিব-স্থাপন করেন
 এবং কাশীবাসি বহু লোককে বৃত্তি ও অন্নবস্ত্র
 এবং ধনদান করিয়া যশোলাভ করেন। এই স-
 ময়ে ইঁ হার মধ্যম বনিত। রামমোহিনী চৌধুরাণী
 মহাশয়া বহু ব্যয়-বিধান করিয়া ভূষডাঙার
 নিবাসি স্বর্গীয় সূর্য্যপ্রসাদ চৌধুরী মহাশয়ের

স্ত্রীর সহিত সখীত্ব-সম্বন্ধে সংবদ্ধ হন ।

তৎপরে মহাশয়া রামকৃষ্ণ রায় চৌধুরী কাশী হইতে মুরশিদাবাদে আগমন করেন । ইনি এই বাজায় মুরশিদাবাদের অন্তঃপাতী বড়নগর নামক স্থানে ভাগীরথী তীরে একটি অটালিকা-ময় বাটি প্রস্তুত করাইয়া তথায় শিব-স্থাপন করেন এবং দেবীপুরের নিকটবর্তী খাঁটুরা নামক একখানি গ্রাম ক্রয় করেন ।

ইহার বহুকাল পরে রামকৃষ্ণ রায় চৌধুরী মহাশয়ের কনিষ্ঠা স্ত্রী রামমোহিনী চৌধুরাণী মহাশয়া মুরশিদাবাদের অন্তর্গত দেবীপুরে একট বাটি প্রস্তুত করাইয়া তথায় শিব-স্থাপন করেন । ঐ শিব-মন্দিরের পুরোভাগে এই উৎসর্গ-লিপি অঙ্কিত আছে, যথা; — “নব-বর্ষশ্রোত্রেম্ শ্রী রামকৃষ্ণস্য কামিনী । মন্দিরং মোহিনীশস্য নিৰ্ম্ম য়ে রামমোহিনী ।,, অর্থ রামকৃষ্ণের রামমোহিনী নাম্নী সহধর্মিণী ১৭৬৯ শকে (১২৫৩ বঙ্গাব্দে শিব-পার্বতীর মন্দির)

নিৰ্মাণ করিলেন । অনন্তর উক্ত চৌধুরাণী তথায়
কর্দ্দবাটী নামক এক খানি গ্রাম ক্রয় করেন ।

রামকৃষ্ণ রায় চৌধুরী মহাশয় মুরশিদাবাদ
হইতে কাকিনীয়ার বাটীতে প্রভ্যাগত হইয়া, স-
ন্তবর্ত্তঃ ১২২০ বঙ্গাব্দে স্বীয় মধ্যম পুত্র কৃষ্ণনাথ
রায় চৌধুরীকে ব্রহ্মমোহন নিয়োগীর ভগ্নী
কৃষ্ণরমণীর সহিত বিবাহ দেন । তাঁহার পুত্রগণ
মধ্যে তৈরবচন্দ্র রায় চৌধুরীকে অত্যন্ত বুদ্ধিমান
এবং কার্যদক্ষ জানিতে পারিয়া, তাঁহার উপর
জমিদারি সংক্রান্ত সমস্ত কর্তৃত্ব-ভার সমপণ
করেন । অতঃপর ইনি শারীরিক কিঞ্চিৎ অসুস্থ
হওয়ায়, ১২২০ বঙ্গাব্দে গঙ্গাতীরে বাস করার
মানসে স্বীয় পুত্র কৃষ্ণনাথ, তৈরবচন্দ্র ও
কর্দ্দনাথ রায় চৌধুরী ত্রয়ের নিকট জমিদারি
এবং সংসার চালাইবার নিমিত্ত সুবিস্তৃত ও
সম্পূর্ণদেখপূর্ণ এক নিয়ম-পত্র লিখিয়া দিয়া,
জেলা মুরশিদাবাদের অন্তর্ভুক্ত বড়নগরস্থ
বাটীতে গমন করেন । °

ইনি মুরশিদাবাদে গমন করণ পৰ সম্ভবতঃ
১২২০ বঙ্গাব্দে হুঁহার বিমলা নাম্নী দ্বিতীয় কন্যার
শুভপ্রসাদ রায়ের সহিত বিবাহ হয় এবং যোধ
হই তছে, তৎপরে হুঁহার প্রথমপদের কনিষ্ঠ
পুত্র ভৈরবচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় যুক্তরাম
চৌধুরীর কন্যা লবঙ্গসুন্দরীর পাণিগ্রহণ
করেন।

কয়েক বৎসর পরে, পুণ্যায়া রামচন্দ্র রায়
চৌধুরী মুরশিদাবাদ হইতে কাকিণীয়ার বাটী-
তে প্রত্যাগত হন এবং টীকা না হওয়া ছেতু, হুঁহার
জ্যেষ্ঠ পুত্র রামচন্দ্র রায় চৌধুরী বসন্তুরোগে
প্রাণত্যাগ করণ বিশ্বাস করিয়া সমস্ত পরিবারকে
টীকা দেওয়ান; কিন্তু পরিশেষে তাহাতে বিপলীত
কল ফলে, করণ, প্রদত্ত টীকাজনিত বসন্তুরোগে
হুঁহার সর্ষ কনিষ্ঠ পুত্র কদ্রনাথ অকালে
মৃত্যুপ্রাপ্তে পতিত হন। কদ্রনাথ উত্তম শ্যামব
মধ্যাকারের মনুষ্য ছিলেন; ইনি যৌবন-
সীমায় পদার্পণ না করিতেই লীলাসম্বরণ করেন।

পুল্লেব মৃত্যুতে রামকৃষ্ণ রায় চৌধুরী মহাশয় শোক-সমুপ্ত হইয়া নিজপরিবারের টাকা দেওয়ার প্রথা একবারে উঠাইয়া দেন, সেই হইতে কাকিনী-য়ার রাজ-পরিবারের কাছাকেও টাকা দেওয়া হয় না । ইনি যদিও ক্রমশঃ ভাৰ্য্যা ও দুইটি পুত্র-শোকে কাতর হইয়াছিলেন, তথাপি ইঁহাকে সৰ্ব্বতোভাবে সুখী বলা যাইতে পারে, যেহেতু ইনি পৌত্র-পৌত্রী এবং দৌহিত্রী পর্য্যন্ত দেখিতে পাইয়াছেন । ইঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র রামচন্দ্র রায় চৌধুরীর ক্রমশঃ দুইটি কন্যা জন্মগ্রহণ করেন; প্রথমটি অর্থাৎ রামসুন্দরী ১৭২৯ শকাব্দে (১২১৩ বঙ্গাব্দে) এবং দ্বিতীয় কন্যাটি অর্থাৎ কৃষ্ণসুন্দরী ১৭৩১ শকাব্দে (১২১৫ বঙ্গাব্দে) প্রসূত হন । তৎপরে ইনি যুবশিদাবাদে অবস্থান কালে ইঁহার মধ্যম পুত্র কৃষ্ণনাথ রায় চৌধুরীর একটি পুত্র ১৭৩৯ শকাব্দে (১২২৩ বঙ্গাব্দের ৪ঠা অশ্বাঢ় সোমবার) জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহার নাম আনান্দ রাখা হয় ।

অবশেষে রামকৃষ্ণ রায় চৌধুরী মহাশয় ১২২৬ বঙ্গাব্দের আষাঢ় মাসে জ্বর-রোগে অ-
 ক্রান্ত হইয়া মৃতকণ্ঠ হন, পুত্রগণ হাঁহার জীব-
 নের প্রতি নিবাশ হয় কাকিনীরাতে হাঁহাকে
 বিধি পূর্বক বৈত্রণীপার করান; কিন্তু ইনি
 সেখানে আসন্ন মৃত্যু সময়ে মৃত্তিকায়ো হইয়া পুত্র-
 গণের প্রতি আদেশ করেন যে, “আমার মৃত্যু
 এখনে হইবেন”, তোমরা অবিলম্বে আমাকে
 ভাগীরথী তীরে পাঠাইয়া দাও।., তদনুসারে
 তাঁহার পুত্র ভৈরবচন্দ্র রায় চৌধুরী ও পত্নীদ্বয়
 তাঁহাকে লইয়া গঙ্গাতীর বড়নগরের বাটীতে
 গমন করেন। সমভিন্যাছ'রী লোক দিগেব নিকট
 অবগত হওয়া গিয়াছে যে, ইনি তথাকার বাড়ী-
 তে উপনীত হইয়া ৮ আট দিবসের পর পূর্বা-
 স্ত অঙ্কের ১৭ ই আষাঢ় বুধবার রজনীতে মুমূর্ষা-
 বস্থ হওয়ায়, বড়নগরের বাটী হইতে হাঁহাকে
 গঙ্গাতীরস্থ গৃহে (এই গৃহ পূর্বেই প্রস্তুত হইয়া-
 ছিল) লইয়া যাওয়া হয় ও শ্রদ্ধাদর্শন করিবার

জন্য কিয়দূর পর্য্যন্ত জারুবী আলোকিত করা হয় । ইনি গঙ্গা ভীবে নীত হইলে, সঙ্গীয় লোক দিগকে জিজ্ঞাসা করেন, “এই কি গঙ্গা ?”, তদুত্তরে তাঁহারা কহেন “ হাঁ এ- গঙ্গা । শ্রীম ককন ।, তিনি এই কথা শ্রবণ মাত্র আনন্দে গদ গদ হওতঃ হাস্য করিয়া কহিতে নাগিলেন, “আর আমার ভয় কি ? অপিগঙ্গাকে প্রাণ হইলাম।, তৎপরে যথ সময়ে হাঁহার অঙ্গাঙ্গ পরি-ব্র-মণি-লা-জারুবী-নীবে নিমগ্ন করা হলে উদারউক্ত দিব-সের ৩। ৪ তিন চারি দণ্ড বারি অশিষ্ট থাকি-তে কাশীকান্ত ও উদাকান্ত ভট্ট চার্যা গুরুপুত্র মহাশয়গণের সাক্ষাতে প্রাণ ত্যাগ করেন ।

মহাত্মা রামকৃষ্ণ রায় চৌধুরী মহাশয়, গৌরী-বর্ণ, দীর্ঘাকৃতি মনুষ্য ছিলেন । হাঁহার বয়স কত হইয়াছিল, জ্ঞাত হওয়া যায় নাই, কিন্তু ইনি ৪৯ বর্ষকাল কাকিন'-সংসারে ছিলেন । শুনা গিয়াছে, ইনি শেষবশায় যষ্টি-অবলম্বন করিয়া চলিতেন । এ নিমিত্ত বোধ হইতেছে, হাঁহার বয়স

৬০ । ৬৫ বৎসরের মূ্যন হইয়াছিল মা । ইনি এক জন পরম-দার্মিক, পরোপকারী ; প্রসিদ্ধ আ-
তিথ্য, পরম-শ্যালু, সুশীল, বদানা, বাগ্মী এবং
বিস্ত্র লোক ছিলেন । তাঁহার চরিত্র এতদূর পবিত্র
ছিল যে, তাং কানিক লোকেরা মুক্তচেষ্টা করিয়া
থাকে, “পুণ্যাশ্রমঃ রামকৃষ্ণ রায় চৌধুরীর নাম
প্রাতঃস্মরণীয় । ., পরন্তু বিখ্যাত ভ্রমণকারী বুক্যা-
নন্স হোয়া স্মরণচিত্র ঐন্দ্র লিখিয়া গিয়াছেন যে,
রামকৃষ্ণ রায় চৌধুরী একজন প্রসিদ্ধ আতিথি-
সেবক এবং বিস্ত্র ও সম্ভ্রান্ত লোক ছিলেন ।

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ ।

কৃষ্ণনাথ ও তৈলাবচন্দ্র রায় চৌধুরী ।

কৃষ্ণনাথ ও তৈলাবচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়
দ্বয়, সমারোহের সহিত পিতৃশ্রাদ্ধ নিৰ্বাহ করি-
য়া ১২২৬ বঙ্গাব্দের জ্যৈষ্ঠ মাসে টেপতৃক জমিদারীতে
নিযুক্ত হন । কৃষ্ণনাথ রায় চৌধুরী
মহাশয়ের নামজারি হইল বটে, কিন্তু তিনি

সাকি-গোপালের ন্যায় বসিয়া থাকিলেন ।
 বেহেতু, কোন লোক প্রয়োজন বশতঃ তাঁহার
 নিকট গমন করিলে, তিনি কনিষ্ঠ ভ্রাতা ভৈরব-
 চন্দ্রকে দেখাইয়া দিতেন, সুতরাং ভৈরব চন্দ্রই
 কর্তৃত্ব করিতে লাগিলেন । ভৈরবচন্দ্র ১২২৭
 বঙ্গাব্দে ২৪ শে আষাঢ় বৃহস্পতিবার বরদা নামী
 স্ত্রী বৈমাতেয় ভগিনীকে গৌরচাঁদ রায়ের সহি-
 ত এবং ঐ অব্দের ২৫ শে আষাঢ় শুক্রবার ভাতু-
 স্ত্রী কৃষ্ণসুন্দরীকে হরেকৃষ্ণ রায়ের সহিত
 বিবাহ দেন । ১২২৯ বঙ্গাব্দে লক্ষ্মী-পূর্ণিমা
 দিবস ইঁহার মধ্যম বিমাতা রামমোহিনী চৌধু-
 রণী মহাশয়া সোম-রোগ কর্তৃক আক্রান্ত
 হইয়া মানবলীলা সম্বরণ করেন । ইনি মধ্যমাকো-
 ণের সুলকায়া ছিলেন এবং অত্যন্ত ধর্ম্মপরায়-
 ণা, দানশীলা, দয়ালীলা, বুদ্ধিমতী ছিলেন । ইঁ-
 হার এরূপ বুদ্ধির প্রতিভা ছিল যে, ইনি অমিদারী
 কার্যের অটল বিষয়েও মত্ততা দিতে পারিতেন ।
 স্বপত্নী-সন্তানেরা ইঁহাকে না জিজ্ঞাসা করিয়া,

কোন কার্য করিতেম না ।

উদয়চন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় বখাসময়ে রক্ত-নির্মিত-দ্রব্যজাতসংক্রান্ত ৪ চারি বোড়শ এবং হস্তী ঘোটকাদি দান-সামগ্রী দ্বারা বিখ্যাত রূপ-দান-সাগর-শ্রদ্ধ করেন । ইনি জেলা রঙ্গপুরের অন্তর্গত মাহিগঞ্জ নামক স্থান হইতে চাকলার কাহারো উঠাইয়া আমিরা কাকিনা রাজবাটির নিকটে (একগে বেখানে পুন্ডোদ্যান আছে, তথায়) সংস্থাপন করেন । ইঁহার সহিত তদানীন্তন রঙ্গপুরের অজ্ঞ মেং ন্যাথেনিরাল্ স্মিথ্ সাহেবের বিলক্ষণ সৌহৃদ্যতা ছিল । ইঁহার ক্রমশঃ দুইটি পুত্র জন্মগ্রহণ করেন, প্রথমটি, ১২২৬ বঙ্গাব্দের ১১ ই কার্তিক মঙ্গলবার প্রসূত হন, তাঁহার নাম কালীচন্দ্র রাখা হয় এবং দ্বিতীয়টি ১২২৯ বঙ্গাব্দের ৭ ই শ্রাবণ রবিবার জন্মার্ত্তমীর দিবস জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহার নাম শত্ৰুচন্দ্র হয় ।

অতঃপর ১২৩০ বঙ্গাব্দের কার্তিক মাসে,

কৃষ্ণনাথ রায় চৌধুরী মহাশয় “ আশুমিগ্রাস,,
 ব্যাধি কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া মৃতকম্প হওয়ায়,
 স্বীয় সহধর্মিণী কৃষ্ণরমণী চৌধুরাণীকে অপ্রাপ্ত-
 ব্যবহার পুত্র জীনাথের ডাবিষ্যৎ ভূসম্পত্তি রক্ষ-
 ণাবেক্ষণের জন্য অছি নিযুক্ত করত কালক্রমে
 পতিত হন । ইনি মধ্যমাকারের গৌরবর্ণ, কীণ-
 শরীরী সবলমুখ্য ছিলেন ।

তৈরব চন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় ভ্রাতুষ্পুত্র
 জীনাথের দ্বারা বধাসময়ে প্রাক্কক্রিয়া সাধ
 করান । তৎপরে ইনি ১২৪২ বঙ্গাব্দের আশ্বিন
 মাসে জ্বর-রোগে আক্রান্ত হওত জীবনের প্রতি
 নিরাশ হইয়া, কালীচন্দ্র ও শত্ৰুচন্দ্র অপ্রাপ্ত
 বরক পুত্রদ্বয়ের ডাবী-সম্পত্তি রক্ষার জন্য
 স্বীয় সহধর্মিণী লবঙ্গসুন্দরী চৌধুরাণী মহাশ-
 য়াকে অছি নিযুক্ত করিয়া উপরিউক্ত বঙ্গাব্দের
 ৪ঠা কার্তিক মঙ্গলবার (১৮৩৫ খ্রীঃাব্দের
 ২০শে অক্টোবর) নানবলীণা সম্বরণ করেন ।

মহাত্মা তৈরবচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়

শ্যামবর্ণ মধ্যমাকারের মনুষ্য ছিলেন। ইনি ধার্মিক, বুদ্ধিমান, বিদ্বান, কার্যদক্ষ, ও গভীর-প্রকৃতির মনুষ্য ছিলেন । ইনি, তৎকাল-প্রচলিত বঙ্গ ও পারসী ভাষা জানিতেন ; কিন্তু পারস্য ভাষাতেই ইঁহার বিশেষ ব্যুৎপত্তি ছিল । ইঁহার পৈতৃক কীর্ত্তি-কলাপ বজায় রাখা সম্বন্ধে আন্তরিক ইচ্ছা ছিল, ইনি তাহাতে সকল প্রযত্ন ও হইয়াছিলেন । ইঁহার আর একটি প্রশংসনীয় এই গুণ ছিল যে, ইনি বুদ্ধি ও অনুভব-শক্তি দ্বারা লোকের চরিত্রগত দোষগুণ অনেকাংশেই জানিতে পারিতেন ।

সপ্তম পরিচ্ছেদ ।

কালীচন্দ্র রায় চৌধুরী ।

কালীচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় যথাবিধি পিতৃ-শ্রাদ্ধ নির্বাহ করত ১২৪৩ বঙ্গাব্দে বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া পৈতৃক জমিদারিতে নিযুক্ত হন । তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা শঙ্কু চন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় অপ্রাপ্তবয়স্ক

জন্য তৎপক্ষে তদীয় জননী অছি নিযুক্ত থাকেন।

শ্রীনাথ রায় চৌধুরী ।

১২৪৩ বঙ্গাব্দে শ্রীনাথ রায় চৌধুরী স্বীয় পিতৃব্য পুত্র কালীচন্দ্র ও শস্ত্রচন্দ্র রায় চৌধুরীদ্বয়ের সহিত পৈতৃক জমিদারী বণ্টন করিয়া লইয়া, বর্তমান রাজবাটীর আদি ভদ্রাসনে স্থায়ী থাকেন। কালীচন্দ্র ও শস্ত্রচন্দ্রের বাসের নিমিত্ত রাজবাটীর দক্ষিণাঙ্গন স্থিরীকৃত হয়।

: শ্রীনাথ রায় চৌধুরী ১২৪৩ বঙ্গাব্দের ১৪ ই তাঙ্গ বুজগোবিন্দ রায়ের লক্ষ্মীখরী নাম্নী কন্যাকে বিবাহ করেন। ১২৪৬ বঙ্গাব্দে তাঁহার সহ-ধর্মিণীর গড়ে একটি পুত্র-সন্তান প্রসূত হন। তাঁহার নাম দ্বারকানাথ রাখা হয়। শ্রীনাথ রায় চৌধুরী পরগণে বাজিতপুরের অন্তর্গত লাট শক্তিপুর ক্রয় করেন এবং ক্রমশঃ নিজা-লয়স্থ বহির্কীটীর পূর্ব-পশ্চিম এবং দক্ষিণ দ্বারী ও রক্তনশালা এবং চণ্ডীমণ্ডপ, নাটমন্দির ও অন্তঃপুরস্থ দক্ষিণ ও পূর্বের অটালিকা নির্মাণ

করান । ১২৫২ বঙ্গাব্দের ২৬ শে ফাল্গুন রবিবার
বেলা দ্বিপ্রহরের সময় ইঁতার জননী কুমারমণী
চৌধুরাণী মহাশয়া কাশীর নিকটস্থ বকুণার ঘাটে-
র অদূরে মানব-লীলা সম্বরণ করেন । কুমারমণী
চৌধুরাণী মহাশয়া মধ্যমাকারের শ্যামবর্ণা, ও
ক্ষীণাঙ্গিনী ছিলেন । শ্রীনাথ রায় চৌধুরী যথা
সময়ে রজত-নির্মিত চারি ঘোড়শ সহকারে দান
সাগর করিয়া মাতৃশ্রাদ্ধ সমাপন করেন ।

১২৪৩ বঙ্গাব্দের ৪ ঠা অগ্রহায়ণ শুক্রবার
কালীচন্দ্র রায়চৌধুরী মহাশয় পার্শ্বভৌচরণ
রায়ের কন্যা শ্যামাসুন্দরীকে বিবাহ করেন ।
এবং ইঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী
মহোদয় ঐ অব্দের ১০ ই অগ্রহায়ণ বৃহস্পতিবার
উক্ত রায়ের কনিষ্ঠা কন্যা উমাসুন্দরীর পাণি-
গ্রহণ করেন । কালীচন্দ্র পরগণে আমডহরের
অন্তর্গত লার্ট-ফরিদপুরের ১০ আনা অংশ
ক্রয় করেন, এবং নিজবাটীর কাছারীর দ্বিতলগৃহ
ও চণ্ডীমণ্ডপ, (এই গৃহে বঙ্গালয় স্থাপিত হইয়া-

ছে) অন্তঃপুরস্থ নূতন অটালিকা-নিৰ্ম্মাণ ও রাজ্য বাটীর পূৰ্ব্ব দিগস্থ কালী-সাগর নামক পুষ্করিণী খনন করান । ইঁহার দেব-দ্বিজের প্রতি অবিচলিত প্রীতি ও ভক্তি ছিল । শুনিয়াছি, কেহ ইঁহাকে উপাদেয় খাদ্য-দ্রব্য উপহার দিলে, ইনি নিজ উপাস্য কালিকা-দেবীকে না দিয়া কখনই তাহা ভক্ষণ করিতেন না । তন্নিমিত্ত ইনি সময়ে সময়ে মৃন্ময়ী কালিকা-মূৰ্ত্তি নির্মাণ করাইয়া, তাঁহাকে উল্লিখিত ফল-মূল সহকারে ষোড়শোপচারে পূজা দেওয়াইয়া, কৃতার্থস্থান্য হইতেন এবং অবশেষে সাদরে ত্রাঙ্কণ-ভদ্রদিগকে প্রসাদ ভক্ষণ করাইয়া অতুলানন্দ অনুভব করিতেন ।

১৩৫১ বঙ্গাব্দের ১১ ই চৈত্র কালীচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়ের সহধর্মিণী, শ্যামাসুন্দরী চৌধুরাণী মহাশয়া যক্ষ্মা-রোগে মৃত্যুগ্রাসে পতিত হন । ইনি মধ্যমাকৃতি ক্রোণাঙ্গিণী সুন্দরী এবং সচ্চরিত্রা ছিলেন । অতঃপর কালীচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় ১২৫২ বঙ্গাব্দের ২৮ শে আষাঢ়

শুক্লবার ত্রজবন্ধু রায়ের হরিপ্রিয়া নামী কন্যাকে বিবাহ করেন ।

এই সময়ে শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় দৈহিক কিঞ্চিৎ অসুস্থ হইয়া চিকিৎসার্থে ১২৫২ বঙ্গাব্দের ১৯ মে, অগ্রহায়ণ বুধবার নিজালয়ে হইতে যাত্রা করিয়া ২০ শে অগ্রহায়ণ বৃহস্পতিবার জলপথে ঢাকা জেলায় গমন করেন এবং ৪ ঠা পৌষ তথায় উপনীত হন । ইনি কিছুকাল তথায় অবস্থানের পর কথঞ্চিৎ আরোগ্য-লাভ করিয়া ঐ বর্ষে নির্দিষ্টে নিজালয়ে প্রত্যাগমন করেন ।

শম্ভু চন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় ১২৫৩ বঙ্গাব্দের ভাদ্র মাসে পুনরায় শারীরিক কিঞ্চিৎ পীড়িত হওয়ায়, তদায় জ্যেষ্ঠ মহোদয় কানৌচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয় তাঁহাকে জ্যেষ্ঠানুদারে জমিদারিতে কর্তৃত্ব করিবার বিষয়ে একরায় লিখিয়া দেওয়ার কথা কহেন, উদারচরিত্র শম্ভুচন্দ্র এই কথা শ্রবণ মাত্র উল্লিখিত বিষয়ে এক-

বার পত্র লিখিয়া দিয়া অত্রাজের মনোরথ পূর্ণ-
করেন । ঐ একরারের স্থূল মর্ম্ম এই যে, জ্যেষ্ঠ
ভ্রাতা সমস্ত সম্পত্তির সম্পূ-কর্তৃত্ব করিবেন,
কনিষ্ঠ ভ্রাতা জ্যেষ্ঠ বর্তমান পর্য্যন্ত কেবল মাত্র
দেড় শত টাকা মাসিক মাসহারা প্রাপ্ত হইতে
থাকিবেন এবং এই একরারের লিখিত বিবরণ
তবিস্যৎ উত্তরাধিকারি দিগকেও মানিতে হইবে ।

অনন্তর, ১২৫৫ বঙ্গাব্দের মাঘমাসে কালী-
চন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় জ্বর, প্লীহা, উদরাময়
প্রভৃতি নানারূপ ব্যাধি কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া
চিকিৎসার্থ উক্ত অব্দের ১৯ শে মাঘ বুধবার
উষা-ষাত্রা করিয়া গঙ্গাতীরস্থ বড়নগরের বাটীতে
গমন করেন । ইনি তথায় উপনীত হইলে পর
দৈনন্দিন ইঁহার ব্যাধি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় । তৎপরে,
উক্ত অব্দের ২৯ শে কাল্গুন রবিবার সহসা
ইঁহার বাক্রোধ হয়, তদদর্শনে সমভিব্যাহারী
অমাত্য প্রভৃতি ইঁহাকে ভাগীরথীতীরে লইয়া
যান এবং আসন্ন-মৃত্যু-সময় উপস্থিত দেখিয়া

অর্দ্ধাঙ্গ গঙ্গানীরে নিমগ্ন করান । সে সময় উর্দ্ধা-
 ংখ্য প্রভৃতি মৃত্যু-সঙ্গ সম্পূর্ণরূপে ইঁহার শ-
 রীরে আবির্ভূত হইয়াছিল, এমন সময়ে ইনি
 জ্ঞানলাভ করিয়া সমভিব্যাহারী লোক দিগকে
 সম্বোধন পূর্বক কহিলেন যে, “এখনও আমার
 মৃত্যু সময় উপস্থিত হয় নাই । অতএব আমাকে
 নারায়ণ-ক্ষেত্রে উঠাইয়া রাখ ।, ইঁহার আদেশানু-
 সারে ইঁহাকে তন্মূহূর্তে নারায়ণ-ক্ষেত্রে উঠাইয়া
 রাখা হইলে পর, ইনি কহিলেন, “গঙ্গাতে সহস্র
 পরিমাণে দীপ জ্বলাইয়া দাও, আমি পবিত্র-
 মলিলা-ভাগীরথীকে দর্শন করি ।, তদনুসারে গ-
 ঙ্গানীর আলোকিত করা হইলে, ইনি দর্শন করিয়া
 কহিলেন, “মায়ের কি আশ্চর্য্য শোভা হইয়া -
 ছে !, এসময়ে তদীয় বনিতা হরিপ্রিয়া চৌধুবাণী
 মহাশয়া তথায় উপস্থিত হইয়া, তাঁহার চরণ-তলে
 পড়িয়া নানারূপ আৰ্ত্তনাদ প্রকাশ করেন; যুম্বু-
 প্রায় মহাত্মা কালীচন্দ্র তাঁহার শাস্ত্রনার জন্য
 বলেন “বদিও আমি তেমাাকে পরিত্যাগ করি-

য়া বাইতেছি, তথাপি, তুমি শম্ভুচন্দ্রের অবাধ্য
 ভাচরণ না করিলে, সে তোমাকে মাতার ন্যায়
 প্রতিপালন করিবে। শম্ভুচন্দ্র, কখনই তোমা-
 কে ত্যাগ করিতে পারিবেনা, তুমি বাটীতে
 কিরিয়া যাও, কদাচ শম্ভুচন্দ্রের অনিষ্ট বা অ-
 সন্তোষের কার্য্য করিবেনা।,, এই সমস্ত কথা
 শেষ হইলে পর, পুনরায় গঙ্গাতে লইয়া বাইবার
 আদেশ করিলেন। তাঁহার অনুমত্যানুসারে তাঁ-
 হাকে অর্দ্ধনাভি-গঙ্গাতে শায়িত করা হইল।
 সন্নিহিতে ব্রাহ্মণমণ্ডলী সমাসীন হইলেন এবং
 তাঁহার মস্তদাতা গুরুদেব উমাকান্ত ভট্টাচার্য্য
 মহাশয় এই সময়ে মস্তকে চরণ-সংস্থাপন করি-
 লেন এবং মস্তকের অনতিদূরে শালগ্রাম-চক্র ও
 বাণ-লিঙ্গ-শিব স্থাপন করা হইল। তিনি এই
 সময়ে, ইষ্টদেবের আজ্ঞা লইয়া একবার ধূমপান
 করেন। তৎপরে তিনি “এই পবিত্র-ক্ষেত্রে বো-
 ধ হয়, যমদূতের কোন অধিকার নাই,, এইরূপ
 প্রকাশ করিলে, নিকটস্থ সমস্ত লোকে উত্তর-ক-

রিল “এমন পবিত্র-স্থানে যমদূতের নিশ্চয়ই কোন
অধিকার নাই।,, তচ্ছুবণে মহাত্মা কালীচন্দ্র
সগর্বে বলিলেন “পীতাম্বর খুঁড়া! যম এবার
ফাকিতেই পড়িল !!! তোমরা কেউ মায়ের নামের
মাল্শী গান গাইতে পার?,, সকলে উত্তর
করিল “এখানে কেহ গাইতে পারে, এমন
লোক নাই,, তাহা শুনিয়া পুণ্যাত্মা কালীচন্দ্র
কহিলেন “তবে আনিই একটি মাল্শী গান
করি,, এই বলিয়া, রাজা রামকৃষ্ণের রচিত “কি
হেরিলাম, জয়কালী রূপ-,, এই মাল্শী গানটি
স্বর-যোগে গাইতে গাইতে তাঁহার জীবাত্মা দেহ-
মন্দির পরিত্যাগ করিল। এই ঘটনাটি ১২৫৫
বঙ্গাব্দের ৩০ শে কাল্গুন সোমবার রাত্রি এক
দণ্ড অবশিষ্ট থাকিতে সংঘটিত হয়। পুণ্য জী-
বন কালীচন্দ্র আসন্নকালে ইহাও বলেন যে,
“যে সকল মহাশয়েরা এখানে উপস্থিত আছেন,
আমি ঈশ্বর সমীপে প্রার্থনা করি, তাঁহাদের স-
কলেরই যেন এইরূপ মৃত্যু হয়। ইহাও সমভিবা-

হারী গঙ্গাভীরু লোকের। এবিধ আশ্চর্য্য জ্ঞান-মৃত্যু দেখিয়া সকলেই ইঁহারে ধন্যবাদ দেয়।

ইনি ধর্ম্মাকৃতি, শ্যামবর্ণ, পরম ধার্ম্মিক, বুদ্ধি-মান, শাস্ত্রপ্রকৃতি ও সুসভা লোক ছিলেন। জমিদারি-কার্য্যে ইঁহার অত্যন্ত দক্ষতা ছিল, ইনি ১৩ বর্ষকাল জমিদারিতে কর্তৃত্ব করেন। শুনা গিয়াছে, ইঁহার অতিশয় যশোভিমা ছিল, তন্নিবন্ধন ইনি স্বীয় পিতৃব্য-পুত্র শ্রীনাথ রায় চৌধুরী মহাশয়ের সহিত সাংসারিক সমস্ত বিষ-য়ে প্রতিযোগিতা করিতেন, তিনি বাহাকে ১০ টাকা দান করিতেন, ইনি তাহাকে ১৫ টাকা দি-তেন, তিনি একদা আপন গৃহের শীর্ষদেশে ইস্ট-ক দ্বারা ব্যাঘ্র-মূর্ত্তি নির্মাণ করাইলেন, তদৃষ্টে ইনিও স্বীয় সৌধ-শিখরে হস্ত্যাকৃৎব্যাত্র-বধার্থী শিকারির মূর্ত্তি প্রস্তুত করাইলেন। অদ্যাপি তা-হার ভগ্নাবশেষ গৃহচূড়ায় বর্ত্তমান আছে।

ইঁহার মৃত্যুর পর, ইঁহার পত্নী হরি-প্রিয়া চৌধুরানী মহাশয়া বথাসময়ে গঙ্গাভীরে রোঁপ্য

দ্রব্যাক্রান্ত সংক্রান্ত বোড়শ-দানাদি করিয়া,
শ্রদ্ধাক্রিয়া সমাপন করেন ।

অনন্তর, ১২৫৫ বঙ্গাব্দের ফাল্গুন মাসে
শ্রীনাথ রায় চৌধুরী মহাশয় গয়া, কাশী প্রভৃতি
তীর্থ-পর্যটনের নিমিত্ত গমন করেন এবং ঐ সক-
ল তীর্থদর্শনের পর নিজালায়ে প্রত্যাবৃত্ত হন ।
অবশেষে ইনি ১২৫৬ বঙ্গাব্দের ১৫ ই ফাল্গুন
জ্বর ও উদরাময় আদি ব্যাধির তীব্র-আ-
ক্রমণে জীবনের প্রতি একান্ত নিরাশ হইয়া স্বীয়
একাদশ বর্ষীয় অবয়ঃপ্রাপ্তপুত্র দ্বারকানাথের
ভাবী ভূ-সম্পত্তি আদি রক্ষণাবেক্ষণের ভার নিজ
পত্নী লক্ষ্মীশ্রী চৌধুরাণী মহাশয়াকে উইল্-সূত্রে
সমর্পণ করেন । তৎপরে ব্যাধি ক্রমশঃ বর্দ্ধিত
হওয়ায়, পূর্বোক্ত অব্দের ১৯ শে ফাল্গুন শুক্র
বার কালত্রাসে পতিত হন ।

ইনি চৌদ্দ বৎসর কাল জমিদারিতে কর্তৃত্ব
করেন । ইনি গৌরবর্ণ, অত্যন্ত কীণশরীরী, শাস্ত্র-
প্রকৃতি, ধর্মনিষ্ঠ, ও বুদ্ধিমান লোক ছিলেন ।

ইহার মুখ-মণ্ডলে সর্বদা হাস্য বিরাজ করিত

লক্ষ্মীশ্বরী চৌধুরাণী ।

লক্ষ্মীশ্বরী চৌধুরাণী মহাশয়া, পরলোকগত পতির শ্রাদ্ধক্ৰিয়া যথাবিহিত সম্পাদন করত, ১২৫৬ বঙ্গাব্দে স্বীয় স্বামির প্রদত্ত উইল অনুসারে জমিদারির কর্তৃত্বে নিযুক্ত হন । ইনি ১২৫৯ বঙ্গাব্দের ১৯ শে বৈশাখ কাশীকান্ত মজুমদারের মুক্তকেশী নামী কন্যার সহিত নিজ পুত্র কুমার দ্বারকানাথের বিবাহ দেন । ইনি রাজ-বাটীর পশ্চিমদিগন্ত পুষ্করিণী খনন করাইয়া, তাহার ধাম লক্ষ্মী-সরোবর রাখেন এবং ঐ জলাশয় ব্যয়বিধান করিয়া উৎসর্গ করেন ।

সপ্তম পরিচ্ছেদ ।

শত্ৰুচন্দ্র রায়চৌধুরী ।

শত্ৰুচন্দ্র, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কঙ্গীচন্দ্রের মৃত্যুর পর ১২৫৫ বঙ্গাব্দে সংসারের সমস্ত কর্তৃত্ব-ভার গ্রহণ করেন । ১২৫৮ বঙ্গাব্দের ১৩ ই ভাদ্র বৃহস্পতিবার ত্রৈলোক্যরায়ের কন্যা ত্রৈলোক্যনারসহিত ইংল্যান্ডের দ্বিতীয় পরিণয় হয় । তৎপরে ইনি ১২৫৯ বঙ্গাব্দের ৮ ই অগ্রহায়ণ সোমবার সপরিবারে জলপথে গয়া, কাশী প্রভৃতি তীর্থ দর্শনার্থ গমন করেন । ইনি ১১ ই পৌষ শুক্রবার গঙ্গাতীরস্থ পুথুরিয়া নামক স্থানে উত্তীর্ণ হন । তথায় চারি দিবস অবস্থান করিয়া চন্দ্রগ্রনোপলকে পুরস্চরণ এবং শ্যামাপূজা, গঙ্গাঈবীর অর্চনা ও মন্ত্রবানুরূপ দান-বিতরণ করেন । পরে ২৭ শে পৌষ বটেখর নামক স্থানে উপনীত হন । তথায় পর্বতারোহণপূর্বক

তত্ত্বাত্ম্য অনাদিলিঙ্গ সদাশিবকে দর্শন করেন ।
 তৎপরে ১ লা মাঘ পূর্ষাহু বেলা ১ এক প্রহরের
 সময় জাজীরা নামক স্থানে গিয়া তথাকার পূর্ব-
 ভোগপরিষ্কাপিত শিব-সন্মদর্শন করেন । ৩ রা মাঘ
 শনিবার সী গাকুণ্ডের * নিকটে উপস্থিত হন এবং
 সপরিবারে তথায় নৌকা হইতে অবরোহণ পূর্বক
 স্নানতর্পণাদি সমাপন করেন । ৫ ই মাঘ
 পূর্ষাহু বেলা ১৥ দেড় প্রহরের সময় মুন্সেরের ঘাটে
 উত্তীর্ণ হন, এবং মুন্সের নগর দর্শন করেন । ১৫ ই
 মাঘ বৃহস্পতিবার কতুরা নামক স্থানে উপস্থিত
 হন । এই স্থানে নৌকা রাখিয়া ১৯ শে মাঘ সো-
 মবার পূর্ষাহু ১৥ দেড় প্রহরের সময় সপরিবারে
 যাত্রা করিয়া ২৩ শে মাঘ শুক্রবার গয়ার সন্নিহিত
 লক্ষ্মীবাগ নামক স্থানে পৌঁছেন । তথায় স্নানাহার
 সমাধানান্তে সূর্যাস্তের প্রাকালে গয়াধামে বা-
 ইরা উপনীত হন । পরে উক্ত তীর্থ দর্শনাবসানে

* সীতাকুণ্ড নামে এই উক্ত প্রঅবগ টি মুন্সে-
 রের ৩ ক্রোশ পূর্বে অবস্থিত আছে ।

বালাবাটীতে গিয়া, রাজি দুই ঘটিকার সময়ে
কাফিনীরার অপরপক্ষের দেওয়ান ব্রজমোহন
নিয়োগীর লিখিত পত্রে অবগত হন যে “ ১২৫৯
বঙ্গাব্দের ৯ ই পৌষ বুধবার দ্বারকানাথ রায় চৌ-
ধুরী জ্বররোগে পঞ্চতলাত করিয়াছেন । দ্বারকা-
নাথের বয়স ১৩ । ১৪ বৎসর মাত্র হইয়াছিল,
তিনি অত্যন্ত সুশ্রী ছিলেন । তাঁহার বর্ণ গৌর,
এবং সর্বাঙ্গ সুগঠিত ছিল । তাঁহার মৃত্যু সময়ে
তদীয় বনিতা মুক্তকেশীর বয়ঃক্রম ৩৷ কি চারি
বৎসরের অধিক হইয়াছিল না ।

শঙ্কুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় প্রাতঃস্মৃতির
মৃত্যু সংবাদে অতীব শোকাবল হন । অতঃপর ইনি
কয়েক দিবস গরাধায়ে অবস্থান পূর্বক তত্ত্বতা
ধর্ম্মারণ্য প্রভৃতি তীর্থদর্শন এবং ধনদানাদি
কর্তব্যকর্ম্ম সমাপনান্তে ১০ ই কাল্গুন-ওর্ধা হই-
তে সপরিবারে যাত্রা করিয়া ১৯ শে কাল্গুন
সায়ংকালে কাশী-ক্ষেত্রে পৌঁছেন ।

—ইনি এই সময় হইতে ককিঞ্চন্যাদিক তিন

বর্ষকাল কাশীর বাটীতে অবস্থিতি করেন । এই কাল মধ্যে ইনি কাশীবাসি বেদান্তবিৎ ব্রহ্মানন্দ ও পরমানন্দ স্বামি পরমহংস মহাশয়-দ্বয়ের নিকট বেদান্ত সামন্তক, আত্ম-বোধ, বেদান্তসার, সত্যাব্যবস্থামলক, ব্রহ্মনিরূপণকারিকা, শঙ্করভাষ্য, বেদান্তপরিভাষা এবং পঞ্চদশী চিত্র-দীপ প্রভৃতি ৩১ একত্রিশ খানি বেদান্ত গ্রন্থ অধ্যয়ন করিয়া উক্ত শাস্ত্রে ব্যাপ্তি লাভ করেন (১) এই

(১) পত্রের নকল বহী দৃষ্টে জানা গিয়াছে, শঙ্কুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় ১২৬০ বঙ্গাব্দের ৩০ শে ফাল্গুন তারিখে বারাণসী নগর হইতে জেলা রকপুরের অন্তর্গত তুষভাণ্ডার নিবাসি প্রসিদ্ধ ভূম্যধিকারি শ্রীযুক্ত রমণীমোহন চৌধুরী রায় বাহাদুর মহোদয়কে একখানি পত্র দ্বারা জানান যে, “এপর্যন্ত আমি ৩১ খানি বেদান্তগ্রন্থ অধ্যয়ন করিয়াছি ; ততঃপর পঞ্চদশী চিত্র-দীপ ও আরবীভাষার আলোচনা করিতেছি ।,, ইহাতে বোধ হয়, ইনি ঐ সকল পুস্তক ব্যতীত আরো কতিপয় গ্রন্থ অধ্যয়ন করিয়াছিলেন ।

সময়ে ইঁহার পবিত্র ব্রাহ্ম-ধর্মের প্রতি অটল
বিশ্বাস আছে। বেদান্তশাস্ত্র ভিন্ন ইনি তথ্য
আরবী ভাষাও অধ্যাস করেন। এতদ্ভিন্ন বিদ্যো-
ৎসাহি শঙ্কুচন্দ্র, কাশীরবাটীতে “আনন্দ সত্য,,
নামে একটি সত্য সংস্থাপন করিয়া, তাকাতে সং-
স্কৃত বিদ্যাবিশারদ পণ্ডিতগণকে নিযুক্ত করেন
এবং তাঁহাদিগের দ্বারা নিজ সংগৃহীত হস্তলি-
খিত বিবিধ সংস্কৃত গ্রন্থ সংশোধন ও তত্ত্বাশু
ধর্ম পুস্তক সকল পারায়ণকরান। ইনি তথ্য “ব-
সন্তকাশিকা,, নামে একখানি সংস্কৃত-গ্রন্থ ও
“মুকুন্দ সারের,, নামে একখানি উর্দু ও পারস্য
ভাষার বহি এবং “আনন্দ-সত্য-রঞ্জন-চম্পু,, না-
মক একখানি বহুভাষার গদ্য-পদ্য ছন্দের পুস্তক
প্রণয়ন করেন; কিন্তু তন্মধ্যে কেবল রাজ শেখোজ
গ্রন্থ খানি মুদ্রিত হইয়া প্রচারিত হয়। তন্নিম্ন
ইনি ইতিপূর্বে কাকিনারার বাটীতেও কয়েকখানি
বহুভাষার গ্রন্থ রচনা করেন। ইনি কাশীর বাটী-
তে একটি যন্ত্রালয় সংস্থাপন করিবার সংকল্প

করিয়া কলিকাতা হইতে দুইটি মুদ্রাবল্ল আময়ন করান ; কিন্তু পারিশেষে বিশেষ প্রতিবন্ধক বশতঃ ইঁহার সে মনোরথ পূর্ণ হয়না ।

১২৫৯ বঙ্গাব্দের তাত্র মাসে ইনি বারানসী স্থিত-বাটীর দক্ষিণ-পূর্ব দিকস্থ 'একটি বাটী ক্রয় করেন, তৎপরে ইনি তত্রত্য পুরাতন বাটীতে প্রতিদিন শত সংখ্যক লোকের আহার চলিতে পারে, এমন একটি অন্নসত্র সংস্থাপন করেন ।

১২৬০ বঙ্গাব্দের ১১ ই পৌষ রবিবার ২৥ প্রহর রজনী সময়ে ইঁহার জ্যেষ্ঠা সহধর্মিণী উমাসুন্দরী চৌধুরাণী মহাশয়া কাশীর বাটীতে অরুরোগে আক্রান্ত হইয়া গতাস্থ হন । মণি-কর্ণিকার ঘাটে তদীর দেহ দাহ করা হয় । উমা সুন্দরী চৌধুরাণী মহাশয়ার শরীরের গঠন অতিশয় সুদৃশ্য ছিল । ইনি গৌরবর্ণা, ঈষৎ সুলকারা, অসাধারণ লাবণ্যবতী ছিলেন । রাজবাটীতে এরূপ জনপ্রতি আছে যে, কালী, এমন কালীন পশ্চিমধ্যে একদা নিশীথ-ঈশ্বরে

হুনি নৌকা হইতে বাহির হইয়া স্বামির সহিত
পাদচারণা করিতেছিলেন, এমন সময়ে অগ্গ্ৰ-
স্থিত জনৈক প্রহরী, সহসা ইঁহার আলুলায়িত
কেশ সংযুক্ত অপরূপ রূপ-লাবণ্য দর্শনে কোন
দেবী আবির্ভূতা হইয়াছেন মনে করিয়া, চকিত-
চিত্ত হয় এবং সেই দিবসেই সে জ্বর-রোগে
আক্রান্ত হইয়া তিন দিনের পর প্রাণত্যাগ
করে । ইঁহার বয়স ১৮ বৎসর ৫ মাসমাত্র হই-
য়াছিল ।

শত্ৰুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় সহধর্মিণীর
শোকে অত্যন্ত অধীর হন । প্রবাদ আছে,
উমাসুন্দরী চৌধুরাণীর মৃত্যুর কয়েক দিবস পর
একদা তদীয় সপত্নী ত্রজ্ঞাজনা চৌধুরাণী উমা-
সুন্দরীর অলঙ্কারে অলঙ্কৃতা হইয়া স্বামি-সমীপে
গমন করেন । শত্ৰুচন্দ্র, পরলোক গতা
প্রিয়তমা-সার্থ্যার আভরণ কনিষ্ঠ পত্নীর শরীরে
দেখিয়া আন্তরিক বিরক্ত হন ; কিন্তু সে সময়ে
বনৌগত-তাব কিছু ব্যক্ত না করিয়া তৎপরে

দুর্ভিক্ষে অস্ত্রঃপুর হইতে অলঙ্কার গুলি আনয়ন করান। অবশেষে স্বয়ং ঐ আভরণ গুলি লইয়া গিয়া ভক্ত্য চতুঃবর্গীর-ঘাটের অদূরে গঙ্গানদীর গর্ভে নিক্ষেপ করেন। পর দিবস বারাগলী নগরের তাত্‌কালিক মাজিষ্ট্রেট্‌ মেং গবিন্স সাহেব পরম্পরায় ঐ কথা জ্ঞাত হইয়া ইঁহার নিকট যান, এবং গঙ্গাগর্ভ হইতে ঐ সমস্ত মূল্যবান্ আভরণ উঠাইয়া লওয়ার নিমিত্ত অনুরোধ করেন ; কিন্তু মহাত্মা শত্ৰু চন্দ্র-কছেন, যে “আমি যে অথ্য একবার গঙ্গার সমর্পণ করিয়াছি, পুনর্বার তাহা কখনই গ্রহণ করিবনা।, ইহা শুনিয়া মাজিষ্ট্রেট্‌ সাহেব ডুবাক দ্বারা ঐ সকল আভরণ উঠাইয়া তন্মূল্য দ্বারা কাশীর পঞ্চ-ক্রোশি পথের সংস্কার করান।

কাশীবাসি সুপ্রসিদ্ধ রাজেন্দ্রলাল মিত্রের পুত্র গুরুদাস নামক এক জন ধনাঢ্য লোক ও কতিপয় ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের বিপকর্ষে সত্বেও শত্ৰু চন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় ১২৬০ বঙ্গাব্দে

কার্তিক মাসে একদা ৬ ছয়টি পতিত ব্রাহ্মণকে উদ্ধার করিয়া তাহাদিগকে সমাজভুক্ত করিয়া দেন। এই ব্যাপারে কাশীর আর ৬। ৭ হাজার লোক নিরস্ত্রিত হইয়া ইঁকার আলয়ে আগমন করেন এবং তাঁহারা দানাদি গ্রহণান্তে প্রোক্ত পতিত ব্রাহ্মণ কয়েকটির সমন্বয় করিয়া বান, ইহাতে ইঁকার বহু অর্থ ব্যয় হয়।

ইনি ১২৬১ বঙ্গাব্দের ১১ ই কার্তিক বৃন্দাবন এবং হরিদ্বার প্রভৃতি স্থান সকল দর্শন-মানসে ডাকের গাড়ীতে বাবাণদী নগর হইতে যাত্রা করেন। তৎপরে ১৩ ই কার্তিক ফতেপুর * ১৪ ই কার্তিক কাণপুর † এবং ১৮ ই কার্তিকে আগ-

* ফতেপুর এলাহাবাদের পশ্চিম।

† কাণপুর ফতেপুরের পশ্চিম, এই নগরে ব্রিটিস সৈন্য গণের শিবির সম্মিলিত আছে। এখানে ১৮৫৮ খ্রীঃ অব্দের জুলাই মাসে বিঠুরের দুন্দপস্থ নানা সাহেব কর্তৃক শোচনীয় হত্যাকাণ্ড সংঘটিত হয়। বিঠুরে পূর্বে বাল্মীকির আশ্রম ছিল।

রায * উপস্থিত হন । এই নগরে ইনি ৭ দিবস
কাল অবস্থান করিয়া অত্রতা পরম মনোহর তাজ-
মহল † সুদৃশ্য জুম্মা মসজিদ, রমণীয় প্রাচীন
দুর্গ ও আগরার ৩ কোশ উত্তরস্থিত সেকন্দর
নগরে লোহিত প্রস্তরে বিনির্মিত সমাধি মন্দির,
আগরা নগরস্থ ধর্ম্মাধিকরণ প্রভৃতি দর্শন করেন ।
পরিশেষে ২৫ শে কার্তিক তথা হইতে মধুবার ৫

* মহাত্মা আকার বাদশাহের সময়ে আগরায়
মোগল রাজ্যের রাজধানী ছিল । তৎকালে ইহার
তুলা মনোহর নগর কোথাও ছিলনা । এইকালে
ইহা উত্তর-পশ্চিমাঞ্চলের রাজধানী ।

† সম্রাট্ সাজেহান্ মম্ তাজমহল নামী স্বীয়
প্রিয় মহিষীর সমাধির উপরিভাগে বিবিধ প্রস্তর দ্বারা
এই তাজমহল নামক সুদৃশ্য অট্টালিকা নির্মাণ
করাইয়া দেন । ১৬৩০ অব্দে ইহার কার্য্যারম্ভ হইয়া
১৬৩৭ অব্দে কার্য্য শেষ হয় । ভূমণ্ডলে ইহার তুলা
রমণীয় অট্টালিকা নাই ।

• শঙ্কর, লবণ নামক রাক্ষসকে বধ করিয়া
তাহার রাজ্য মধ্যে এই মধুরা নগর স্থাপন করেন ।
কুন্তী ও বসুদেবের পিতা সুবসেন এই স্থানে কিছু
দিন রাজ্য করিয়াছিলেন । ঐকালের এই স্থানে জন্ম
হয় । যে সময়ে গজনিপতি মহম্মদ তারতবর্ষ আক্র-
মণ করেন, তখন ইহার সমস্ত পুত্রসীমা ছিলনা ।

গিয়া উপনীত হন । এই স্থানে ইনি ১১ দিবস
বাস করিয়া মথুরা ও বৃন্দাবনের বন উপবন এবং
বিবেক প্রভৃতি দর্শন করেন । তৎপরে মথুরা-
বৃন্দাবন ৫ বাসি বহু লোককে ভোজন
করাইয়া সম্ভবানুরূপ দানবিতরণ করেন ও ৭ ই
অগ্রহায়ণ তথা হইতে যাত্রা করিয়া ৮ ই অগ্রহা-
য়ণে বুলন্দর সহরে ৯ পৌছেন । পরিশেষে তথা
হইতে ৯ ই অগ্রহায়ণ তারিখে দিল্লী নগরে ১০

১ বৃন্দাবন বৈষ্ণবদিগের প্রধান তীর্থ স্থান ।

২ বুলন্দর সহরের জন্ত সকল বাজনা ও
বিহারের জন্ত অপেক্ষা কর্ণকায় ।

৩ দিল্লী নগর মুসলমান সম্রাট্‌ দিগের
রাজধানী ছিল, সে সময়ে ইহার শোভা ও সৌভা-
গ্যের পরিসীমা ছিলনা । এইক্ষণে সেই প্রাচীন
শিল্পীর ভগ্নাবশেষ মাত্র পতিত রহিয়াছে । অধুনা
মাহাকে দিল্লী কহে, সে স্থানেও অনেক মনোহর
অট্টালিকা ও সুবিন্যস্ত বিপণিশ্রেণী দৃষ্ট হইয়া
থাকে । এখায় ১৯৬৬ বর্ষ পূর্বে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ যুধি-
ষ্ঠিরের রাজধানী ছিল । তৎকালীন ইহার নাম ইন্দ্র-

উপস্থিত হন । এখানে ইনি নবাব জিয়া উদ্দৌলার বাটীতে বাসা করিয়া তথায় ১৫ দিবস অবস্থান পূর্বক সম্রাট্ সাজেহানের লোহিত প্রস্তরে বিনির্মিত রাজপ্রাসাদ, রমণীয় জুম্মা মসজিদ্, মনোহর পুষ্পোদ্যান, মাদ্রাসা কলেজ, ১১ মাইল দূরবর্তী কুচব্মিন র নামক অত্যাচ কীর্তিঅস্ত, ৩১ মাইল দূরবর্তী টোগল্লক সাহাব সমাধিগৃহ প্রভৃতি দর্শন করেন ।

পরিণেয়ে উক্ত রায় চৌধুরী মহাশয় ২৪ শে অগ্রহায়ণ তারিখে দিল্লী নগর হইতে যাত্রা করিয়া ২৫ শে অগ্রহায়ণে পানীপথ নগরে * পৌঁছেন । তথা হইতে ২৬ শে অগ্রহায়ণ কুরু-
 ~~~~~  
 গ্রহ ছিল, পরে পাণ্ডব-বংশ-জাত ( তুয়ার-বংশ ) সন্তৃত । রাজাদিগের রাজত্ব-কালে ইন্দ্রপ্রস্থের পরিবর্তে ইহার নাম দিল্লী হইয়াছে ।

\* পানীপথ নগরে ১৫২৫ খ্রীঃ অব্দে মোগল সম্রাট্ দিগেরআদি পুরুষ বাবর, ইমাম-লোদীকে সংগ্রামে পরাস্ত করিয়া দিল্লীর সিংহাসনে অধি-  
 রোধ করেন ।

কেত্রে \* উপনীত হন। এখান হইনি চারি দিবস অবস্থান করিয়া ১ লা পৌষ মিরট বিভাগের অন্তর্গত কড়কি নামক স্থানে এ বান, অবশেষে তথা হইতে ২ রা পৌষ হরিদ্বার গমন করেন। এখানে হইনি ৬ দিবস কাল অবস্থিতি করিয়া দক্ষরাজ্যের বাটী ও অন্যান্য দর্শনীয় স্থান দর্শন করার পর দীম-ছুংখী দিগকে বন

\* ইউরোপীয়েরা কহেন, খ্রীষ্টীয় অব্দের ১৬০০ বৎসর পূর্বে, এবং হিন্দুরা কহেন, ষাণ্মস ও কলি-কালের সন্ধি সময়ে কুরুক্ষেত্রে চন্দ্রবংশীয় রাজা কুরু-পাণ্ডবের যুদ্ধ হয়।

এ রুড়কীতে “রুড়কী,” নামক একটি কলেজ আছে।

এ সাহারণপুরের অন্তর্গত শিবালিক পর্বতের পাদদেশে হরিদ্বার, এই স্থান হিন্দুদিগের একটি মহাতীর্থ, এখান দক্ষ-বজ্র দক্ষরাজ-স্তুতি সতী, পতি-নিন্দা সহ্য করিতে না পারিয়া, আগ্নেয়তাগ করেন। এখানে ১২ বৎসরের পর কুন্তনামে একটা বৃহৎ মেলা হইয়া থাকে। এখানকার আরণ্য ভূক্ত-মধ্যে সিংহ দেখিতে পাওয়া যায়।

বিভাগ ও তাহাদিগকে ভোজন করান । তৎপরে  
তথা হইতে ৯ ই পৌষ মিরট নগরে † উত্তীর্ণ  
হন । এখায় ইমি ৩ দিবস অবস্থান করিয়া অত্রত্য  
প্রাচীন দুর্গের তত্ত্বাবশেষ, ধর্ম্মাধিকরণ প্রভৃতি  
দর্শন করেন । তৎপরে ১২ ই পৌষ তথা হইতে  
যাত্রা করিয়া পূর্ব-পথে ১৮ ই পৌষ প্রাতঃকালে  
এলাহাবাদে ( প্রয়াগ ) উপনীত হন । এখানে  
ইমি দুই দিবস কাল বাস করিয়া, দর্শনীয় সমস্ত  
স্থান দর্শন করেন; তাহার পর ২১ শে পৌষ  
বারাণসীর বাটীতে প্রত্যাবৃত্ত হন ।

এদিকে লক্ষ্মীখরী চৌধুরাণী মহাশয়া, পুত্র  
বংশকামাধের পোকে অধীর হইয়া কিরৎকাল

† প্রবাদ আছে, মিরটে মন্মোদরীর পিতা  
অনুর শিঙ্গি-মহাদায়ের রাজধানী ছিল । তৎপরে  
এখানে শিঙ্গি-মহাদায়ের রাজধানী হয় ।  
ইহার অনতিদূরে শক্তি-বাহুর মাতে কুপ-পাতের  
অনুভূতি হস্তিনাবনর ।

পরে ১২৬০ বঙ্গাব্দে কাকিমীরা হইতে কামরূপ  
 \* তীর্থে গমন করেন, এখানে ইনি কয়েক দিবস  
 অবস্থান করিয়া উক্ত তীর্থ দর্শনান্তে নিজ নি-  
 লয়ে প্রত্যাবৃত্ত হন। তৎপরে ইনি ১২৬১ বঙ্গা-  
 ব্দের ২রা আষাঢ় তারিখে একটি পোষা পুত্র  
 গ্রহণ করিয়া তদীয় বাগাদি ক্রিয়া বধাবিধি

\* কামরূপ হিন্দুদিগের একটি প্রধান তীর্থ। শাস্ত্র  
 কারগণ কর্তৃক কথিত হইয়াছে, মক্কালা সতী মক্কা-  
 বজ্রে প্রাণপরিভ্যাগ করিলে, তদীয় দেহ সতী-পতি  
 মূলপাণি একত্র ধণ্ডে বিভক্ত করিয়া এই স্থানে  
 তাহার কোন এক প্রধান অংশ ও অন্যান্য স্থানে  
 অবশিষ্টাংশ নিক্ষেপ করিয়াছিলেন; তজ্জন্য এই  
 স্থানকে মহাপীঠ-স্থান বলে। ইহা বঙ্গদেশের পূ-  
 র্বোক্তরে আসাম প্রদেশের অন্তর্নিবিষ্ট একটি ক্ষুদ্র  
 পর্বতোপরি স্থাপিত। আসামের প্রধান নগর  
 গৌহাটি, গোয়ালপাড়া প্রভৃতি। এ প্রদেশ এইকণে  
 ইংরেজ গবর্ণমেণ্টের পক্ষীয় একজন চিফ কমিশনারের  
 শাসনাধীনে রহিয়াছে।

সম্পাদন পূর্বক উক্ত পুস্তকের নাম প্রসন্ননাথ  
 রাথেন, কিন্তু এই হত-ভাগ্য দত্তক পুস্তকটিও অ-  
 ভ্যাপ দিবস মাত্র জীবিত থাকিয়া, উক্ত অক্ষের  
 প্রাণ মাসে গত-জীবন হন। ইহার পঞ্চদশ  
 পর লক্ষ্মীধর চৌধুরাণী মহাসারের প্রতি একান্ত  
 নিরাশ হইয়া শঙ্কুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়কে  
 গৃহে আনিয়ন উপলক্ষে অলপথে পূর্বোক্ত  
 অক্ষের অগ্রহারণ মাসে কাশীধামে গমন করেন।  
 ইনি প্রথমতঃ গঙ্গা তীর্থ দর্শন করিয়া পরিশেষে  
 ১১ ই মাঘ বারাণসী নগরে উপনীত হন। তথায়  
 কয়েক দিবস অবস্থান পূর্বক দর্শনাদি কৰ্ত্তব্য-  
 কার্য শেষ করিয়া তৎপরে প্রয়াগতীর্থে গমন  
 করেন। প্রয়াগে গিয়া তত্রত্য কৰ্ত্তব্যকার্য সমা-  
 পনান্তে কাশী-কেদ্রে প্রত্যাগত হন; কিন্তু এস-  
 মারে শঙ্কুচন্দ্র বাটী প্রত্যাগমনে সন্মত না হও-  
 নায় চৌধুরাণী মহাশয় ২৮ শে চৈত্র বারাণসী  
 নগর হইতে যাত্রা করিয়া ১২৬২ বঙ্গাব্দের জ্যৈষ্ঠ  
 মাসে কাকিনীয়ার বাটীতে প্রতিগমন করেন।

কিয়ৎ কাল পর ইনি উক্ত অন্দের আশ্বিন মাসে জ্বর  
রোগে আক্রান্ত হওয়ার, ইঁহার আত্মীয়-স্বজন  
কর্তৃক দত্তক রাখার চেষ্টা হয়; কিন্তু সে চেষ্টা  
ফলবতী না হইতেই ইনি উক্ত ব্যাধিতে অধিক-  
তর কাতর হইয়া পড়েন। অবশেষে ইনি পুত্র-  
বধূ মুক্তকেশীকে উইল-সূত্রে সমস্ত সম্পত্তির  
উপর কর্তৃত্ব দিয়া মুক্তকেশী অম্পবয়স্কা হেতু,  
গুরুপুত্র দুর্গাকান্ত ভট্টাচার্য্য মহাশয়কে উল্লি-  
খিত বিষয়ের প্রধান অছি নিযুক্ত করার পর  
১২৬২ বঙ্গাব্দের ২৪ শে আশ্বিন কালগ্রাসে  
পতিত হন। শুনা গিয়াছে, মৃত্যুর অব্যবহিত  
পূর্বেও ইঁহার একপ জ্ঞান ছিল যে, ইনি মৃত্তিকা-  
শায়িনী হইয়াও গঙ্গাজলের পাত্র গৃহের যে  
স্থানে ছিল, তাহা কহিয়াছিলেন। ইনি অত্যন্ত  
সুন্দরী না হইলে ও, ইঁহার অঙ্গসৌষ্ঠব প্রশংস-  
নীয় ছিল। গুণে, ইনি পুণ্যবতী রামমোহিনী  
চৌধুরাণী মহাশয়ার সঙ্গী আতিথেয়া ও ধর্ম-  
পরায়ণা ছিলেন। জমিদারি কার্য্য ও বিলকণ



ବୁଝିଦେନ ।

ଅକ୍ଷୁଚନ୍ଦ୍ର ରାୟ ଚୌଧୁରୀ ଯହୋଦୟ ବାରାଣସୀ ନଗ-  
ରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧରୀ ଚୌଧୁରୀ ମହାଶୟାର ଲୋକାନ୍ତର  
ପ୍ରାପ୍ତିର କଥା ଶୁନିଲା । ସ୍ତ୍ରୀର ଜନନୀ ଲବଙ୍ଗସୁନ୍ଦରୀ  
ଚୌଧୁରୀ ମହାଶୟାଙ୍କେ ଚିର-ବାସେର ନିମିତ୍ତ କାନ୍ଦି-  
ତେ ରାଧିଲା ତଥା ହୈତେ ୧୨୬୨ ବଙ୍ଗାଦେର ୨୨ ଖେ  
କାର୍ତ୍ତିକ ବୁଦ୍ଧବାର କାକିନୀରାର ବାଟୀତେ ଆସିଲା  
ଉପନୀତ ହନ, ଏବଂ “ ଆମି ଶ୍ରୀନାଥ ରାୟ ଚୌଧୁରୀ  
ମହାଶୟେର ପ୍ରକୃତ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ,, ଏହି କଥା ଦୁର୍ଗା-  
କାନ୍ତ ଡାକ୍ତରୀୟା ଅଛି ଯହୋଦୟଙ୍କେ କହିଲା । ତାହାର  
ନିକଟ ଉପରି ଉକ୍ତ ଚୌଧୁରୀର ତାଜା ସମ୍ପତ୍ତି  
ବୁଝିଲା ଲନ । ତତ୍ପରେ ପ୍ରାପ୍ତ ଅଛି ଯହାଶୟ  
ରଞ୍ଜପୁରର ତଦାନୌସ୍ଥାନ କାଲେକ୍ଟର ଯେ ଆଲେକ୍ଜେ-  
ଣ୍ଡର ଜର୍ଜ୍ ମେକ୍‌ଡୋନାଲ୍ଡ୍ ମାଟ୍ରେବେର ନିକଟ  
ସଂକ୍ଷେପତଃ ଏହି ମର୍ମେ ଏକ ଦରଖାସ୍ତ କଲେନ, ଯେ,  
“ ଅକ୍ଷୁଚନ୍ଦ୍ର ରାୟ ଚୌଧୁରୀହି ଏହିକ୍ଷେତ୍ର ଶ୍ରୀନାଥ ରାୟ  
ଚୌଧୁରୀର ପ୍ରକୃତ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧରୀର ଏହି  
ବିଷୟ କାହାଙ୍କେ ଦାନ କଲା ଅଥବା ଉହା ରକାର ଦି-

মিত্র অছি নিযুক্ত করিবার ক্ষমতা নাই; যেহেতু, সে নিজের অছি, তাহার বিষয়ের উপর কোনই সত্ত্ব ছিল না । একারণ আমি শান্তুচন্দ্র রায় চৌধুরীকে উক্ত সম্পত্তি বুঝিয়া দিয়া অবসর গ্রহণ করিলাম ।,,

এ দিকে মুক্তকেশীর স্বশ্রুপক্ষীয় রঙ্গপুরের মোক্তার শ্রীকণ্ঠ নিয়োগী, দুর্গাকান্ত ভট্টাচার্য্য অছি মহাশয় বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া, শান্তুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয়কে মৃত লক্ষ্মীশ্বরী চৌধুরাণীর ত্যজ্য সম্পত্তি দেওয়া ও উক্ত রায় চৌধুরী অর্থ দ্বারা অধিকে বাধ্য করিয়া মুক্তকেশীর ক্ষতি করা বলিয়া রঙ্গপুরের দেওয়ানী আদালতে ও অন্যান্য বিচারালয়ে দরখাস্ত করেন । ইহার উপর আবার পূর্বে কান্ত অছি মহোদয়ও উল্লিখিত রায় চৌধুরী মহাশয়ের বিপক্ষে অভ্যুত্থান করিয়া শান্তুচন্দ্র তাঁহাকে এবং মুক্তকেশীকে কয়েদ রাখা বলিয়া কোজদারি বিচারালয়ে অভিযোগ করেন; কিন্তু পরিশেষে তাঁহারা কোনই ফলপ্রাপ্ত করিতে পারেন না ।

অতঃপর কালেক্টর্ সাহেব রীতিমত দখলের  
প্রমাণ লইয়া ১৮৫৬ খ্রীঃ অব্দের ২৮ শে এপ্রিল  
তারিখে প্রস্তাবিত জমিদারিতে শস্ত্রচন্দ্র রায়  
চৌধুরী মহাশয়ের নামজারির আদেশ প্রচার  
করেন ।

মহাত্মা শস্ত্রচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয় ১২৬৩  
বঙ্গাব্দের ১৮ ই কার্তিক রবিবার স্বীয় ভ্রাতৃবধূ  
হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহাশয়াকে একটি পোষ্য  
পুত্র রাখিয়া দেন এবং নিজেও ঐ দিবস একটি  
দত্তকপুত্র গ্রহণ করেন । রীতিমত দত্তক-দ্বয়ের  
বাগাদি ক্রিয়া সম্পাদন করিয়া প্রথম জনের  
নাম করুণারঞ্জন ও শেষ জনের নাম মহিমা-  
রঞ্জন রাখেন ।

কুমার মহিমারঞ্জনের কাকিনীয়ায় নাম  
করণ হওয়ার পূর্বে, রাধাগোবিন্দ নাম  
ছিল । শুনা গিয়াছে, ১২৬০ বঙ্গাব্দের ২২ শে  
মাঘ রাত্রি ১০ ঘটীর সময়ে বগুড়ার অন্তঃপাতী  
কালুগ্রামের মধ্যগত লক্ষ্মীপুর নামক স্থানে

রাধাগোবিন্দের জন্ম হয় । রাধাগোবিন্দের পিতার নাম রামকমল মজুমদার, ও মাতার নাম শান্তুমণি । রামকমল মজুমদারের ঠরসে ও শান্তুমণির গর্ভে ক্রমশঃ দুই কন্যা, চারি পুত্র জন্মগ্রহণ করে; তন্মধ্যে রাধাগোবিন্দ সর্ব কনিষ্ঠ । রাধাগোবিন্দকে গর্ভে ধারণ করিয়া তদীয় মাতা শান্তুমণি, বেক্রপ অপরিসীম ক্লেশ ও যন্ত্রণা-ভোগ করিয়াছিলেন; তক্রপ যন্ত্রণা তিনি অত্র কোন সম্ভানকে গর্ভে ধারণ করিয়া প্রাপ্ত হন নাই । যে সময়ে রাধাগোবিন্দ গর্ভে ছিল, সে সময়ে শান্তুমণির উঠিতে, বসিতে এবং শয়ন ও আহার করিতে বিশেষ ক্লেশ অনুভব হইত । এমন কি, তিনি রীতিমত বসিয়া আহার করিতে পারিতেন না । পাড়ার অত্যাচারী দ্বীলোকেরা বলিত, যে এবার মজুমদারের স্ত্রীর লক্ষণ দেখিয়া বোধ হইতেছে, তাহার বয়স পুত্র হইবে । শান্তুমণি সকলের নিকট এই কথা শুনিয়া “এবার বোধ হয়, আমি বাঁচিবনা,, এইরূপ অনেকের

মিকটে প্রকাশ করিতেন । রাধাগোবিন্দ ভূমি-  
 ঠ হওয়া মাত্র তদীয় জননী মুচ্ছিত হইয়া পড়েন;  
 তাঁহার মুচ্ছা দেখিয়া সকলেই নিতান্ত ব্যস্ত হয়  
 এবং শীঘ্র চেতনালাভ না করায়, মৃত্যুর একান্ত  
 সম্ভাবনা বলিয়া অনুমান করে । কতকক্ষণ পরে  
 অনেক শুশ্রূষার পর, তিনি চেতনালাভ করে-  
 ন; কিন্তু এরূপ অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছিলেন,  
 যে, লোকের মুখের দিকে দৃষ্টি করা ব্যতীত স্পষ্ট  
 রূপে কোন কথা বলিতে পারিতেন না; অসা-  
 মান্য মাতৃসেহের বশবর্তিনী হইয়া নবজাত শিশুর  
 প্রতি এক এক বার দৃষ্টিপাত করিতেন ও আ-  
 পনার দুর্বল কম্পিত হস্তকে তাহার গাত্রে স্থাপন  
 করিতেন । এইরূপ শয্যাগত অবস্থায়, তাঁহাকে  
 অনেক দিন কাটাইতে হইয়াছিল । তাঁহার  
 মুখস্থ অবস্থা দেখিয়া সকলেই বিবেচনা করিয়া-  
 ছিল, যে তিনি স্মৃতিকা-গৃহে একমাসকাল মধ্যেই  
 প্রাণপরিভ্রাণ করিবেন, সুতরাং একুশ দিন  
 পরে কোর-কার্য সমাধা করিয়া, শাস্ত্রমণিকে

সন্তান সহকারে স্মৃতিকা-গৃহ হইতে বাহির করা  
 কর্তব্য বলিয়া অনেকে রামকমল মজুমদারকে  
 উপদেশ করিল; কিন্তু তিনি সম্পূর্ণ অশোচ  
 অস্ত না হইলে আপন সহধর্ম্মীণীকে অস্ত্র ঘরে  
 প্রবেশ করিতে দিবেন না, এইরূপ প্রকাশ ক-  
 রিলেন । একারণ, শাস্ত্রমণি পূর্ণ একমাস-কাল  
 পর্য্যন্ত অত্যন্ত কাতর অবস্থায় স্মৃতিকা-গৃহে  
 থাকিয়া, পরে যথাসময়ে শিশুসন্তানটিকে  
 লইয়া স্মৃতিকা-গৃহ পরিত্যাগ করেন । পরন্তু ২২  
 শে মাঘ রাত্রি প্রভাত হইলে, রামকমল মজুম-  
 দার মহাশয় নব-জাত শিশুর জন্মপত্রিকা লে-  
 খাইবার নিমিত্ত শিরোমণি উপাধি-ধারী একজন  
 পণ্ডিতের নিকটে গমন করিলেন । শিরোমণি  
 মহাশয়ের নিবাস বগুড়া জেলায় ছিল না, তিনি  
 আপন ভূসম্পত্তির তত্ত্বাবধারণের নিমিত্ত কালু-  
 তে আসিয়াছিলেন । ইঁহার কলিত জ্যোতিষে  
 বিশেষ অধিকার ছিল । রামকমল মজুমদারের  
 বাসনামুসারে শিরোমণি মহাশয় জন্মপত্রিকা

লিখিয়া বলিলেন যে, “আপনার এই পুত্র  
বিশেষ ভাগ্যবান্ এবং নিশ্চয়ই রাজা হইবে ।,,  
রামকমল যজুমদার আপন পুত্রের সৌভাগ্যের  
কথা শুনিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া বাটীতে ফি-  
রিয়া আসিলেন । যদিও রামকমল যজুমদার  
মহাশয় পুত্রের সৌভাগ্যের বিষয় উল্লেখ করিয়া  
পরিবার গণের মধ্যে হৃষ প্রকাশ করিতে লাগি-  
লেন; কিন্তু তাঁহার শয়্যাগতা স্ত্রী শান্তমণি আ-  
নন্দিতানা হইয়া তদ্বিপরীতে বিষপ্ৰচিহ্ন হইলেন ।  
তিনি মনে করিলেন, যে আমাদের ন্যায় দরিদ্রের  
পুত্র রাজা হইবে, ইহা কদাচ সম্ভব নহে ; তবে  
অন্য কোন ঘরে গিয়া বড় যামুখ হইলে হইতে  
পারে ।

কুমার ককণারঞ্জন এই দত্তক গ্রহণের চারি-  
মাস কাল পর ১২৬৩ বঙ্গাব্দের ২৪ শে কাঙ্কুন  
জ্বর-রোগে জীবনবিসর্জন করেন । কিয়ৎকাল  
পরে শঙ্কুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় অত্রত্য রাজ  
বাটীর দেওয়ানখানা ও খাজানাখানার অষ্টা-

লিকা দুইটি নির্মাণ করান । তৎপরে ইনি প্রথমতঃ রাজবাটীর চতুর্দিকস্থ অরণ্য সকল পরিষ্কার করাইয়া পরিশেষে রাজবাটী হইতে উত্তরাভিমুখে গমনাগমনের নিমিত্ত পথটি প্রস্তুত করণান্তে তাহার নাম “ বৈকুণ্ঠ সড়ক ” রাখেন ।

ইনি রাজবাটীর পুরোদ্বার হইতে এখানকার হাটখোলা পর্য্যন্ত সুবিস্তৃত পথ ( বাহার নাম আনন্দ সড়ক ) প্রস্তুতের সূত্রপাত করান; কিন্তু ঐ পথের সম্মুখে তাত্‌কালিক দেওয়ান গোলোক চন্দ্র বক্সির বাটী পড়ায়, তিনি পথটি সম্পন্ন না হওয়ার অভিসন্ধিতে নানারূপ বর্ডবক্স উৎপাদিত করেন, এমন কি, রাজবাটীর প্রায় সমস্ত লোকের সহিত মিলিত হইয়া ঘোরবিদ্‌রোহাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন তন্নিবন্ধন দেওয়ানের প্রতি। শঙ্কুচন্দ্ররায় চৌধুরী মহাশয় মর্মান্তিক বিরক্ত হন । এই সময়ে অর্থাৎ ১২৬৪ বঙ্গাব্দের ১০ ই কাঁতিক রবিবার পুণ্যায়। রামকান্ত রায় চৌধুরী মহাশয়ের কনিষ্ঠাঙ্গী রামমণি চৌধুরাণী মহাশয়



গঙ্গাতীর দেবীপুরের বাটীতে মৃত্যুগ্রাসে পতিত  
হন। ইনি স্কুলকায়-উত্তমশ্যামবর্ণা এবং ধর্ম-  
পরায়ণা ছিলেন ।

মহাত্মা শত্ৰুচন্দ্র ১২৬৫ বঙ্গাব্দের ১১ ই মাঘ  
রবিবার নিজ আত্মবধু হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী  
মহাশয়াকে পুনরায় একটি পোষ্যপুত্র রাখিয়া দেন;  
যথা বিধি যাগাদি ক্রিয়া নির্বাহের পর তাঁহার নাম  
কৈলাসরঞ্জন রাখা হয় । এই দিবসরজনীতে দেও-  
রান গোলোকচন্দ্র, প্রভুর ক্রোধাগ্নি হইতে নিষ্কৃ-  
তি লাভের নিমিত্ত অপর চারিটি অমাত্য সহকারে  
পলায়ন করেন এবং তিনি রঙ্গপুরের মোক্তার  
ক্রীকণ্ঠ নিয়োগীর সহিত যোগ দিয়া শত্ৰুচন্দ্র  
রায় চৌধুরী মহোদয়ের শত্রুতাচরণে প্রবৃত্ত হন।  
কতপরে তাঁহারি ষড়যন্ত্রে ভুলিয়া ১২৬৫ বঙ্গাব্দের  
১৪ ই কাক্তন রাত্রিতে হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী ও মুক্ত-  
কেশী চৌধুরাণী মহাশয়া দ্বয় সম্পত্তি-লাভ-লা-  
লমায় পলায়ন পূর্বক শিবিকারোহণে রঙ্গপুরে  
গমন করেন । ইঁহাদিগের সঙ্গে চারিটি পরিচী-

রিকা, মুক্তকেশীর মাতা শ্যামাসুন্দরী ও কুমার কৈলাস রঞ্জন ছিলেন; তন্দ্ভিন্ন মহেশচন্দ্র বসু মুছরি ও শিবচন্দ্র রায়ও সঙ্গে গিয়াছিল। ইঁহারা রঙ্গপুরে গমন করিলে পর কিছু দিবস শম্ভুচন্দ্রের সহিত ইঁহাদের জমিদারী লইয়া তুমুল বিরোধ চলে; এমন সময়ে সংসা ১২৬৬ বঙ্গাব্দের ১৫ ই বৈশাখ বুধবার পয়দা নিবাসি চৈতন্যচন্দ্র রায় জমিদারের রঙ্গপুরস্থ বাসাবাটিতে মুক্তকেশী চৌধুরাণী জ্বর-রোগে জীবন বিসর্জন করেন। ইনি গৌরবর্ণা, সুন্দরী ছিলেন, ইঁহার বয়স ন্যূনাধিক ১২ বৎসর হইয়া ছিল।

এই সময়ে ১২৬৬ বঙ্গাব্দের ২৪ শে বৈশাখ কুমার মহিমারঞ্জন জ্বর-রোগে আক্রান্ত হইয়া এরূপ অসুস্থ হন যে, ইঁহার জীবন-রক্ষা পাওয়া কঠিন হইয়া উঠে; এমনকি, ৩০ শে বৈশাখ তারিখে ইঁহার ঘোরতর বিকার হইয়া পার্শ্ববেদনা ও শিরোলুষ্ঠন প্রভৃতি দুর্লক্ষণ সকল আবির্ভূত

হয়, তদদর্শনে পরদিবস সমবেত চিকিৎসক গণ  
যুক্তি পূর্বক “ গোপালবন্ধুর নাম,, প্রয়োগ  
করায় ঈশ্বরের অসীম রূপাবলে ইনি মৃত্যু-মুখ  
হইতে অব্যাহতি লাভ করেন ।

১২৬৬ বঙ্গাব্দের ৩২ শে আষাঢ় হরিপ্রিয়া  
চৌধুরাণী কুমন্ত্রণাকারি-লোকদিগের সাহায্য  
লাভে বঞ্চিত হইয়া কুমার কৈলাসরঞ্জন কে  
সঙ্গে লইয়া কাকিনীয়ার বাটিতে প্রত্যাগমন  
করেন । ইনি কাকিনীয়াতে আসিলে পর শত্ৰুচন্দ্র  
রায় চৌধুরী মহোদয় ইঁহার বিবয়-বাসনা-জ্ঞানিত  
অবাধ্যতায় ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া ইঁহাকে কালী-বা-  
টিতে স্থান দেন । তৎপরে ইনি উল্লিখিত রায় চৌ-  
ধুরী মহাশয়ের অভিপ্রায়ানুসারে ১২৬৬ বঙ্গাব্দের  
৭ ই শ্রাবণ গঙ্গাতীর দেবীপুরের বাটিতে গমন ক-  
রেন, সঙ্গে ইঁহার পিতা ব্রজবন্ধু রায় বান । অতঃ  
পর, ইনি ১২৬৮ বঙ্গাব্দে কামরূপ-তীর্থ গমনকালে  
প্রথমতঃ জেলা রঙ্গপুরের অন্তর্গত ঘড়িয়াল ডাক্তা-  
র ভূম্যধিকারি ঈশানচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয়ের

বাঁটিতে উপস্থিত হন । পরিশেষে উক্ত রায় চৌধুরী মহাশয়ের পরামর্শানুসারে শিবিকা রোহণ পূর্বক ছদ্মবেশে কাকিনীয়াতে প্রত্যাগমন করিয়া দেবর শম্ভুচন্দ্রের অজ্ঞাতসারে অন্তঃপুরে প্রবেশ করেন ।

১২৬৫ বঙ্গাব্দে ( ১৮৫৮ খ্রীঃ অব্দে ) মহাত্মা শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী “ শম্ভুচন্দ্র দাতব্য বিদ্যালয় ,, নামে একটি বিদ্যালয় সংস্থাপন করেন । ইনি এই বিদ্যালয়ে বাঙ্গালা, উর্দু, ইংরেজী, এবং সংস্কৃত এই চারিটি ভাষা শিক্ষা দেওয়ার সংকল্প করিয়া প্রথমতঃ রামচন্দ্র ভৌমিক ও ফজলররহমান মুন্সী নামে দুই জন শিক্ষককে নিযুক্ত করেন এবং বিদ্যালয়ের তত্ত্বাবধারণের ভার রঙ্গপুরের তদানীন্তন স্কুল পণ্ডিত ভীমলোচন সাত্ত্যালকে দেন । বিদ্যোৎসাহী শম্ভুচন্দ্র নির্দিষ্ট সময়ে বালকদিগের পরীক্ষা গ্রহণ করিয়া বোণাতা ভেদে তাহাদিগকে পুরস্কার ও ছাত্রবৃত্তি প্রদান করিতেন এবং নিকপায় বালকদিগকে অন্ন-

বস্ত্র ও পাঠ্য-পুস্তক আদি দানকরিয়া বিজ্ঞা শিক্ষা দিতেন। উল্লিখিত মহাত্মার পরলোক গমনের পর, তাঁহার নিযুক্ত অছি গণ এই বিজ্ঞা-লয়ে গবর্ণমেন্টের সাহায্যগ্রহণ করেন। বহু দিবস হইল, ইহা হইতে উর্দু ভাষা উঠিয়া গিয়াছে এবং অধুনা ইংরেজী ও বঙ্গভাষায় দুইটি পৃথক্ স্কুল হইয়াছে। ইংরেজী স্কুলে “মাহনর স্কলার সিপ্., পরীক্ষা পর্য্যন্ত গৃহীত হইয়া থাকে। এইকণে ইংরেজী বিদ্যালয়ের প্রথম শিক্ষকের পদে বাবু বিশ্বেশ্বর সেন, দ্বিতীয় শিক্ষকের পদে বাবু গৌরলাল রায়, তৃতীয় শিক্ষকের পদে বাবু মুকুন্দলাল সরকার এবং বঙ্গবিজ্ঞালয়ে প্রধান পণ্ডিতের পদে বাবু গগন চন্দ্র ঘোষ, দ্বিতীয় পণ্ডিতের পদে বাবু অক্ষয় কুমার দাস নিযুক্ত আছেন।

১২৬৬ বঙ্গাব্দে শঙ্কুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় পুর্কারক আনন্দ-সড়ক সমাধান করাইয়া রাজ বাটীর চতুর্দিকস্থ সুপ্রশস্ত পথ সকল প্রস্তুত

করান । ইনি কালীবাড়ীর নিকট হইতে বেঙ্গা  
দিগের বাটী উঠাইয়া দিয়া রাজবাটীর প্রায়  
১ মাইল দূরে তাহাদিগের বাসস্থান নির্দিষ্ট  
করিয়া দেন এবং রাজবাটী পরিবেষ্টিত  
চতুষ্পাথের উত্তর ও দক্ষিণ প্রান্তে দুইটি জলাশয়  
খনন করান; এই দুইটি জলাশয়ের মধ্যে দক্ষিণস্থ  
পুষ্করিণীটি অপেক্ষাকৃত বৃহৎ । ১২৬৭ বঙ্গাব্দের  
৩১ শে বৈশাখ শনিবার শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী  
মহোদয় উল্লিখিত জলাশয় দুইটি ও পুরোদ্ধারের  
সম্মুখবর্ত্তি-পথটি উৎসর্গ করিয়া দক্ষিণের পুষ্ক-  
রিণীর নাম “শম্ভু-সরোবর,, উত্তর দিকের জলাশ-  
য়ের নাম “মুকুন্দ-পুষ্করিণী,, এবং শেষোক্ত পথের  
নাম “আনন্দ-সড়ক,, রাখেন ।

উক্ত মহাত্মা ১২৬৬ বঙ্গাব্দের অগ্রহায়ণ  
মাসে ( ১৮৬০ খ্রীঃ এপ্রিল মাসে ) নিজবাটী-  
তে “ শম্ভুচন্দ্র,, বঙ্গ নামে একটি মুদ্রাবন্ত্র সং-  
স্থাপন করেন এবং বর্দ্ধমানের অন্তর্গত মাজিরা  
গ্রামনিবাসি মধুসূদন ভট্টাচার্য্যকে সম্পাদকীয়

ও নদীরার অন্তর্গত মাণিক্‌দী নিবাসি তারাশঙ্কর  
 মৈত্রেরকে সহকারি সম্পাদকীয় পদে নিযুক্ত  
 করিয়া তাঁহাদিগের দ্বারা ১২৬৭ বঙ্গাব্দের ১ লা  
 বৈশাখ বৃহস্পতিবার ঐ যন্ত্রালয় হইতে “রঙ্গপুর  
 দিক্‌প্রকাশ,, নামে এক খানি সংবাদপত্র বাহির  
 করান। এই দিবস ইনি দিক্‌প্রকাশের জন্মোৎ-  
 সর্বে উপলক্ষে, সর্বসাধারণকে ভোজন করাইয়া  
 নীল-দ্রুংখি দিগকে সমুচিত দান-বিতরণ করিয়া-  
 ছিলেন এবং ঐ উৎসবের জন্ত তিন দিবস  
 ব্যাপিয়া নৃত্য-গীত ও আতশ-বাজি হইয়াছিল ।  
 এইকালে রঙ্গপুর দিক্‌প্রকাশের সম্পাদকীয় পদে  
 পূর্বোক্ত তারাশঙ্কর মৈত্রেরের পুত্র বাবু হরশঙ্কর  
 মৈত্রের নিযুক্ত আছেন । অতঃপর, পুণ্যজীবন  
 শান্তুচন্দ্র ১২৬৬ বঙ্গাব্দে জেলা রঙ্গপুরের অন্তর্গত  
 রাহিগঞ্জের নিকটস্থ কাঁচনা নামক নদীতে ইফক  
 দ্বারা একটি বৃহৎ সেতু নির্মাণ করিয়া দিয়া পথিক  
 দিগের মহত্বপকারসাধন করেন । ইনি রাজ-  
 বাটীর অনুরে একটি পুষ্পোদ্যান প্রস্তুত

করাইয়া, তাহার নাম “রঞ্জনবাগ”, রাখেন । রঞ্জন-  
বাগের উপর ইহার আন্তরিক অনুরাগ ছিল; এম-  
ন কি, ইনি প্রতিদিন প্রাতে ও অপরাহ্নে এই  
উদ্যানে যাইয়া তত্ত্বাবধারণ করিতেন । যে স্থানে  
কোন উৎকৃষ্টতর ফুল বা ফলেব গাছ দেখিতে  
অথবা শুনিতে পাইতেন, তাহা তথা হইতে আ-  
নাইয়া নিজ উদ্রানে রোপণ করাইতেন । এই  
উদ্যানটি, পূর্বে পরম মনোহর ছিল । অধুনা  
ইহার তত শোভা নাই ।

ইনি নিজালয়ে একটি “চিড়িয়াখানা, স্থাপন  
করেন । ইহাতে নয়মানন্দবর্দ্ধক নানাবিধ পাখী  
ও পশু ছিল, এইকণে তাহা নাই বলিলেও অস-  
ঙ্গত হয় না ।

পণ্ডিতপ্রবর শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয়  
কাকিনীয়াতে একটি সংস্কৃত চতুষ্পাঠী সংস্থাপন  
করিয়া তাহার অধ্যাপনা কার্যে এখাকার দ্বার-  
পণ্ডিত শ্রীমুক্ত শ্রীশ্বর বিদ্যালঙ্কার মহাশয়কে নি-  
যুক্ত করেন, বিদ্যালঙ্কার মহাশয়ের ছাত্রেরা রাজ-



সংসারহইতে খাড়া-সামগ্রী প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।

কুলতিলক শম্ভুচন্দ্র, নিজ বাটিতে একটি গ্রন্থালয় স্থাপন করেন। এই লাইব্রেরীতে সংস্কৃত, বাঙ্গালা, ইংরেজী, আরবি, পারসী, উর্দু, হিন্দী ও উড়িয়া ভাষার অতি প্রাচীন এবং ইদানীন্তন মুদ্রিত ও হস্তলিখিত বহু গ্রন্থ আছে; এই গ্রন্থালয়ের কার্য্যসম্পাদনের নিমিত্ত বাবু প্যারীমোহন সেন এবং তাঁহার সহকারী বাবু অনঙ্গনাথ মিশ্র নিযুক্ত আছেন ।

শম্ভুচন্দ্র ১২৬৬ বঙ্গাব্দে আব্দুল্‌কেদ-শাহ-মতের একটি দাতব্য চিকিৎসালয় প্রতিষ্ঠিত করিয়া, তাহার নাম “শম্ভুচন্দ্র চিকিৎসালয়,, রাখেন; এই চিকিৎসা-গৃহে বাবু রূপচন্দ্র দাস ও বাবু কালী-কুমার ঔপ্ত চিকিৎসক দ্বয় নিযুক্ত আছেন । ইঁহা দিগের দ্বারা কাকিনৌয়া এবং তন্নিকটস্থ বহু লোক বিনাব্যায়ে চিকিৎসিত হইতেছে ।

শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়, ক্রমশঃ নিজ বাটির ভোষাখানা, তাহার উপর তলস্থ বৈঠক-

খানা, আহােরের কুঠরী; তোষাখানার অঙ্গনস্থিত পশ্চিমদ্বারি অটালিকা, বৈঠকখানার নিম্নস্থ পাকা চবুতরা ( এই স্থানে পূর্বে লাল রক্তের মৎস্য ছিল ) দেওয়ানখানার নিকটস্থ পূর্ব-দ্বারি অটালিকা, রাজবাটীর বহিরঙ্গনের পূর্ব-ও উত্তর দিগে শ্যামসুন্দর বিগ্রহের বাটী পর্যন্ত প্রাচীর প্রস্তুত করান । তৎপরে, ইনি মাহিগঞ্জের বাসাবাটীতে একটি বৃহৎ অটালিকা নির্মাণ করাইয়া, কিয়ৎকাল পরে রঙ্গপুরের অন্তর্গত সাতগাড়া ও ধাপ নামক স্থানে দুইটি কুঠী ক্রয় করেন । তাহার পর, ইনি তালুক অমরখানার ১৭৥ গণ্ডা অংশ এবং কিসামত দলগ্রাম নামক একটি তালুক ক্রয় করিয়া লন । খাটামারি গ্রামে “আনন্দগঞ্জ,, নামে একটি বন্দর ও হুতিঙ্গা গ্রামে “শম্ভুগঞ্জ,, নামক একটি হাট সংস্থাপন করেন । তৎপরে ভালাবাড়ী গ্রাম-মধ্যে নিজ দত্তকপুত্রের নামানুসারে “মহিমারঞ্জন,, নামে একটি ষোড়শ রাধেন এবং তালুক গোপাল-

রায় মধ্যে একটি বাঁশ বাগান প্রস্তুত করান ।

ইনি ১২৬৬ বঙ্গাব্দের ২২ শে মাঘ নিজ জমী-  
দারির উত্তর-পশ্চিম-প্রদেশস্থ গ্রামসকল পরিদর্শ-  
নের নিমিত্ত যাত্রা করিয়া তথা হইতে মাঘ মাসের  
শেষে জপ্পেশ্বর \* নামক স্থানে উপস্থিত হন  
এবং তথায় দুই দিবস অবস্থান করিয়া তদ্রত্য  
শিব ও মেলা দর্শনের পর ভোটরাজের

\* জপ্পেশ্বর পূর্বে ভোটরাজের অধিকার-  
ভুক্ত ছিল । পরে ১৮৬৫ খ্রীঃ অব্দে ব্রিটিশ গবর্ণমে-  
ন্টের রাজ্যভুক্ত হইয়া জেলা জলপাইগুড়ির অ-  
ন্তর্নিবিষ্ট হইয়াছে । এখানে জপ্পেশ্বর নামে এক  
শিব-লিঙ্গ আছেন, শিব-চতুর্দশী-তিথিযোগে  
এথায় একটা মেলা হইয়া থাকে । শিব মন্দিরটি  
গ্রাম দুই শত বর্ষ পূর্বের নিখিত । অনেকে অনু-  
মান করেন, এই মন্দিরটি কোচবেহারের মহারাজ  
মল্ল নারায়ণ ভূপবাহাদুর কর্তৃক নিখিত হইয়াছে ।  
কথিত আছে, পাপ-পুণ্যানুসারে দর্শকগণ  
শিবের নানা বর্ণ দেখিয়া থাকেন !!!

ডুক্সি সাহেব নামক সুবার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া সম্মানার্থ তাঁহাকে ৫ পঁচ টাকা দেন; \* সুবা ইঁহার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া সমুচিত শিফা-চার প্রদর্শন পূর্বক “ভোটমালা,, নামক বস্ত্র ও সমভিব্যাহারী ৪।৫ টী হস্তীর এবং তিন শত লোকের খাজা-সামগ্রী প্রদান করেন । ঐ খাজা-দ্রব্যের সহিত প্রথমতঃ তিনি শূকর দিতে চাহিয়াছিলেন; কিন্তু তাহাতে ইঁহাদিগের অসম্মতি বুঝিতে পারিয়া তৎপরিবর্তে কয়েকটি ছাগ দেন । মহাত্মা শম্ভুচন্দ্র, জলপেশ্বর গমনের বিবরণ আদ্যোপান্ত সমস্ত রঙ্গপুরদিক্ প্রকাশ পত্রে মুদ্রিত করাইয়া ছিলেন; বাহুল্য-ভয়ে তাহা পরিত্যক্ত হইল । ইনি জলপেশ্বর হইতে কালগুন মাসের প্রথমেই নিজালয়ে প্রত্যাগমন করেন ।

---

\* কোন সম্ভ্রান্ত লোক, ভোট-রাজের কোন সুবার সহিত সাক্ষাৎ করিতে গেলে, সম্মানার্থ তাঁহাকে পঁচ টাকা দিয়া সাক্ষাৎ করিতে হয়, ইঁহার ন্যূনাদিক দেওয়ার নিয়ম নাই ।

পূর্বের বলা হইয়াছে যে, ১২৫২ বঙ্গাব্দের  
 অগ্রহায়ণ মাসে শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়  
 দৈহিক অসুস্থ হইয়া চিকিৎসার্থ ঢাকা জেলায়  
 গমন করেন; কিন্তু তিনি তথায় সম্পূর্ণরূপে  
 আরোগ্য লাভ করিতে না পারিয়া যে, সেই বা-  
 জায় মুরশিদাবাদে গিয়াছিলেন, তাহা উল্লেখ করা  
 যায় নাই। বস্তুতঃ, তিনি ঐ সময়ে মুরশিদাবাদে  
 গমন করিয়া তত্রত্য সুপ্রসিদ্ধ ডাউচিকিৎসক  
 দিগের দ্বারা চিকিৎসা করাইয়া কিঞ্চিৎ আরো-  
 গ্য লাভ করেন। সেই সময়ে উল্লিখিত ডাউগন  
 তাঁহার বিদ্যাবত্তার পরিচয় পাইয়া প্রীত হন।  
 তিনি কতিপয় দিবস মুরশিদাবাদে অবস্থান  
 করিয়া তথাকার দর্শনীয় সমস্ত স্থান দর্শনান্তে  
 নিলয়ে প্রত্যাগমন করেন।

বিদ্যোৎসাহী শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়  
 নিজালয়ে একটি রচনাগার সংস্থাপন করিয়া  
 তাহাতে কতিপয় সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত ও বঙ্গভাষায়  
 সুশিক্ষিত লোক নিযুক্ত করেন। তাঁহার ইং-

হার সাহায্য লইয়া কয়েক-খানি সংস্কৃত ও বঙ্গ ভাষার গ্রন্থ রচনা আরম্ভ করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে সংস্কৃত “বিক্রম-ভারত,, নামক গ্রন্থখানি অতি বৃহৎ; এই গ্রন্থে নানাবিধ পৌরাণিক ইতিবৃত্ত সহকারে রাজা বিক্রমাদিত্যের জীবনচরিত বর্ণন করিয়া লক্ষ শ্লোক দ্বারা সম্পূর্ণ করিবার প্রস্তাব হয়, তন্মধ্যে ২০ । ২২ হাজার শ্লোক মাত্র রচনা হইয়াছিল । ইহার রচনা-কার্যে কাকিনীয়া-নিবাসি সংস্কৃত শাস্ত্র-বিশারদ ত্রিযুক্ত ত্রিশ্বর বিদ্যালঙ্কার ও বিক্রমপুর-পুরাপাড়া-নিবাসি ত্রিযুক্ত জগদ্বন্ধু তর্কবাগীশ মহাশয় দ্বয় নিযুক্ত ছিলেন; ইঁহাদিগের দ্রুত কবিত্বশক্তি অত্যন্ত প্রশংসনীয় । ইঁহারা প্রতিদিন বিবিধচ্ছন্দোবন্ধে অনূ্যন একশত শ্লোক রচনা করিতেন । “কথলাজা,, নামক অপর একখানি সংস্কৃত চম্পূকাব্য জেলা পাবনার অন্তঃপাতিমালকী-নিবাসি পণ্ডিতবর ত্রিযুক্ত গুণচরণ সরকার \* মহাশয় প্রণয়ন করেন; এই

\* গুণচরণ সরকার মহোদয় “এইকণে বিদ্যারঞ্জন,, উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন ।

গ্রন্থখানি দিক্‌প্রকাশ-যন্ত্রে মুদ্রিত হইয়াছিল ।  
 উক্ত সরকার মহোদয় বঙ্গভাষায় রচিত পুস্তক  
 সকল সংশোধন করিতেন । সংস্কৃত ধাতু-ষটি  
 “ধাতুমালা,, নামে একখানি গ্রন্থ জেলা রঙ্গপুরের  
 অন্তর্গত ব্রাহ্মণীকুণ্ডা-নিবাসি যোগেন্দ্র বিজ্ঞা-  
 মণি, গোবিন্দ পঞ্চানন, রাজমোহন সার্কভৌম,  
 বিধেন্দ্র বিদ্যারত্ন, পাবনার অধীন দুধবাড়ীয়া  
 নিবাসি জানকীনাথ সার্কভৌম সংকলন করে-  
 ন । এ গ্রন্থখানিও মুদ্রাক্ষিত হইতে পারে নাই ।  
 কাকিনৌয়া-বাসি যুত তারাশঙ্কর মৈত্রেয় মহাশয়  
 “কমলদত্তা-হরণ,, নামে একখানি বঙ্গভাষায় পদ্ম  
 গ্রন্থ রচনা করেন, তাহা মুদ্রিত হইয়াছিল ।  
 বিক্রমপুর মালব্দিগ্রাম-নিবাসি ষাবু ভারত  
 চন্দ্র গুপ্ত, “নিজাম-চরিত,, নামে একখানি পদ্ম  
 গ্রন্থ রচনা করেন, উহা মুদ্রাক্ষিত হয় নাই; এত-  
 ত্তিই বিজ্ঞারসজ্ঞ শঙ্কুচন্দ্র, মুন্সী কজলার রহমান  
 দ্বারা উর্দুভাষায় “রামায়ণ,, গ্রন্থ অনুবাদ করান  
 এবং “বুধেলারহস্য,, ও “তারাহরণ,, নামে দুই

খানি নাটক রচনা করিবার জন্য রচয়িতা দিগকে প্রত্যেক খণ্ডে ২০০ শত টাকা পুরস্কার দেওয়ার প্রস্তাবে সংবাদপত্রে বিজ্ঞাপন প্রচার করান; ঐ বিজ্ঞাপন দৃষ্টে জগদীশ তর্কালঙ্কার নামক একজন স্কুল পণ্ডিত “বুধেলা-রহস্য,, নাটক রচনা করিয়া দিয়া, পারিতোষিক প্রাপ্ত হন এবং উক্ত নাটক মুদ্রাঙ্কিতও হয়। পূর্বোক্ত উর্দুপুস্তক ও তারাহরণ মুদ্রিত হইতে পারে নাই। উপরিউক্ত পণ্ডিতগণব্যতীত ইঁহার সভাসদ-আরো কতিপয় বিদ্বান্ ও উপযুক্ত লোক ছিলেন। তন্মধ্যে এইক্ষণকার অন্যতর প্রধান কর্মচারী শ্রীযুক্ত গোবিন্দমোহন রায় † মহাশয় উল্লিখিত সমস্ত গ্রন্থের তত্ত্বাবধারণ এবং তন্মধ্যে বক্তব্যের গ্রন্থ সঙ্কলন করিতেম। ইনি সময়ে “রক্তপুরদিক্ প্রকাশ,, পত্রিকার সম্পাদকীয় কার্যও নির্বাহ করিয়াছেন।

---

† ইনি অধুনা “বিদ্যা-বিনোদ,, উপাধি প্রাপ্ত হইরাছেন।



শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয় পূর্বোক্তাংশে  
অধিকাংশ গ্রন্থের আখ্যান নিজে বলিয়া দি-  
তেন এবং পরিশেষে তাহা আবার সংশোধন করি-  
তেন, তন্নিমিত্ত ইঁহাকে অতিশয় পরিশ্রম করিতে  
হইত,। ইনি অত্যন্ত উপযুক্ত লোক ছিলেন বলি-  
য়াই এই সকল গুরুতর কার্য্য অবলীলাক্রমে  
সম্পাদন করিতে সক্ষম হইতেন। ইনি রচনা  
কার্য্যে এতদূর সুপটু ছিলেন যে, উপর্যুপরি  
দুইজন লেখককে দুইটি বিষয় বলিয়া দিতে  
পারিতেন। আমরা স্বচক্ষে দেখিয়াছি, কোন  
ক্রম লেখকও ইঁহার বলার সঙ্গে সঙ্গে লিখিয়া  
বাইতে পারিত না। ইনি পূর্বোক্ত পণ্ডিত দিগকে  
লইয়া নিয়ত বিজ্ঞামোদেই নিযুক্ত থাকিতেন। নি-  
তান্ত মির্জানসময়েও একখানি পুস্তক হস্তে লইয়া  
নিবিষ্ট-চিত্তে পাঠ করিতেন। ইনি সময়ে ২ সং-  
স্কৃত, পারসী, উর্দু এবং বঙ্গভাষায় যে সমস্ত  
কবিতা আদি রচনা করিয়া গিয়াছেন, তৎসমুদয়  
সংগ্রহ করিলে একখানি বৃহৎ গ্রন্থ হইয়া উঠে,

প্রস্তাব বাহুল্য ভয়ে ও সময়ের অপ্ৰাপ্তা নিবন্ধন  
এ সকল কবিতার সম্যক্ এই ক্ষুদ্র গ্রন্থে নিবন্ধ  
করা গেল না । পাঠকদিগের অবগতির নিমিত্ত  
ইহার রচিত কয়েকটি মাত্র সংস্কৃত, বঙ্গ এবং  
উর্দু ভাষার কবিতা এস্থলে গৃহীত হইল ।

১। “সু কচির নবমঞ্জী বজ্রিকা ঙ্গসকাঢ্যা । সু কুমুম  
মধুধারা সিকিতোদ্যান ভূমিঃ; দ্বিজকুল কল নাদৈ  
র্ধ্বজ না কামমত্তঃ, ঋতুপ শুভ-বসন্তে কাশতে  
কাশিকাসৌ ।,,

২। “তুরগ রথ নিষগ্না ক্রীড়বালা স্মৃচেল্য,  
জলদ কচিরকেশা যত্র সম্বদ্ধ বেনী । স্মিত-স্মৃতগ  
কপোলা লোকয়ন্তী স্বকাস্তং, ঋতুপ শুভ-বসন্তে  
কাশতে কাশিকাসৌ ।,,

৩। নিখিল-বকুল-কুঞ্জে পুষ্পকারাম পুঞ্জে ত্রততি  
ততিষ ভূঙ্গা যজুঃশ্রুজ্যজ্ঞসং । স্মনুজকুল  
মন্দিন্ নৃত্যগীত প্রমোদি, ঋতুপ শুভ-বসন্তে  
কাশতে কাশিকাসৌ ।,,

৪। “বিপুল জঘনযুক্তা বারকান্তা বয়স্কা, ধৃত  
মুকুর করাজা কঙ্কতী কেশলগ্না। পথিক-জন  
মুদীক্যা মোদতে জ্যার্থকামা, ঋতুপ শুভ-বসন্তে  
কাশতে কাশিকাসৌ।,,

৫। “গতে প্রাবৃট্ কালে ঘন-জলদ-জ্বালেন সহি-  
তে মহী নিজ্জ্বালা স্বনঘ কুল বালেব সততং।  
নদাদীনাং স্যামমলমতিশীতঞ্চ সলিলং, সদা  
লোকাকীর্ণা শরদি শুভ-কাশী বিলসতি।

৬। “চকৎসৌদামনীতিথুঁড়ুগুড়ু নিনদৈশদিতো  
বারিবাহ, স্তোয়াসারৈর্ধরিজৌ প্রতিদিন মধিক  
প্লাবিতা শোভিতা চ। নীরৈঃ সম্পূরিতাস্তুর্জলনদ  
তটিনী দীর্ঘিকাঃ পক্কাঢ্যাঃ, প্রাবৃট্ কালোত্র  
কাশ্যাং জনগণ সুখদঃ সম্প্রতি প্রাপ্নুস্তি।,,

---

বঙ্গভাষায়

বীররস ।

হুয় দীর্ঘানুসারে পঠিত হইবে ।

“বাজিল সময় বিঘোর ।

সর্ সর্ প্রসরিত,                      শরগণ ভীষণ,

যার ২ ঘন সোর ॥ ১ ॥

অ্যা-ট্কায়ে,                      শুক প্রতিনিগ,

বোধ-সোধ চলি যায় ।

যত জনপদ সব,                      মুচ্ছিত নিপতিত,

মানস-বৃষ্টি-নভার ॥ ২ ॥

হরি-চরণ-প্রতি,                      রতি সমুপস্থিতি,

যার তার গত দায় ।

হা, হা, হা করি,                      দুর্জয়ন-দুর্খদ,

যুত্যা-কবল গতি পায় ॥ ৩ ॥

টং টং টাঙ্গির,                      শব্দ বিনির্গত,

হয় অনবরত ভয়াল ।

উদ্ধত তটগণ,                      কিপ্ত সুভীষণ,

খরতর বর, শর-জাল ।

এহি রূপ কত,                      শৌর্য্য বিকাশিত,

ঘোর ঘটিত রণ-কালে ।

মল হুকুতি,                      প্রকৃতি তয়াবহ,

শুমিলিত বাজন-ভালে ॥ ৫ ॥

বাহ্যাস্ফোর্টন, চাপড় তড় বড়,  
দগড় রগড় কড়খাতে ।

বন্দুক ধূমে, রবি সূর্যায়িত,  
যেন নিশা হয় তাতে ॥ ৬ ॥

জয়-চক্কা-ধ্বনি, ডং ডং ডক্কিত,  
রণ রণ রণ রণ-ঘণ্টা ।

কণিক বিলম্বে, হইল বিকর্তিত,  
রাশি রাশি কর-কণা ॥ ৭ ॥

রক্ত স্রোতো, হইল প্রবাহিত,  
কল কল শব্দ গভীর ।

সজ্জন জয় যুত, দুর্জজন হকু হত,  
শত্ৰু ভণিত রসবীর ॥ ৯ ॥,

উর্দ্ধু সায়ের ।

“ আয় পরীতো চশ্ম নজ্জা আজ্জবম  
দরপেয ছেয় ।

কহরে জোঅতীকি ওঙ্কী গোল্লমনে  
দরপেয ছেয় ॥

বর্গ ভোড়া তোলদ আকর জোর জবর

দরপেষ হয় ।

আগকঁকা লুতি কয়লা গেরদগাঁ

দরপেষ হয় ॥

ভাগ চলা ঘর কোই না আওয়ে মরদম্য

দরপেষ হয় ।

আয়ছে মরদা আয়ছে কয়দা খোরিয়া

দরপেষ হয় ॥

গোদ গোদায়ে মস্ত বোল্ বোক্ত গোল

দরপেষ হয় ।

কদম্ ধরণে নেস্ত তাকদ লাল রঙ্গ

দরপেষ হয় ॥

লোক যবে তাম্বুল গোট্কা দেল খোরা

দরপেষ হয় ।

নুকে উপর ধরদে নোস্তা ঞ্জি কলম্

দরপেষ হয় ॥

জিয়ে বোল্ বোল্ ফুলে গোলশম্ উষাঃ দরঙ্গ

দরপেষ হয় ।

খোদা জানে দিগর মতলব আগর্

দরপেষ হয় ॥

বিল্কিয়ল তঞ্ বাগ্‌ছিটাওয়ে বাগ্‌ছিট

দরপেষ হয় ।

হোজছে আবঞ্‌ওঠা দেওঁ পোষ্ব কল

দরপেষ হয় ॥

ভব ইয়াঃ হব্‌ গোল্‌ গোলেস্তা জেওয়ে

দরপেষ হয় ।

হব হোজাগা তাজগীতর তাজগী

দরপেষ হয় ॥

হতুবোল্‌বোল্‌ বোল্‌ কোকারে চেশরম

দরপেষ হয় ।

বাহবাকর্ পেষ হয়্‌ দরপেষ হয়

দরপেষ হয় ॥,,

পূর্বে এখানকার জমিদারি সেরেস্তানৎক্রান্ত  
কাগজ-পত্রের স্মৃৎস্বলা ছিল না, তখন কাল  
কোড়ান বাঙ্গালা কাগজে শুয়ার ও রোকড় আদি  
লেখা হইত । শত্ৰুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় সকল

সেরেস্ভায় পাকা বহী লেখার প্রণালী প্রবর্তিত  
 কবেন ও মহাক্ষেত্রখানা এবং মহাক্ষেত্র পদের  
 সৃষ্টি করিয়া যান। পুরাকাল হইতে প্রজাদিগের  
 নাম পরিবর্তন সংক্রান্ত পাট্টা, মকঃস্বলের পাট্টা-  
 রি ও তহশীলদার প্রভৃতি কর্মচারিগণের নিকট  
 হইত। তাহারা এই উপলক্ষে প্রজাদিগের অর্থ-  
 শোষণ এবং রাজ সরকারের ক্ষতি করিতে ক্রটি  
 করিত না। এই দোষ নিবারণের জন্ম ইনি ঐ  
 নিয়ম রহিত করিয়া, কাকিনীয়ার সদর কাছা-  
 রিতে প্রজাদিগের নাম-খারিজ-দাখিল সম্বন্ধীয়  
 পাট্টা কবুলিয়ত আদান!প্রদান করিবার নিয়ম  
 অবধারিত করেন। ইনি ১২৬৮ বঙ্গাব্দের শ্রাবণ  
 মাসে সুশৃঙ্খলরূপে জমিদারি কার্য্য নির্বাহ  
 করিবার নিমিত্ত কতিপয়-নিয়ম সম্বলিত নিয়মা-  
 বলী নামে একখানি পুস্তক মুদ্রিত করান;  
 এবং জেলা রঙ্গপুরের অন্তর্গত বরইবাড়ী কুটির  
 ম্যানেজার মেস্তর হেম্‌রি ডি, লেবেন্; পিয়ার্স  
 ক্লেবকে দেওয়ানী পদে নিযুক্ত করেন;



কিন্তু তিনি অধিক দিবস ঐ পদে নিযুক্ত ছিলেন না। মহাত্মা শঙ্কুচন্দ্র, বিদ্যালোচনায় অধিক সময় ব্যাপ্ত থাকা হেতু যদিও কর্তৃত্বের শেষকালে জমিদারি কার্যে সর্বদা মনঃসংযোগ করিতে পারিতেননা, (কেবল যাত্রাসানোপলক্ষে তৈল-মুষ্ণের সময় জমিদারি সংক্রান্ত কর্তব্য-কর্ম নির্বাহ করিতেন) তথাপি ইহার শাসন-প্রভাবে উক্ত কার্য সুনিয়মে নির্বাহ হইত। ইনি পূর্বোক্ত অদের অগ্রহায়ণ মাসে একশত কয়েকজন আমিন নিযুক্ত করিয়া সমস্ত জমিদারি জরিপ করান, কিন্তু প্রজাগণ বিদ্রোহী হইয়া উঠায়, কর-বৃদ্ধি সম্বন্ধে পূর্ণ-মনোরথ হইতে পারেন না।

পূর্বে রঙ্গপুরে “ভূম্যধিকারি-সভা,, নামে একটি সভা ছিল; তাহা উঠিয়া যাওয়ায়, শঙ্কুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয় ভূম্যভ্যন্তরের ভূম্য-ধিকারী জীযুক্ত রমণীমোহন চৌধুরী মহা-শয়ের সহিত পরামর্শ পূর্বক ১২৬৭ বঙ্গাব্দে

১৮ ই বৈশাখ রবিবার উক্ত স্থানে ঐ সভা পুন-  
 র্কার সংস্থাপন করিয়া নিজে তাহার অবৈতনিক  
 সম্পাদকীয় ভার গ্রহণ করেন । সভার কার্য্য  
 নির্বাহার্থ কৈলাসচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় নামে এক  
 জম সহকারি সম্পাদক মাসিক ২৫ পঁচিশ টাকা  
 বেতনে নিযুক্ত হন এবং সভা সম্বন্ধে এইরূপ  
 মিয়ম স্থিরীকৃত হয় যে, মহাত্মা শান্তুচন্দ্র রায়  
 চৌধুরী কিম্বা রমণীমোহন চৌধুরী, এতদুভয়ের  
 একজন এবং অন্য পাঁচ জন ভূম্যধিকারী উণ-  
 শ্চিত না থাকিলে, সভার কার্য্যারম্ভ হইতে পারি-  
 বে না । এই সভাটি অতিসুদৃদেশ্যে সংস্থাপিত  
 হয় । সংক্ষেপতঃ ইহার উদ্দেশ্য এই যে, ব্রিটিশ  
 গবর্ণমেন্ট কর্তৃক ভূম্যধিকারী, ব্যবসায়ী লোক  
 অথবা সাধারণ প্রজাগণের অগ্রীতিকর কোন  
 আইন বিধিবদ্ধ হইলে, তাহা বিধায়কের জন্য  
 সমুচিত উপায় অবলম্বন করিয়া কলিকাতা নগ-  
 রস্থ আরতবর্জীর-সভার সহযোগে গবর্ণমেন্টে  
 আবেদন করা, স্থায়ী ভূম্যধিকারিদিগের মধ্যে

পরস্পর ভূম্যধিকার লইয়া বিরোধ উপস্থিত হইলে, তাহার মীমাংসা করা, কিসে কৃষি এবং স্থানের উন্নতি হয়, তাহার সঙ্গুপায় উদ্ভাবন করা ইত্যাদি । ফল কথা, এই সভাটী স্থায়ী হইলে এপ্রদেশের যে মহদুপকার সংসাধিত হইত, তাহার সন্দেহ নাই ।

শঙ্কুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয়ের সহিত কুণ্ডীর কাশীচন্দ্র রায় চৌধুরী, মন্ডুনার শ্রীযুক্ত জগদীন্দ্র নারায়ণ রায় চৌধুরী, টেপার শ্রীযুক্ত দক্ষিণা-মোহন রায় চৌধুরী, মাছিগঞ্জ নিবাসী জ্ঞানেন্দ্র গারি সন্ন্যাসী, রাধাবল্লভ নিবাসী নারায়ণপ্রসাদ সেন, প্রভৃতি প্রসিদ্ধ ভূম্যধিকারি মহাশয়-গণের বিশেষ হৃদয়তা ছিল ।

ইনি ১২৬৮ বঙ্গাব্দের জ্যৈষ্ঠ মাস হইতে শারীরিক পীড়ার আক্রান্ত হইয়া ক্রমশঃ অশুস্থ হন, তদ্বিবক্ষন উক্ত অন্দের ৭ ই কাঙ্কন ফুলা দান (আত্ম-দেহের বিনিময়ে অর্থদান) করেন । প্রথমে গিতল আদি ধাতুর এক তল,

দ্বিতীয়ে শাল বনাত আদি বস্ত্রের এক তুল, অবশেষে কেবল রৌপ্য মুদ্রার এক তুল প্রদত্ত হয় । স্বর্ণ-দান-গ্রহণের প্রথা এপ্রদেশে প্রচলিত না থাকায়, রৌপ্য-তুলে নিয়ম রক্ষার নিমিত্ত এক খণ্ড স্বর্ণ মুদ্রা মাত্র দেওয়া হয় । ইনি এই তুল্য মানে বহু অর্থ ব্যয় করেন ।

শঙ্কুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয়, কলিকাতা বাসি সমাচার চন্দ্রিকার সম্পাদক তগবতীচরণ চট্টোপাধ্যায়কে একটি উৎকৃষ্টতর মুদ্রাধ্বজ প্রদান করেন এবং নিজ ব্যয়ে অনেক নিক-পায় বালকদিগকে কলিকাতা ও নবদ্বীপ প্রভৃতি অঞ্চলে পাঠাইয়া দিয়া ও নিজালয়ে রাখিয়া বিজ্ঞা শিক্ষা দেন । ইনি বহু বিজ্ঞানর, চিকিৎসালয় প্রভৃতিতে সাহায্য দান করিয়াছেন । ইঁহার দানশীলতা সম্বন্ধে আনুপূর্বিক বর্ণন করিতে গেলে, বিস্তর লিখিতে হয়, সংক্ষেপে এই মাত্র বলা বাইতেহেঁবে, ইনি এক জন বদান্ত লোক ছিলেন । ইঁহার বদান্ততা

কুম্ভ-সৌরভে সজ্জিত হইয়া বঙ্গদেশের তদানী-  
ন্তন লেপ্টনান্ট গবর্নর পাব্লিক ওয়ার্কস্ ডিপার্ট-  
মেন্টের অফিসিয়েটীং সেক্রেটারি লেপ্টনান্ট  
কর্ণেল জে, পি, বীডন্ সাহেবের প্রতি আদেশ  
করায়, উক্ত সেক্রেটারি সাহেব ইঁহাকে ১৮৬১  
খ্রীঃ অব্দের ২৬ শে নবেম্বর তারিখে ৫০৫৯  
নম্বরের ধন্যবাদ স্মৃচক যে পত্র লেখেন, এস্থলে  
তাহার অনুবাদের স্কুল বিবরণ সংগৃহীত হইল ।

“ ১৮৬০ সালে বাঙ্গাল গবর্নমেন্টের অধীন  
নানা জেলাবাসি লোকেরা সাধারণ হিতকর  
যে সকল কার্য সম্পাদন করিয়াছেন, তদ্বিবরণ  
এই পত্রের অন্তর্ভুক্তি।” বোষণা বাহা কলিকাতা  
গবর্নমেন্ট গেজেটে প্রকাশ পাইয়াছে, তাহা  
আপনার দর্শনার্থ প্রেরণ করিতে আমি আদিষ্ট  
হইয়াছি ।

২। ঐ বোষণার লিখিত সাধারণ কার্যে  
ব্যয়দাতাদিগের নামের যে তালিকা প্রকাশ  
পাইয়াছে, তাহাতে আপনার নাম যেন উক্ত

স্থান (সর্বপ্রথম স্থান) প্রাপ্ত হইরাছে, তাহা  
শ্রীযুক্ত লেপ্টেন্যান্ট গবর্নর বাহাদুরবিশেষ লক্ষ্য  
করিয়াছেন এবং আপনি সাধারণহিতকর  
কার্য্যে বহু অর্থ ব্যয় করিয়া যে বদান্যতা  
প্রকাশ করিয়াছেন, তজ্জন্য উক্ত বাহাদুর আপ-  
নাকে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছেন । ,,

শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয় একদা ভূম-  
তাণ্ডারের ভূম্যধিকারি শ্রীযুক্ত রমণী মোহন রায়  
চৌধুরী মহাশয়ের নিকট কথার প্রসঙ্গে বলেন,  
যে, “ব্যবস্থানুসারে যাহ্মারজন সমস্ত জমিদারির  
৫০ আনা \* অংশ ও কৈলাসরজন তাহার  
পিতার ১০ আনা অংশ মাত্র পাইতে পারে ;  
কিন্তু উত্তরেই দস্তক এবং আমার যত্নেই উত্তরে

---

\* শম্ভুচন্দ্ররায় চৌধুরী মহাশয় উত্তরাধিকারিক  
হুত্রে শ্রীনাথ রায় চৌধুরী মহোদয়ের ৥০ আনা  
অংশ জমিদারি প্রাপ্ত হন, তন্নিম্ন তাঁহার পৈতৃক  
১০ আনা অংশে স্বত্ব ছিল। একারণ তিনি ৫০ আনা  
অংশের স্বত্বাধিকারী ছিলেন।

গৃহীত হইয়াছে ; বিশেষতঃ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার সম্ভান ও নিজের সম্ভানে কিছুই প্রভেদ বিবেচনা হয় না । অতএব আমি মহিমারঞ্জন ও কৈলাস রঞ্জনকে সমুদায় জমিদারি তুল্যাংশে লিখিয়া দিতে ইচ্ছা করি । এ বিষয়ে আপনার মত কি ? „ ইহা শুনিয়া উক্ত চৌধুরী মহাশয় নিরতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া উত্তর করিলেন “ আপনি যে, উভয় ভ্রাতার মধ্যে তুল্যাংশে জমিদারী লিখিয়া দিতে চাহেন, ইহা বিশেষ সদাশয়তার বিষয় । এইরূপ কার্য্য করিলে, আপনি চিরদিনের জন্য নিঃস্বার্থতার একটি বিশেষ চিহ্ন রাখিয়া যাইবেন, সন্দেহ নাই ।

শত্ৰুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়ের দৈহিক পীড়া উত্তরোত্তর বৃদ্ধি প্রাপ্ত হওয়ায়, ইনি জীবনের প্রতি একরূপ নিরাশ হইয়া ১২৬৮ বঙ্গাব্দের ১৯ শে আশ্বিন নিজ দত্তক পুত্র কুমার মহিমারঞ্জন ও ভ্রাতৃদত্তক কুমার কৈলাসরঞ্জনকে সমস্ত বিষয়-বিভবের উপর তুল্যানুরূপ স্বত্ব প্র-

দাম করিয়া রীতানুযায়ী উইল্ প্রস্তুত এবং সম্পত্তি-রক্ষার নিমিত্ত চারি জন অছি' নিযুক্ত করেন। তন্মধ্যে ইঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহাশয়া ও গুরুপুত্র নীলকান্ত ভট্টাচার্য মহোদয় প্রধান অহির পদে এবং গঙ্গা-প্রসাদ পালসি সদর নায়েব ও পীতাম্বর মিত্র পেশকার সহকারি অহির পদে নিযুক্ত হন। তৎপরে ইনি স্বাস্থ্যলাভের জন্য দার্জিলিং গমন করার যামসে, উপরিউক্ত অঙ্গের ৯ ই কাল্গুন বুধবার প্রাতঃকালে কাকিনীয়া পরিভ্রমণ করিয়া রত্নপুরস্থ ধাপের কুঠিতে যান। পরে তথাকার সম্ভ্রান্ত ও বিজ্ঞলোকদিগের পরামর্শানুসারে দার্জিলিং-গমন রহিত করিয়া স্বাস্থ্যদর্শন-লাভ ও উত্তম স্থান বিবেচনার, কাশী-ক্ষেত্রে যাওয়া স্থিরসিদ্ধান্ত হওয়ার, ১২ ই কাল্গুন শনিবার বিধর সংক্রান্ত একখানি দ্বিতীয় উইল্ প্রস্তুত করেন। এই উইল্ অনুসারে 'নীলকান্ত ভট্টাচার্য মহাশয়ের উপর জমিদারি



সম্বন্ধীয় সমস্ত তার ন্যস্ত হয় । তৎপরে ইনি ১২৬৮ বঙ্গাব্দের ১৪ ই ফাল্গুন সোমবার প্রাতঃ-কালে কাশীযাত্রা করেন ।

ইনি ২২ শে ফাল্গুন গঙ্গাতীর কাণসাট্ নামক স্থানে গিয়া উপনীত হন, এখানে ইনি এতদূর অসুস্থ হন যে, ইঁহার জীবন রক্ষা পাওয়া ভার হইয়া উঠে । পরিশেষে তথাকার একজন ডাক্তর চিকিৎসা দ্বারা ইঁহাকে অপেক্ষাকৃত সুস্থ করিয়া তোলে । ইনি কথঞ্চিৎ আরোগ্য-লাভের পর তত্রত্য গঙ্গা-সানোপলক্ষে সমবেত লানা দিগদেশীয় দীন-দুঃখীদিগকে ভোজন করাইয়া বহু দান বিতরণ করেন । তৎপরে তত্রত্য কয়েকটি দরিদ্রের প্রার্থনানুসারে তাহাদিগকে সঙ্গে লইয়া ৮ ই চৈত্র তথা হইতে নৌকারোহণ পূর্বক বৈশাখমাসে বারাণসীনগরে উপনীত হন । ইনি কাশীতে গিয়ানানারূপচিকিৎসা করান; কিন্তু কোন রূপেই আরোগ্য লাভ করিতে পারেন না । অবশেষে বঙ্গদেশের একটি রত্ন স্বরূপ প্রোক্ত

পণ্ডিতপ্রবর মহাত্মা শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয়, কাশীবাসি লবঙ্গসুন্দরী চৌধুরাণী বৃদ্ধা জননী মহাশয়াকে অকূল শোক-সাগরে ডাসাইয়া এবং উত্তর-বঙ্গকে অন্ধকার করিয়া ১২৬৯ বঙ্গাব্দের ১৩ ই আশ্বিন রবিবার ( ১৮৬২ খ্রীঃ ২৮শে সেপ্টেম্বর ) রাত্রি সাড়ে সাত ঘটিকার সময় মায়াময় অনিত্য জীবন বিসর্জন করেন ।

পুণ্যাশ্রম শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়ের অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সমারোহ সহকারে নির্বাহিত হয় । ইহার শব সজ্জিত্য ভাগীরথীতীরে লওয়া কালীন রাজবাটী হইতে মণিকর্ণিকার ঘাট পর্য্যন্ত সমস্ত পথ আলোক-মালায় সুশোভিত করিয়া নৌবত আদি বাদোচ্চম করা হয় এবং শবের সঙ্গে সঙ্গে কাশীবাসি ও সঙ্গীয় বহু ব্রাহ্মণ-ভদ্র এবং আশা, সোটা, বল্লম ও ছত্র-চামর-ধারি পদাতিক প্রভৃতি গমন করে, তৎপরে চন্দন কাষ্ঠাদি দ্বারা এই মহাত্মার দেহ দাহ করা হয় ।

- শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয় ১৪ বর্ষ

কাল জমিদারিতে কর্তৃত্ব করেন । জন্মদিন ১২২৯  
বঙ্গাব্দের ৭ ই শ্রাবণরবিবার (১৮২২ খ্রীঃ ২০ শে  
জুলাই, হইতে গণনা করিয়া দেখা গিয়াছে) ইঁহার  
বয়ঃক্রম ঊনচল্লিশ বৎসর দুই মাস ছয় দিবস হই-  
য়াছিল । ইনি খর্সাকৃতি কিঞ্চিৎ স্কুলকায় এবং  
শ্যামবর্ণ ছিলেন, ইঁহার মুখমণ্ডলে সর্বদা গা-  
ভীৰ্য্য বিরাজ করিত । ইনি পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন  
ধাকিতে ভাল বাসিতেন । বৈঠকখানার পুস্তক  
এবং অন্যান্য দ্রব্যজাত এক্রপ ষত্বের সহিত  
রাখাইতেন যে, দেখিলে ঐ সকল দ্রব্য নূতন  
বলিয়া বোধ হইত । ইঁহার এই স্পৃহাটির জন্য  
রঞ্জনবাগ, চিড়িয়াখানা, এবং রাজবাটীর  
চতুষ্পার্শ্ববর্তি-পথ সকল সর্বদা পরিষ্কৃত থাকি-  
ত । ইনি প্রায়শঃ প্রতিদিন সূর্যোদয়ের পূর্বে  
শয্যা হইতে উঠিয়া প্রাতঃকৃত্য সমাপন করি-  
তেন; তৎপরে তামদান বানারোহণে দূরপ্রদেশ  
পরিভ্রমণ করিয়া আসিতেন । সর্বদা সঙ্গে এক  
খানি স্মারকবাহি থাকিত, যখন যে কার্য্য করি-  
বার ইচ্ছা হইত, তৎক্ষণাৎ তাহা ঐ স্মারকবাহি-

তে লিখিয়া রাখিতেন । কার্য শেষ হইয়া গেলে, তাহাতে সমাপনসূচক চিহ্ন দিতেন । ইনি কোন ব্যয়সাধ্য কার্য আরম্ভ করিবার পূর্বে ব্যয়ের পরিমাণ না বুঝিয়া কখনই তাহাতে প্রবৃত্ত হইতেন না এবং কোনরূপ অপব্যয় দেখিতে পারিতেন না । লেখাপড়ার প্রতি ইঁহার বাল্যাবস্থা হইতেই অসাধারণ অনুরাগ ছিল । ইনি মুহূর্ত্ত কালও বৃথা নষ্ট করিতেন না, দিবা রাত্রি ইঁহার হস্তে একখানি না একখানি পুস্তক দেখা যাইত । ইনি ইংরেজী ভাষা জানিতেননা; কিন্তু নিয়মিত রূপে “ ক্লেণ্ড অব্ ইণ্ডিয়া ও ইলফেটেড্ লণ্ডন নিউস্,, প্রভৃতি পত্রিকা পাঠ করাইয়া অর্থ শুনি-  
তেন । চিত্র-কার্যোও ইঁহার নৈপুণ্য ছিল, ইনি সময়ে সময়ে যে সকল ছবি আঁকিতেন, তাহা সাধারণের প্রীতিপ্রদ ও সুদৃশ্য হইত । সুধাময় সঙ্গীত-বিদ্যার প্রতিও ইঁহার অনু-  
রাগ ছিল । ইনি যৌবনের প্রারম্ভে যন্ত্র-সংগীত মধ্যে বেয়ালা যন্ত্র অভ্যাস করেন; তৎপরে নানা-  
-রাগ রাগিনীর কতকগুলি গান রচনা করিয়া

স্থানীয় যাত্রার দলে দিয়াছিলেন । ইনি বালকদিগের ধাবন, কূর্দন, সম্ভরণ, অশ্বারোহণ, বৃক্ষারোহণ প্রভৃতি পুরুষোচিত ক্রীড়া সকল ভাল বাসিতেন । পরীক্ষা গ্রহণের সময়ে যখন বিদ্যালয়ে গমন করিতেন, তখন উৎসাহ দিয়া ছাত্রদিগকে উল্লিখিত রূপ ব্যায়ামে প্রবৃত্ত করাইতেন এবং নিজ পুত্র ও ভ্রাতুষ্পুত্র, কুমার মহিমারঞ্জন কৈলাসরঞ্জনকে সম্ভরণ শিক্ষা দেওয়ার জন্য অমাত্যদিগকে সঙ্গে দিয়া প্রতি দিন পুষ্করিণীতে পাঠাইয়া দিতেন ও ঊষাকালে অশ্বারোহণে ভ্রমণ করানোর জন্য অশ্বারোহিদিগের প্রতি আদেশ করিয়া দিয়াছিলেন, তজ্জন্য অশ্বারোহিগণ প্রত্যুষে কুমারদ্বয়কে অশ্বারোহণ করাইয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করাইত । বাল্যাবস্থা হইতেই ইঁহার উদ্দেশ্যসাধনের প্রতি দৃঢ়তর পণ ছিল, যে কার্য্য করিবার সংকল্প করিতেন, তাহা যত কালে এবং যেপ্রকারে হউক, অবশ্যই সাধন করিতেন । কেহ মিথ্যা কথা কহিলে ইনি তাহার

প্রতি আশ্চর্য্যিক বিরক্ত হইতেন । ইনি অত্যন্ত  
অপ্ণাহার করিতেন, সহসা ইঁহার ভোজন-পাত্র  
দেখিলে বোধ হইত, সে পাত্রে কেহ ভো-  
জন করে নাই । ইনি পাখী অতিশয় ভাল বাসি-  
তেন, নিয়ত যে স্থানে শয়ন এবং উপবেশন  
করিতেন, তাহার অনতিদূরে কতিপয় পিঞ্জর-  
বদ্ধ সুকণ্ঠ বিহঙ্গম থাকিত । ইঁহার উপন্যাস  
শুনিবার ইচ্ছাটী অতীব বলবতী ছিল, প্রতি-  
দিন রজনীতে শয়ন করিয়া কাহার না কাহার  
নিকট কোন একটি উপন্যাস শুনিতে । ইনি  
অত্যন্ত আশ্রিতবৎসল ছিলেন, বিশেষতঃ প্রা-  
চীন চাকর এবং ওদ্বংশীয় লোক দিগকে বিশেষ  
অপরাধ ভিন্ন কখনই পরিত্যাগ করিতেন না ;  
ও অনুগত লোকেরা যাহাতে সৰ্ব্ব বিষয়ে গুণ-  
বান্ হয়, তৎপ্রতি ইঁহার আশ্চর্য্যিক প্রবৃত্তি ছিল ।  
ইঁহার শয্যার সমীপ-দেশে প্রতিনিয়ত নিজ-  
জননীর প্রতিমূর্ত্তি থাকিত, ইনি সময়ে সময়ে  
রোগ-যন্ত্রণায় জীবনের প্রতি নিরাশ হইয়া

মুর্ভিক্ষে সম্বোধন করিয়া কহিতেন, “তোমার  
 শ্রাদ্ধ আমি করিতে পারিলামনা; কিন্তু আমার  
 শ্রাদ্ধ তুমি করিতে পারিবে।”, ইঁহার একান্ত  
 ধাসনা ছিল যে, বৃহদাডম্বর করিয়া ( কাকিনীয়ার  
 রাজসংসারে কখনও যে রূপ শ্রাদ্ধ হয় নাই )  
 মাতৃশ্রাদ্ধ নির্বাহ করিবেন; কিন্তু নির্দয় কাল  
 অকালে ইঁহার জীবন-রত্ন হরণ করিয়া লওয়ায়,  
 ঐ আশা এবং অন্যান্য অনেক সাধু-সংকল্প  
 হৃদয়েই লীন হইয়া যায় ।

ইঁহাদিগের বংশ-পরম্পরা মধ্যে মহাত্মা  
 রামকৃষ্ণ রায় চৌধুরী মহোদয় ভিন্ন তৎপরবর্ত্তি  
 প্রায় সকলেই শক্তি-উপাসনা উপলক্ষে মদ্যপান  
 করিতেন, এই স্বত্রে শম্ভু চন্দ্র রায় চৌধুরী মহা-  
 শয়েরও পানদোষ ঘটয়া উঠে; কিন্তু ইনি সুরা  
 পানজনিত অশেষ অনিষ্টকারিতা দোষ বুঝি-  
 তে পারিয়া, পরিশেষে অত্যন্ত পরিতাপিত হন \*

---

\* স্মারকবহিতে দেখা গিয়াছে, ইনি মদ্য  
 পানের অশেষ দোষ বর্ণন করিয়া এক শেষ আত্ম-  
 স্মানি প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন ।

এবং নিজ চেষ্ঠায় শেষ-দশায় ঐ দোষ একবারে পরিত্যাগ করেন ।

হঁহার ক্রোধ বৃত্তিটা অপেক্ষাকৃত বলবতী ছিল, কাহার অস্পষ্টপরিমাণে দোষ দর্শন করিলে, ক্রোধে অধীর হইয়া উঠিতেন । তজ্জন্য সময়ে সময়ে ভৃত্যবর্গের প্রতি কথঞ্চিৎ অত্যাচারও সংঘটিত হইত । ইনি ক্রোধের বশবর্তী হইয়া কখন কোন ভদ্রলোককে কটুক্তি প্রয়োগ করিলে, ক্রোধাবসানে তাঁহার নিকট মৌখিক বা পত্র দ্বারা হউক, অতি সামান্য লোকের ন্যায় নম্রতা জানাইয়া স্বদোষ স্বীকার পূর্বক ক্ষমা প্রার্থনা করিতেন এবং অমাত্যদিগকে বলিতেন “ অধিক ক্রোধের সময়ে কেহ আমার নিকটে আসিও না । ,, একারণ পার্য্যমাণে প্রায় কোন অমাত্যই ঐ সময়ে হঁহার নিকট গমন করিতেন না ।

হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী ।

মহাত্ম শঙ্কুচন্দ্রের মৃত্যুর পর হরিপ্রিয়া-চৌধুরাণী মহাশয়া দেবর-পুত্র কুমার মহিমারঞ্জ;



নের দ্বারা ( ত্রিপক্ষে ১২৬৯ বঙ্গাব্দের ২৭ শে কা-  
 তিক বুধবার ) তাঁহার আন্ধ্র ক্রিয়া নির্বাহ  
 করান । এই আন্ধ্রে রৌপ্য ষোড়শ, সূখাসন  
 এবং পিত্তল প্রভৃতি ধাতু নির্মিত ও অন্যান্য  
 দ্রব্যজাত সংক্রান্ত একটি দান-সাগর হয় ।

শঙ্কুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়ের লোকান্তর  
 প্রাপ্তির অব্যবহিত কাল পূর্বে হইতেই নীলকান্ত  
 ভট্টাচার্য্য অহি মহাশয়ের সহিত হরিপ্রিয়া চৌ-  
 ধুরাণী মহোদয়ার কর্তৃত্ব লইয়া অন্তর্বিবাদ উপ-  
 স্থিত হয় এবং ক্রমশঃ ঐ বিরোধানল প্রজ্বলিত  
 হইয়া উঠে । এই সময়ে উল্লিখিত ভট্টাচার্য্য অহি  
 মহাশয়, কাকিনীয়া রাজ্য-সংসারের ভূত-পূর্ব  
 পদচ্যুত দেওয়ান, গোলোকচন্দ্র বক্সিকে দেও-  
 রানী পদে নিযুক্ত করেন । তদনুসারে উক্ত বক্সি  
 ১২৬৯ বঙ্গাব্দের ৪ ঠা আশ্বিন রাত্রি চারিদণ্ড  
 সময়ে কাকিনীয়ার রাজবাটিতে উপস্থিত হন এবং  
 হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহাশয়া ও কুমার মহিমার-  
 ঙ্গম, কৈলাসরঞ্জনকে রীতিমত নজর দিয়া কা-

ছারিতে বসেন । এদিকে ৫ ই আশ্বিন প্রাতঃকা-  
লে হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী, পীতাম্বর মিশ্র পেস্কার  
ও গঙ্গাপ্রসাদ পালধি সহকারী অফিসার এবং  
অন্যান্য অমাত্যদিগকে অস্ত্রপুরে ডাকাইয়া  
বলেন “ গোলোক বক্সিকে নেমক্‌হারামির  
জন্যে ছোট কর্তা দূর করিয়া দিয়াছিলেন ।  
তাঁহার পর সে তাঁহার স্পর্শরূপে শত্রু হইয়া  
উঠিয়াছিল ; এমন কাল সাপকে কখনই  
রাখা হইবে না । ,, পক্ষান্তরে মীলকান্ত  
ভট্টাচার্য্য প্রধান অছি মহাশয় বলেন,  
“ গোলোক বক্সি পুরাতন অমাত্য, সে এ ঘরের  
আদ্যোপান্ত সমস্ত অবস্থা জ্ঞাত আছে,  
তদ্বারা জমিদারি কার্য্য ভালরূপে চলিতে  
পারিবে বলিয়া, শত্ৰুচন্দ্র রায় চৌধুরী, তা-  
হাকে ১২৬৯ বঙ্গাব্দের ১২ ই আশ্বিন তারিখে  
মাসিক ১০০ একশত টাকা বেতন দেওয়ানী পদে  
নিযুক্ত করেন এবং গোকুলচন্দ্র মজুমদার পে-  
স্কার, হরিনারায়ণ চৌধুরী দ্বিতীয় মুন্সী, ঐনান

চৌধুরী ও রামচরণ রায় মুহুরি, গঙ্গা বক্সি প্রভৃ-  
তিকে কর্মচ্যুত করিয়া তৎসম্মাদ আয়াকে পত্র দ্বারা  
জানান। আমি ঐ পত্রের মর্ম্মগত কার্য্য করি-  
য়াছি, সুতরাং এইক্ষণে গোলোক বক্সিকে তা-  
ড়াইয়া দিতে পারি না। ,,

এ দিকে হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহাশয়া ও  
তৎপক্ষীয় সহকারী অছিদ্রয়, মহাত্মা শঙ্কুচন্দ্র বে,  
গোলোক বক্সিকে দেওয়ানী পদে নিযুক্ত ক-  
রিয়া, গোকুলচন্দ্র মজুমদার প্রভৃতিকে কর্ম্ম-  
চ্যুত করিয়াছেন, তাহা অণুমাত্রও বিশ্বাস না ক-  
রিয়া তাঁহারা অনুমান করিলেন, যে, প্রধান  
আছি প্রভারণা পূর্ব্বক ঐ সকল কার্য্য করি-  
তেছেন। অতঃপর হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী, করাস  
বরদারদিগের প্রতি আদেশ করিলেন,  
“কাছারি হইতে দেওয়ানের মছনন্দ উঠাইয়া  
ফেল যে, গোলোক বক্সি তথায় গিয়া বসিতে  
না পারে। ,” পরম্পরা গোলোক বক্সি এই  
কথা অবগত হইয়া কাছারি গমনে কাস্ত

হইলেন । এইকণে নীলকান্ত ভট্টাচার্য্য প্রধান অহি মহাশয়, গোলোক বক্সি প্রভৃতির সহিত মন্ত্রণা করিয়া আপন কর্তৃত্বের পথ নিকটক কবিবার জন্য চেষ্টা করিতে লাগিলেন ।

এই সময়ে হাঁহার বাবাণসী নগরে শঙ্কুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়ের নিকট পত্র দ্বারা জানাইলেন যে, “ আপনার একমাত্র বংশধর কুমার মহিমাবঞ্জনকে হাঁহার হস্তে সমর্পণ করিয়া গিয়াছেন, তিনি মহিমাবঞ্জনের প্রকৃত হিতৈষিনী নহেন । আমরাদিগের একান্ত বিশ্বাস যে, মহিমাবঞ্জন হাঁহার তত্ত্বাবধানে থাকিলে, কখনই জীবিত থাকিতে পারিবেন না । আমরা পরস্পরা শুনিতোছি, চৌধুরাণী মহাশয় কর্তৃক বিষ-প্রয়োগ দ্বারা মহিমাবঞ্জনের প্রাণবিনষ্ট করিবার চেষ্টা হইতেছে । ” এই পত্রোত্তরে উনার প্রকৃতি শঙ্কুচন্দ্র লিখিলেন “ আমি মহিমাবঞ্জনকে শত্রু হস্তে সমর্পণ করিয়া আসি নাই, তাহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার নিকট রাখিয়া আসিয়াছি ; তিনি যদি

শক্রতাচরণ কবেন, তবে পবমেশ্বর মহিমামঙ্গনকে রক্ষা করিবেন । ,,

এই বিবাদ আরম্ভের পূর্বে অছিগা ও ছায়-  
তিব সার্টফিকেট প্রাপ্তির নিমিত্ত বঙ্গপুত্রের জজ  
আদালতে একখানি দরখাস্ত করিয়াছিলেন ।  
মহাত্মা শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়ের লোকা-  
স্তব প্রাপ্তির পব ঐ দরখাস্তের প্রার্থনা অনুসারে  
সাহায়ে নীলকান্ত ভট্টাচার্য মহোদয় ও ছায়তিব  
সার্টফিকেট পাঠাতে না পাবেন, তজ্জন্য নিম্ন-  
লিখিত হেতুবাদে হরিপ্রিয়া চৌধুরানী মহাশয়  
ও তৎপক্ষীয় সহকারী অফিসর ১২৬৯ বঙ্গাব্দের  
অগ্রহায়ণ মাসে উক্ত আদালতে আপত্তির দর-  
খাস্ত উপস্থিতকরিলেন । ঐ দরখাস্তে ভট্টাচার্য  
অছি মহোদয়ের সংক্ষেপতঃ এই সমস্ত দোষের  
উল্লেখ করা হয় যে, শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহা-  
শয় বঙ্গপুত্রের লক্ষ্মীপৎ ও ধনপৎ সিংহ দুগ-  
ড়ের কুঠিতে ৪৫০০০ পয় তাল্লিশ হাজার টাকা  
গচ্ছিত রাখেন, তাঁহার মৃত্যুর পর প্রধান অছি

ঐ গচ্ছিত টাকা মধ্যে ৩৬০০০ হাজার টাকা লইয়া আত্মসাৎ করিয়াছেন । এবং তিনি মিথ্যা খরচ উল্লেখে কাকিনোরার ধনাগার হইতে বহু টাকা লইয়া নিজে গ্রহণ করিতেছেন । কাকিনোরা রাজ সরকারের আদিভমাড়াই, বরইবাড়ী প্রভৃতি মহাল তিনি উৎকোচ গ্রহণ পূর্বক ইজার দার দিগের নিকট ইস্তাফা লওয়ার, ঐ সকল মহালের পূর্ব জমার সিকি টাকা প্রতিবর্ষে নাবালগ দিগের কতি হইতেছে এবং তিনি স্বার্থসাধন উদ্দেশ্যে অনেককে ব্রহ্মোত্তর ভূমি দান করিয়া অপ্রাপ্ত ব্যবহার কুমার দ্বয়ের সমুদয় কতি করিতেছেন । এসরকারের ভূতপূর্ব দেওয়ান গোলোক চন্দ্র বক্শি, যে ব্যক্তি ইতি পূর্বে দুষ্চরিত্রতা দোষে শান্তু চন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয় কর্তৃক তাড়িত হইয়াছিল, নীলকান্ত ভট্টাচার্য্য অছি মহাশয় তাহার নিকট উৎকোচ-গ্রহণ ও ভবিষ্যতে তাহার উপার্জিত অর্থের অংশ-গ্রহণ করা স্থিরতর করিয়া সেই অবোধ্য ব্যক্তিকে

মাসিক ১০০ একশত টাকা বেতনে দেওয়ানী পদে নিযুক্ত করিয়াছেন। ইনি শত্ৰুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয়ের নামাক্ত মোহর হস্তগত করিয়া, তদ্বারা কৃত্রিম দলিল প্রস্তুত ও উল্লিখিত রায় চৌধুরী মহাশয়ের বারানসী নগরস্থ অস্থাবর সম্পত্তি হরণ করিতেছেন। কলিকাতা রাজধানীতে কাকিনীয়া রাজ-সংসারের বেতনভোগী দুইজন মোস্তার থাক। সত্ত্বেও তিনি তথাকার মোকদ্দমা তদন্ত জন্ত নিজ কুটুম্ব কৃষ্ণমোহন সাম্যালকে পাঠাইয়া দিয়া তদ্বারা অত্যাচার ও অলৌকিক খরচ লেখাইয়া বহু টাকা আত্মসাৎ করিতেছেন এবং তিনি সর্বদা শিষ্যালয়ে গমনাগমন করায়, গুহ্যভিত্তিক কৰ্ত্তব্যকর্ম কিছুই তাঁহার দ্বারা নির্বাহ হইতেছেন। বিশেষতঃ, তিনি জমিদারি কার্যে অপারগ, শত্ৰুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় বারানসী নগরে গমন করা অবধি তাঁহার লোকান্তর প্রাপ্তি পর্যন্ত তিনি শুবার আদি জমিদারি সংক্রান্ত প্রয়োজনীয় কোন কাগজে

স্বাক্ষর করেন নাই । পবন কালীচন্দ্র ও শত্ৰু-  
চন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয় দ্বয় পূর্বে যে বিষয়  
সম্বন্ধে উল্লেখ করেন, তাহাতে উল্লেখ আছে,  
তাঁহারা নাবালগ পুত্র রাখিয়া প্রাণত্যাগ করি-  
লে, ঐ অপ্রাপ্তবাবহার পুত্রের মাতা ও প্রধান  
কার্য্যকারকগণ অছি নিযুক্ত হইবেন । বস্তুতঃ ,  
নীলকান্ত ভট্টাচার্য্য মহাশয় এ ঘরের গুরু, তিনি  
প্রধান কার্য্যকারক নহেন, সুতরাং তিনি ঐ উই-  
লের মর্য্যানুসাবে এ সংসারের অছি হইতে  
পারেন না । শত্ৰুচন্দ্র রায়-চৌধুরী মহাশয়  
রোগ-বস্ত্রণায় অধীর হইয়া সংসার পরিত্যাগ পূর্ব্বক  
রঙ্গপুরে গমন করেন, এবং তিনি তথায় গিয়া অ-  
জ্ঞানাবস্থায় পূর্ব্বোক্ত ভট্টাচার্য্য মহাশয়কে অছি  
নিযুক্ত করিয়াছেন । এ কারণ, উক্ত ভট্টাচার্য্য  
মহোদয়ের ওহায়তি গ্রাহ্য হইতে পারে না ।

এদিকে নীলকান্ত ভট্টাচার্য্য প্রধান অছি  
মহাশয় কাকিনীয়ার রাজকীয় কোন কার্য্যোপল-  
ক্ষে রঙ্গপুরে বান এবং ( তদ্রত্য জজ আদালতে



উপরিউক্ত দরখাস্ত উপস্থিত হওয়ার সমসময়ে )  
 হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী ও তৎপক্ষীয় অছি দ্বয়ের  
 নামে অপ্রাপ্তব্যবহার কুমার মহিমারঞ্জনের কোষা-  
 গার লুণ্ঠন পূর্বক ধন-সম্পত্তি আত্মসাৎ করা  
 বিবরণে কোর্জদারী আদালতে অভিযোগ করেন।  
 ঐ দরখাস্ত সমর্থনের নিমিত্ত কাকিনীয়াস্থ  
 কতিপয় ভদ্র ও অপর লোকদিগকে সাক্ষী মান্য  
 করা হয়। উভয় পক্ষের এই সকল বিবাদ বিস-  
 ্বাদ হেতু কাকিনীয়ার অমাত্যগণের মধ্যে  
 হুলস্থূল পড়িয়া যায়, অমাত্যেরা এইকণে  
 হতভম্ব হইয়া স্বেচ্ছামিত পক্ষ অবলম্বন  
 করেন।

এই সময়ে তুষভাণ্ডার নিবাসি ভূম্যধিকারি  
 শ্রীমুন্স রমণীমোহন রায় চৌধুরী মহাশয় কাকি-  
 নীয়াতে আগমন পূর্বক উভয় পক্ষকে নানারূপ  
 বুঝাইয়া উপস্থিত মোকদ্দমা আপোষে নিষ্পত্তি  
 করিবার জন্য বিস্তর চেষ্টা করেন। তৎকালীন  
 ঠাঁহার উপদেশানুসারে উভয় পক্ষ আপোষ

করিতে সম্মত হন ; কিন্তু পরিশেষে আবার সামান্য সামান্য আপত্তি উত্থাপিত হওয়ায়, ঐ আপোষের প্রস্তাব কার্যে পরিণত হয় না । কলতঃ এই গৃহবিবাদ উপস্থিত হওয়ায়, কেবল মাত্র যে, অর্ধী প্রত্যর্থী বিপন্ন হন, তাহা নহে ; অপ্রাপ্ত বয়স্ক কুমার দুইটিরও আর্থিক এবং কার্যসম্বন্ধে সমুহ কতি হইতে থাকে ।

হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহাশয়া ও তৎপক্ষীয় অছি দ্বয় নীলকান্ত ভট্টাচার্য মহোদয়ের ওছায়তি রহিত কামনায়, জজ্ আদালতে যে আপত্তির দরখাস্ত উপস্থিত করেন, ঐ দরখাস্তের লিখিত দোষ সকল খণ্ডন করিয়া ভট্টাচার্য মহাশয় ১২৬৯ বঙ্গাব্দের মাঘ মাসে নিম্নলিখিত বিবরণে, জজ্ আদালতে জওয়াব দাখিল করেন ।

“ আপত্তিকারিগণ আপত্তির দরখাস্তে কালীচন্দ্র ও শঙ্কুচন্দ্র রায় চৌধুরীর কত উইলের উল্লেখ করিয়া, যে, আমার ওছায়তি অসিদ্ধ করিবার

প্রয়াস পাইয়াছেন, ঐ উইলের প্রকৃত মৰ্ম্ম এই যে, উল্লিখিত রায় চৌধুরী দ্বয়ের মধ্যে জ্যেষ্ঠ বিষ-  
য়াধিকারী হইবেন, কনিষ্ঠ জ্যেষ্ঠের বশ্যতা স্বীকা-  
র করিয়া থাকিবেন । তিনি পৃথক্ হইতে ইচ্ছা  
করিলে, জমিদারীর অংশ পাইবেন না । কেবল  
মাত্র মাসিক দেড় শত টাকা মোসাহেরা প্রাপ্ত  
হইবেন । তাঁহাদিগের অভাব হইলে নাবা-  
লগ পুত্রগণের মাতা ও জমিদারির প্রধান কার্য-  
কারকগণ অছি নিযুক্ত হইতে পারিবেন । এই নিয়ম  
ভাবী উত্তরাধিকারি দিগের প্রতিও অর্শিবে ।  
এস্থলে বলা আবশ্যক যে, শত্ৰুচন্দ্র জীবমানেই  
তাঁহার সহধর্ম্মিণীর মৃত্যু হয়, স্মরণ্য উক্ত রায়  
চৌধুরীর অবর্তমান কালের জন্য তদীয় অপ্রাপ্ত-  
ব্যবহার পুত্রের পক্ষে অছি নিযুক্ত করিবার আব-  
শ্যক হয় এবং আমিও শত্ৰুচন্দ্রের লোকান্তর  
প্রাপ্তির পূর্ব হইতে এ ঘরের প্রধান কার্যকার-  
কের পদে নিযুক্ত থাকি, তজ্জন্য উক্ত রায় চৌধুরী  
স্থান-গমন-কালে নিজকৃত উইল অনুসারে আ-

ধাকে তদীয় জীবিতকাল পর্য্যন্ত কার্যাব্যবসায়ের  
পদে ও অভাব হইলে, নাবালগ ঘরের ওছারতি  
পদে নিযুক্ত করিয়া যান । তিনি সংসার ত্যাগ  
করিয়া গিয়া অজ্ঞানাবস্থায় উইল্ করেন নাই ।  
বাস্তবিক স্বাস্থ্যলাভের ! নিমিত্ত দারজিলিঙ্গে  
গমন করার মানস করিয়া রঙ্গপুরে যান  
এবং সজ্ঞান অবস্থায় তথায় উইল্ করার পর  
কাশীক্ষেত্রে গমন করেন; তাহার প্রচুর প্রমাণ  
বর্তমান আছে; সুতরাং আমার ওছারতি থাকা  
ও সার্ভিককেট পাওয়ার পক্ষে কোন আপত্তি  
গ্রাহ্যযোগ্য হইতে পারে না । আমি জমিদারী  
কার্য্য নাজানা ও রঙ্গপুরের ধনপৎ এবং লক্ষ্মী-  
পৎ সিংহ দুগড়ের কুঠি হইতে শত্ৰুচক্রের গচ্ছিত  
টাকা মধ্যে ৩৬০০০ হাজার টাকা লওয়া, নাবা-  
লগ ঘরের ধনাগার হইতে টাকা লইয়া বিখ্যা-  
ধরচ উল্লেখে নিজের গ্রহণ করা, স্বার্থসাধন  
উদ্দেশ্যে অন্যকে ত্র্যেকোত্তর দান করা প্রভৃতি  
আপত্তিকারিগণ যে সকল দোষের উল্লেখ করি-

রাইছেন, তাহা সম্পূর্ণ মিথ্যা । আমি বঙ্গপুত্র  
ধনপৎ সিংহ দুগাডের কুটী হইতে শান্তুচন্দ্রের  
গচ্ছিত টাকা মধ্যে যে টাকা লইয়াছি, তাহা  
শান্তুচন্দ্র রাই চৌধুরীর প্রাপ্ত ক্রিয়ায় ও কাকি  
নীয়া রাজসংসারের অন্যান্য প্রয়োজনীয়  
ব্যয়ে বিংশেক্ষিত হইয়া গিয়াছে, তাহার স্বতন্ত্র  
জমা খরচ দাখিল করিলাম । শান্তুচন্দ্র আমার  
পিতার যত্ন-শিষ্য ছিলেন, তদুপলক্ষে আমি  
প্রতিনিয়ত কাকিনীয়ার গমনাগমন কথায়, আ-  
মার কার্যপট্টতা অবগত থাকি হেতু, তিনি আ-  
মাকে পূর্বোক্ত কার্যে নিযুক্ত করিয়াছেন ।  
আমি অবিশ্বাসী বা অল্পশ্রদ্ধা হইলে, তিনি  
কখনই আমাকে উক্ত পদে নিযুক্ত করিতেন না ।

অাপত্তিকারর। কালীচন্দ্র ও শান্তুচন্দ্র  
রায় চৌধুরীর কৃত উৎসর্গের ফলপ্রাপী হওয়াতে,  
কুমার দৈকগান্ধবজনের একশেষ আনিষ্ট চেষ্টা  
করিতেছেন, কারণ শান্তুচন্দ্র রায় চৌধুরীর পোষ্য  
পুত্র কুমার স্বহিমারঞ্জন স্যোত, এবং কালীচন্দ্রের

দত্তক পুত্র কুমার কৈলাসরঞ্জন কনিষ্ঠ ; সুতরাং  
উইলের মর্য্যামুসারে জ্যেষ্ঠ বিদ্যমান কনিষ্ঠ  
ভ্রাতা বিষয়াধিকারী হইতে পারেন না । পরন্তু  
সৈম্বর না কখন, কুমার মহিমারঞ্জন অবিবাহিত  
অপুত্রকাবস্থায় অতাব হইলে, যখন তাহার ভ্রাতৃ-  
ধন-সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হরিপ্রিয়া চৌধুরা-  
ণীর পুত্র কুমার কৈলাসরঞ্জন হইবেন, তখন  
উক্ত চৌধুরাণী ম্যাব্য-বিচারে মহিমারঞ্জনের  
পক্ষে অছি নিযুক্ত থাকিতে পারেন না । বিশে-  
ষতঃ স্পষ্ট প্রবাদ আছে যে, শম্ভুচন্দ্র রায় চৌ-  
ধুরী বারাণসী নগরে গমন করিলে পর, হরি-  
প্রিয়া চৌধুরাণী, মহিমারঞ্জনের প্রাণনষ্ট করি-  
বার নিমিত্ত চেষ্টা করিয়াছিলেন । একপ অব-  
স্থার উক্ত চৌধুরাণী ও তৎপক্ষীয় গঙ্গাপ্রসাদ  
পালধি এবং পীতাম্বর মিশ্র, মহিমারঞ্জনের  
পক্ষে কোনরূপেই ওহায়তির সার্টিফিকেট প্রাপ্ত  
হইতে পারেন না ।,

অজ্ঞ সাহেব এইমোকদমার গুহ্যমুখ্যরূপে

সাক্ষি দিগের সাক্ষ্য গ্রহণ করা আরম্ভ করে-  
 ম । এই সময়ে যোকদ্দমার ভাবগতি দৃষ্টে উত্তর  
 পক্ষেরই দোষ সাব্যস্ত হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা  
 উপলব্ধি হয় । বাস্তবিক ন্যূনাতিরেকে উত্তর  
 পক্ষেরই যে দোষ ছিল, তাহার অণুমাত্র সংশয়  
 নাই । পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, নীলকান্ত ভট্টা-  
 চার্য্য মহাশয় একচেটিয়ারূপে কর্তৃত্ব চালাইতে  
 চাছেন ; হরিপ্রিয়া চৌধুরানী মহাশয়ের তাহা  
 একান্ত পক্ষে অসম্বন্ধ হওয়াতেই এই বিরোধের  
 সৃষ্টি হয় । বস্তুতঃ উক্ত চৌধুরানী ও তৎপক্ষীয়  
 অহিদিগের আরোপিত সকল দোষেই, যে  
 নীলকান্ত ভট্টাচার্য্য মহাশয় লিপ্ত ছিলেন, তাহা  
 নহে; অথচ তিনি একবারে নির্দোষও ছিলেন না ।  
 কলকথা, যে গোলোকচন্দ্র বহুসির বিদ্রোহিতা ও  
 বিশ্বাসঘাতকতা আদির জন্য তৎপ্রতি দূর-  
 দর্শী শব্দুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় জাত-  
 ক্রোধ ছিলেন, তাহাকে যে, তিনি স্বেচ্ছা পূর্বক  
 পুনর্ব্বার দেওয়ানী পদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন,

ইহা নিতান্ত অসম্ভব । বিশ্বস্ত-স্বত্রে অবগত হওয়া গিয়াছে, শ্রদ্ধাম্পদ শান্তুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয় পরলোক গমনের অল্পকাল পূর্বে নীলকান্ত ভট্টাচার্য্য প্রধান অছি মহাশয় কর্তৃক বারম্বার অনুকল্প ও উত্তেজিত হইয়া এই-রূপ লিখিয়া পাঠান, যে “ এইকণে আমি রোগ যন্ত্রণায় ত্রিয়মাণ হওয়ায়, বিষয়-বাসনা সর্ব্বথা পরিত্যাগ করিয়াছি ; আপনি বাহ্য কর্তব্যবোধ করেন, তাহা করিতে পারেন । ,,

রঙ্গপুরস্থ প্রধান উকীল মোক্তার প্রভৃতি সম্ভ্রান্ত লোকেরা উপস্থিত মোকদ্দমার অবস্থা দৃষ্টে উভয় পক্ষকে বলিতে লাগিলেন, “ নাবালগদিগের বিষয় অতঃপর কোর্ট অব ওয়ার্ডসের তত্ত্বাধীনে যাওয়ার সম্ভাবনা দেখা বাইতেছে ; অতএব, আপনারা অবিলম্বে এই মোকদ্দমা নিষ্পত্তি করিয়া কেলেন ,, । তাঁহাদিগের এই কথার উভয় পক্ষ ভীত হইয়া, অগত্যা মোকদ্দমা আপোষে নিষ্পত্তি করিতে বাধ্য হইলেন ।



এবং আর কালব্যাজ না করিয়া ১২৭০ বঙ্গাব্দের ২০শে বৈশাখ জজ আদালতে রাজিনামা উপস্থিত করিলেন । এইকণে উভয় পক্ষের সম্মতি ক্রমে নীলকান্ত ভট্টাচার্য্য মহাশয় ও হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহোদয়া প্রধান অহির পদে এবং গঙ্গাপ্রসাদপালধিও পীতাম্বর মিশ্র সহকারি ওছায়তিতে নিযুক্ত থাকা অবধারিত হইল; এবং উভয়পক্ষ তদনুরূপ ওছায়তির সার্টিফিকেট পাওয়ার প্রার্থনায় দরখাস্ত দিলেন । জজ সাহেব রাজিনামা সূত্রে মোকদ্দমা নিষ্পত্তি করিয়া পূর্বোক্ত প্রার্থনানুরূপ অছি দিগকে ওছায়তির সার্টিফিকেট প্রদান করিলেন ।

ইতি পূর্বে নীলকান্ত ভট্টাচার্য্য মহাশয় কর্তৃক হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী ও তৎপক্ষীয় সহকারি দিগের নামে ধনাগার লুণ্ঠ সংক্রান্ত যে মোকদ্দমা কোর্জদারি আদালতে উপস্থিত হইয়াছিল, উপযুক্ত প্রমাণাভাবে তাহা অগ্রাহ হইয়া যায় । আগাততঃ নির্দ্বিরোধ হইয়া উক্ত ভট্টা-

চার্য্য মহাশয় ১২৭০ বঙ্গাব্দের ২৫ শে বৈশাখ কাঁকিনীয়ায় উপস্থিত হইলেন। এই সময়ের কিঞ্চিৎ পূর্বেই ভূতপূর্ব দেওয়ান গোলোক চন্দ্র বক্সি দেওয়ানী পদ-লাভে পরাঙ্মুখ হইয়া রঙ্গপুর হইতে স্বস্থানে প্রস্থান করেন।

পূর্বোক্ত মোকদ্দমা উপস্থিত হওয়ার পর কাঁকিনীয়াস্থ কতিপয় হিতৈষী ও দূরদর্শী অমাত্য, হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহাশয়ার একাধিপত্যসম সম্পূর্ণ কতৃত্ব দোখয়া তাঁহার তত্ত্বাধীনে মহাত্মা শম্ভুচন্দ্রের একমাত্র বংশধর কুমার মহিমারঞ্জনকে রাখায়, সংশয়ান্বিত হন। এই সময়ের কিঞ্চিৎপূর্বে আবার রঙ্গপুরস্থ তাত্‌কালিক কালেক্টর সাহেব নাবালগ কুমারদ্বয়ের রীত্যানুসারে লেখাপড়া হইতেছেন। বলিয়া বিরক্তিশূচক পত্র লেখেন; এই সুযোগে পূর্বোক্ত অমাত্যগণ হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহাশয়ার নিকট কালেক্টর সাহেবের লিখিত ঐ পত্রের কথা উল্লেখ করিয়া কুমার মহিমারঞ্জন ও কৈলাসরঞ্জনকে বিভ্রাক্যাসুর

নিমিত্ত রঙ্গপুরস্থ জেলা স্কুলে পাঠাইয়া দেওয়ার প্রস্তাব করেন এবং তাঁহার অনুমতি লইয়া, ১২৬৯ বঙ্গাব্দের ৯ ই ফাল্গুন শুক্রবার ( ১৮৬৩ খ্রীঃ ২০ শে কেব্রুয়ারি ) কুমারদ্বয়কে বিদ্যাশিক্ষা ব্যপদেশে রঙ্গপুরে পাঠাইয়া দেন । তাঁহার ২১ শে কেব্রুয়ারি স্কুলে ভর্তি হন ।

অছিগণের উপরিউক্ত বিবাদ নিষ্পত্তি হও-  
য়ার অব্যবহিত-কাল পরে ১২৭০ বঙ্গাব্দের  
আষাঢ় মাসে, চাকলে কাকিনীয়ার অন্তর্গত  
পলাসী গ্রামের মাকড়া দাস নামক একজন অতি  
ক্ষুদ্র প্রজা, অপ্রাপ্ত ব্যবহার কুমারদ্বয়ের বিষয়ের  
কতি করা বলিয়া অছি দিগের নামে, লেপ্টে-  
নাণ্ট গবর্নর বাহাদুরের নিকট অভিযোগ করে ।  
মাকড়া ইহার পূর্বেও কয়েকবার রঙ্গপুরের  
কালেক্টর সাহেবের নিকট এবং অন্যান্য আদা-  
লতে, পূর্বেক কতি সম্বন্ধে দরখাস্ত করিয়াছি-  
ল । যদিও তাহাতে সে পূর্ণমনোরথ হইতে  
নাগোচক, তথাপি অছি দিগকে যে, ব্যক্তি-

ব্যস্ত করিয়া তুলিয়া ছিল, তাহার অণুমাত্র সংশয় নাই। সময়বিশেষে তুচ্ছ তৃণ কর্তৃক মদমত্ত হস্তিরও গতি রোধ হইয়া থাকে। মাকড়া উক্ত দরখাস্তে সংক্ষেপতঃ অছি দিগের এই সকল দোষের উল্লেখ করে, যে পূর্বোন্নিখিত “ওছায়তির মো-  
কদমায় অছিগণ, নাবালগ দিগের ধনাগার হই  
তে ৫০০০ হাজার টাকা লইয়া ব্যয় করিয়াছেন,  
এবং তাঁহারা স্বার্থসাধন-জন্ত, কতিপয় প্রজার  
বার্ষিক জমা কমাইয়াছেন ( এই প্রজাদিগের  
বিপক্ষে ইংরেজী ১৮৫৯ সালের ১০ আইন অনু-  
সারে বৃদ্ধি জমার ডিক্রী গাওয়া গিয়াছিল )  
শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় গোকুলচন্দ্র মজুম-  
দার, শ্রীনাথ চৌধুরী, हरिनारायण चोधुरी,  
रामचरण राय, गन्नावकुसि प्रभृतिरुचिता  
दोषे दूर करिया दियाहिलेन, এইকণে অছি  
গণ তাহাদিগকে, নিমুক্ত করিয়াছেন। উক্ত  
তাঁহারা দুর্গাচরণ সেন, ईशानचन्द्र राय, चन्द्र  
मल्लिक नामक तिन ব্যক্তিকে বৃদ্ধম যোক্তার

নিযুক্ত করায় ১ প্রতি মাসে নাবালগদিগের  
 অন্ততঃ দুইশত টাকার অধিক ব্যয় হইতেছে।  
 হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহাশয়া নাবালগদিগের  
 সংসার হইতে প্রচুর পরিমাণে স্বর্ণ, রৌপ্য  
 লইয়া, ওদ্বারা আপনার বাসন. আদি  
 প্রস্তুত করিয়াছেন। তিনি শম্ভুচন্দ্র রায়  
 চৌধুরী মহোদয়ের এক মাত্র বংশধর কুমার মহি-  
 মারঞ্জনের (বিষ-পান দ্বারা) প্রাণ-বিনষ্ট  
 করিয়া সমস্ত বিষয়ের স্বত্বাধিকারিণী হইবার  
 চেষ্টা করিয়াছিলেন। শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী  
 মহাশয় রত্নপুরস্থ প্রতাপ সিংহ দুর্গের কুঠিতে  
 ৪৫০০০ হাজার টাকা গচ্ছিত রাখিয়াছিলেন।  
 নীলকান্ত ভট্টাচার্য্য অছি মহোদয় উক্ত টাকার  
 প্রায় সমুদয় লইয়া আত্মসাৎ করিয়াছেন। ঐ  
 কুঠিতে ১০০০০ হাজার টাকা মাত্র অবশিষ্ট  
 ছিল, তাহাও তিনি এতদিন লইয়া থাকিবেন।  
 পরন্তু কিছু দিবস পূর্বে রত্নপুরের দেওয়ানী  
 আদালতে সাক্ষ্য দা দেওয়া অপরাধে উল্লিখিত

ডটাচার্য মহাশয়ের দুই হাজার টাকা অর্থ দণ্ড  
 হওয়ার, তিনি ঐ টাকা নাবালগদিগের ধনাগার  
 হইতে দিয়াছেন । শান্তুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহো-  
 দয় সাধারণের হিতকর স্বপ্রতিষ্ঠিত বিদ্যালয়, বস্ত্রা-  
 লয়, চিকিৎসালয়, পুস্তকালয়, প্রভৃতি চির দিন  
 সমভাবে চালাইবার জন্য অক্লান্ত উইলে বার-  
 বার উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন; অছিদিগের  
 কর্তৃত্বে এইকণে ঐ সকল সংকীর্ণ মিতান্ত্র  
 দুর্দশাগ্রস্ত হইয়াছে । নাবালগ দুইটির বিদ্যা-  
 শিক্ষা সম্বন্ধে অছিদিগের কিছু মাত্র স্বত্ব ও মনো-  
 বোগ দেখা যায় না; প্রত্যুত, নাবালগেরা মুখ হই-  
 লেই তাঁহাদিগের অভীষ্টসিদ্ধি হইতে পারে । কল-  
 কতা, রঙ্গপুর জেলার মধ্যে অতি প্রাচীন এবং  
 মাননীয় একটা প্রধান জমিদারের স্বর উৎসবে  
 ঘাইবার উপক্রম হইয়াছে । শান্তুচন্দ্র রায় চৌধু-  
 রী মহাশয় যখন নিজকৃত উইলের স্থলান্তরে উ-  
 ল্লেখ করিয়াছেন যে, অছিদিগের মধ্যে অমৈকা  
 ঘটিলে, 'নাবালগদিগের হিতসাধনের নিষ্ফল

কোর্ট অব্ ওয়ার্ডস্ তাহাতে হস্তক্ষেপ করিতে পারিবেন, তখন কোর্টের উহাতে হস্তক্ষেপ করা কখনই রাজনীতির বিকল্প কার্য্য নহে । পরন্তু অহিংগণ, যদিও স্ব স্ব দুর্ভিতসন্ধি সিদ্ধির নিমিত্ত ওছায়তির মোকদ্দমা আপোষে নিষ্পত্তি করিয়াছেন, তথাপি তাঁহাদিগের অন্তর্কিবাদ এখনও নিরাকৃত হয় নাই; সুতরাং তাঁহাদিগের দ্বারা নাবালগ দুইটির সমূহ ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা । শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয় আমার প্রতি যথেষ্ট অনুগ্রহ প্রকাশ করিতেন, আমি তাহাই মনে করিয়া নাবালগদিগের হিতসাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছি । এইকণে আমার প্রার্থনা এই যে, ইহার উচিত আদেশ প্রচার করেন । ,,

লেপ্টেনান্ট গবর্নর বাহাদুর এই দরখাস্ত অনুসারে জেলা রজপুরের কালেক্টর্ সাহেবের কৈকিয়ৎ গুলব করেন । পরিশেষে উক্ত কালেক্টর্ সাহেবের রিপোর্ট অনুসারে উপযুক্ত প্রমাণের অভাব হেতু এই দরখাস্ত অগ্রাহ্য হইয়া

যায় । বস্তুতঃ মাকড়ার আরোপিত সকল দোষই যে মিথ্যা, তাহা নহে ।

নীলকান্ত ভট্টাচার্য্য প্রধান অছি মহাশয় পূর্ব-সঞ্চিত শূলরোগে অতিশয় অসুস্থ হইয়া ১২৭০ বঙ্গাব্দের ৯ ই আষাঢ় সোমবার চিকিৎসার্থ রঙ্গপুরে গমন করেন । তিনি তথায় উপস্থিত হইয়া বিধিমত চিকিৎসা করান ; কিন্তু কোন রূপে আরোগ্যলাভ করিতে না পারিয়া, উক্ত অব্দের ৬ ই শ্রাবণ মঙ্গলবার সায়ংকালে লোক-লীলাসম্বরণ করেন ।

রাধানাথ চাকী শুমারনবিস, কাশীনাথ রায় মুন্সী, রূপানাথ রায়, রামানন্দ দাস, জগদ্বন্ধু সরকার, কদ্রনাথ রায় মুহারি প্রভৃতি কয়েকজন অমাত্য লোকান্তরিত নীলকান্ত ভট্টাচার্য্য অছি মহাশয়ের একান্ত পক্ষপাতী ও অনুগত ছিলেন, এবং ইঁহারা ওছায়তির বিরোধ-সময়ে, হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহাশয়ের অহিতচেষ্টা করিয়া-ছিলেন, বলিয়া তিনি ইঁহাদিগের প্রতি



সর্বাস্তঃকরণে অসন্তুষ্ট ছিলেন, এইকণে সেই কথা স্মরণ করিয়া উল্লিখিত কর্মচারিদিগকে কর্মচ্যুত করিলেন। অতঃপর তিনি ১২৭০ বঙ্গাব্দের ১৩ ই মাঘ অর্দ্ধোদয়-গঙ্গা-আনোপলক্ষে গঙ্গাতীর “ কান্সাট ,, নামক স্থানে গমন করেন। তাঁহার সমাধিব্যাহারে গঙ্গাপ্রসাদ পাণ্ডি সদর নায়েব, পীতাম্বর মিশ্র পেশ্কার, কান্তনাথ মিশ্র খাজাকি, নবদ্বীপচন্দ্র মজুমদার মুন্সী, শ্যামগোবিন্দ দত্ত কবিরাজ ও গুরুচরণ সরকার মহাশয় প্রভৃতি অমাত্যগণ যান। চৌধুরাণী মহোদয়া কান্সাটে উপনীত হইয়া গঙ্গাস্নানান্তে তত্রত্য ব্রাহ্মণ ও দীন-দরিদ্রদিগকে ভোজন করান এবং তথায় কালিকা দেবীকে বোড়শোপচারে পূজা দিয়া, গোবৎস ও অন্যান্য দান বিতরণ করেন। তৎপরে তিনি পুণ্যাঙ্গা শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়ের ত্যক্ত সম্পত্তি আনয়নার্থ পীতাম্বর মিশ্র পেশ্কারকে বারানসী নগরে পাঠাইয়া দেন এবং কান্সাট হইতে যাত্রা

করিয়া পূর্বোক্ত অন্ধের ও ই কাস্তন নিজালয়  
কাকিনোয়ায় প্রতিগমন করেন। আইসার সময়  
পাখি-মধ্যে গঙ্গাপ্রসাদ পালধি সহকারি অছি  
জ্বর-রোগে আক্রান্ত হইয়া বাটীতে উপস্থিত  
হওয়া মাত্র কালগ্রাসে পতিত হন। এদিকে  
ইহার কয়েক দিবস পর কাশী হইতে পীতাম্বর  
মিশ্র পেশকারের ওলাউঠা-রোগে মৃত্যু হওয়ার  
সম্বাদ আইসে।

আট মাস কাল মধ্যে উপযু্যপরি ৩ জন  
অছি মৃত্যু-গ্রাসে পতিত হওয়ায়, এইক্ষণে উক্ত অছি  
দিগের পদে লোক নিযুক্ত করিবার আবশ্যক  
হইয়া উঠিল; তজ্জন্য হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহো-  
দয়া তৎকালিক সুপারিন্টেণ্ডেন্ট গোবিন্দমোহন  
রায় মহাশয় ঃ এবং এ সরকারের আশ্রিত  
গুরুচরণ সরকার মহোদয়কে উক্ত কর্মে মনো-  
নীত করিলেন; কিন্তু এ ঘরের প্রাচীন প্রধান

---

ঃ ইনি, তদানীন্তন অছি দিগের কর্তৃক সুপারি  
ন্টেন্ট পদে নিযুক্ত হন।

কর্মচারি তিন অপর লোককে অছি নিযুক্ত করা  
 কালীচন্দ্র, শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয় দ্বয়ের  
 লিখিত উইলের মর্ম্য নহে বলিয়া, রঙ্গপুরস্থ  
 উকীল, মোক্তার ও কোন কোন সম্ভ্রান্ত লোক  
 এই সঙ্গে গোকুলচন্দ্র মজুমদার পেন্সার মহাশয়-  
 কেও সহকারী ওছায়তিতে মনোনীত করিবার  
 জন্য অনুরোধ করেন ; তদনুসারে হরিপ্রিয়া  
 চৌধুরাণী একান্ত অনিচ্ছা সত্ত্বেও পূর্বোক্তলিখিত  
 দুই জনের সঙ্গে গোকুলচন্দ্র মজুমদারকেও সহ-  
 কারী ওছায়তিতে নিযুক্ত করিবার জন্য দরখাস্ত  
 দিলেন । জজ সাহেব ঐ দরখাস্ত অনুসারে  
 উল্লিখিত তিন ব্যক্তিকে সহকারী ওছির পদে  
 নিযুক্ত করিলেন । এই সময়ে রঙ্গপুরস্থ প্রধান  
 কম্পের আরো ২।৩ জন লোক এখানকার  
 মন্ত্রিত্ব-পদে ব্রতী হইয়া নিয়মিতরূপে গমনাগমন  
 পূরক সহকারীগণের ঐকমত্যে জমিদারী-কার্য্য  
 নির্বাহ করিতে লাগিলেন ।

১২৭১ বঙ্গাব্দের বৈশাখ মাসে হরিপ্রিয়া

চৌধুরাণী মহাশয়া নিজবাটাতে বাল্মীকি রামা-  
য়ণ পারায়ণ করান। তদুপলক্ষে ইনি সম্ভবমত  
দান-বিতরণাদি করিয়াছিলেন।

উপরি উক্ত অঙ্গের শ্রাবণ মাসে পূর্বোন্নি-  
খিত মাকড়া দাস পুনর্বার হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী  
ও নব্যা অছিদিগের নামে নাবালগদ্বয়ের কতি  
করা বলিয়া, রত্নপুরের জজ্ আদালতে অভি-  
যোগ করে; কিন্তু প্রমাণ-অভাবে তাহা অগ্রাহ্য  
হইয়া যায়।

১২৭১ বঙ্গাব্দের ২৫ শে মাঘ হরিপ্রিয়া  
চৌধুরাণী মহোদয়া কাকিনীয়া-রাজ-সংসারের  
দক্ষিণ প্রদেশস্থ ভূম্যধিকার শূকরগুজারি  
প্রভৃতি পরগণা সকল পরিদর্শন-মানসে নিজা-  
লয় হইতে যাত্রা করিয়া রত্নপুরের অন্তর্কর্ত্তী  
মাহিগঞ্জের কুঠীতে যান। ইঁহার সঙ্গে রাম-  
নারায়ণ সেন শুয়ারনবিস প্রভৃতি কতিগর  
কর্মচারী গমন করেন, ইনি মাহিগঞ্জে গিয়া রত্নপু-  
রের অন্তঃপাতি মন্ডনার ভূম্যধিকারি লোকান্তরিত

অহেহন্দুনারায়ণ চৌধুরী মহাশয়ের সহধর্মিণী  
রাধাপ্যারী চৌধুরাণী মহোদয়ার সহিত রীত্যনু-  
সারে সখীত্ব করেন। পরন্তু এ সময়ে, দক্ষিণাঙ্ক-  
লের জমিদারী পরিদর্শনের নিমিত্ত গমন করা,  
যুক্তিসঙ্গত না হওয়াতে, চৌধুরাণী মহাশয়া ৪ ঠা  
কাল্গুন মাহিগঞ্জ হইতে উত্তর-পশ্চিম-প্রদেশস্থ  
ভূম্যধিকার শৌলমারী নামক স্থানে উপস্থিত  
হন। ইনি তথায় কয়েক দিবস অবস্থিতি করিয়া  
১১ ইকাল্গুন “খারিজাগোলনা”, নামক স্থানে  
বান এবং তথা হইতে ১৮ ইকাল্গুন কাকিনীয়ার  
নিজ বাটীতে প্রত্যাগমন করেন।

এই সময়ে হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহাশয়া  
নানারূপ পীড়া কর্তৃক আক্রান্ত হওয়ায়, আরোগ্য-  
লাভের নিমিত্ত বিধিমত চিকিৎসা করান; কিন্তু  
কোন রূপেই ব্যাধির হস্ত হইতে অব্যাহতি লাভ  
করিতে না পারিয়া, চিকিৎসার্থে মুরশিদাবাদ  
কিন্দা কলিকাতায় গমন করিবার মানসে বাটী-  
হইতে ১২৭২ বঙ্গাব্দের ২৮ শে মাঘ জল-

পথে যাত্রা করেন। হুঁহার সঙ্গে গুরুচরণ সরকার সহকারি অছি, নীলকমল সিংহ সেরেসাদার, তাত্‌কালিক কালীবাড়ীর নায়েব রাজচন্দ্র রায় এবং কালীশঙ্কর কবিরাজ ও গ্রীষ্মর বিজ্ঞানঙ্কর মহাশয় প্রভৃতি যান। ইনি কাল্‌গুন ঘাসে “কুষ্টিয়া,, নামক স্থানে গিয়া উত্তীর্ণ হন; কিন্তু তথা হইতে রেলের গাড়ীতে কলিকাতায় গমন করায় ও তথায় বাইয়া লবণায়ু পান করাতে, ব্যাধি বৃদ্ধি হইবার সম্ভাবনা আশঙ্কা করিয়া কলিকাতা-গমনে কাস্ত হন এবং মুরশিদাবাদে বাওয়াই স্থির করেন। অতঃপর চিকিৎসক আনার জন্য রাজচন্দ্র রায় নায়েবকে কলিকাতায় প্রেরণ করিয়া জলপথে মুরশিদাবাদের অন্তর্গত দেবীপুরের বাটীতে যান। তথায় উপনীত হইয়া কিছুকাল পর কলিকাতা হইতে আনীত চিকিৎসক শীতাম্বর সেন কবিভূষণ দ্বারা চিকিৎসা আরম্ভ করান। এই সময়ে তথায় ওলাউঠা-রোগের প্রাদুর্ভাব হওয়ায়, ভীতা হইয়া

মুরশিদাবাদের অন্তর্কর্ত্তি বড়নগরের বাটীতে গমন করেন ; কিন্তু বড়নগরে গিয়াও নিশ্চিন্ত হইতে পারিলেননা, কারণ, অল্প দিন পরে সেখানেও উলাউঠা উপস্থিত হইল । তদর্শনে ইনি তর-বিহ্বল-চিত্তে অনতিবিলম্বে তথা হইতে যাত্রা করিয়া ১২৭৩ বঙ্গাব্দের ২৯ শে জ্যৈষ্ঠ কাকিনীয়ার বাটীতে প্রত্যাগমন করিলেন ।

কিছুকাল পরে হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহোদয়া কুমার মহিমারঞ্জন এবং কৈলাসরঞ্জনকে বিবাহ দেওয়ার নিষিত সম্বন্ধ স্থস্থির করিবার জন্ত উপযুগপরি ২।৩ জন অমাত্য দক্ষিণ-অঞ্চলে পাঠাইয়া দেন , কিন্তু ইহার বহু পূর্ব হইতে এই বিবাহের চেষ্টা হয় । মহাশয় শত্ৰুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় পরলোকগমনের কিছুকাল পূর্বে উল্লিখিত পরিণয়-ব্যাণার নির্বাহ করিবার মানস করিয়া পাজী স্থস্থির করিবার জন্ত রাজ-শাহী প্রকৃতি অঞ্চলে অমাত্য-প্রেরণ করেন । তৎকালীন তাঁহার ইচ্ছানুসারে পাজী না মেলার,

এই উদ্বাহ-ব্যাপার সম্পন্ন হইতে পারে না ।  
 তাঁহার লোকাশ্রয় গমনের পর, হরিপ্রিয়া  
 চৌধুরাণী মহোদয়া ও ইতিপূর্বে কয়েকবার এই  
 বিবাহের সম্বন্ধ স্থির করণার্থ রাজসাহী, কৃষ্ণ-  
 নগর প্রভৃতি অঞ্চলে আগলা পাঠাইয়া দিয়াছি-  
 লেন; কিন্তু চৌধুরাণী মহাশয়ার যে ধনুর্ভঙ্গ পণ  
 ( কন্যা দুইটা অম্পবয়স্কা, সর্বাঙ্গ সুন্দরী, সুল-  
 ক্ষণা; সুশীলা ও মহোদয়া হওয়া চাই, তাহার  
 উপর আবার কুলংশে নিন্দনীয় না হয় এবং  
 কন্যাকর্তাকে কাকিনীয়ার রাজবাটিতে কন্যা আ-  
 নিয়া বিবাহ দিতে হইবে ) তাহাতে কৃতকার্যতা  
 লাভ করা সহজ কথা নহে । প্রেরিত অমাত্যগণ  
 বারেন্দ্র শ্রেণীর প্রসিদ্ধ কুলীন-কায়স্থ দিগের  
 গৃহে গৃহে পাত্রী অনুষণ করিয়া পরিশেষে বি-  
 ফলপ্রসূ হন । অমাত্যদিগের পুনঃ পাত্বেয়-ব্যয়ে  
 ক্রমশঃ বিস্তর অর্থব্যয় হইল, ইহা জানিতে-  
 পারিয়াও হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহাশয়া স্বকীয়  
 ধনুর্ভঙ্গ পণ ঘূণাকরেও পরিবর্তন অথবা পরি-



তাগ করিলেন না । তজ্জন্য তিনি যদিও এইক্ষেণে  
 আগ্রহাতিশয় সহকারে ইতস্ততঃ অমাত্য প্রেরণ  
 করিতে লাগিলেন, তথাপি স্থানীয় লোকদিগের  
 মধ্যে অনেকের মনে এইরূপ এক ধ্রুব সংস্কার জ-  
 গিল যে “ কুমারদ্বয়ের বিবাহ নির্বাহ হইলে  
 পর ভবিষ্যতে বধূদিগের কর্তৃক কর্ত্তীর কর্ত্তৃত্বের  
 ব্যাঘাত হইবে আশঙ্কায় তিনি প্রকৃত প্রস্তাবে শীঘ্র  
 এ কার্য সমাপন করিতে ইচ্ছুক নহেন । ” অধুনা  
 এই বিশ্বাসের বশবর্ত্তী হইয়া এখানকার অন্যত্র  
 সহকারি অছি বিস্তবর শ্রীযুক্ত গুরুচরণ সরকার  
 মহোদয় পুত্রের চূড়াকরণ-সংস্কার-সমাপন ব্যাপ-  
 দেশে বিদায় লইয়া বাটী গমন করিলেন । তিনি  
 আলয়ে গিয়া উক্ত সম্বন্ধ স্থিতির করিবার নি-  
 মিত্ত নির্বন্ধাতিশয় সহকারে চেষ্টা করিতে লাগি-  
 লেন; এমন সময়ে চৌধুরানী মহাশয়ের প্রেরিত  
 সেরেসাদার নীলকমল সিংহ মহাশয় জেলা ক-  
 রিদপুরের অন্তঃপাতি বাগুচুলী গ্রাম নিবাসি  
 গৌরসুন্দর রায় মহাশয়ের দুইটা কন্যার সহিত

এই সম্বন্ধ উপস্থিত করায়, কন্যাকর্তার সম্মতি জানিতে পারিয়া, তৎসংবাদ উপরি উক্ত সরকার মহাশয়কে অবগত করিলেন। সরকার মহোদয় এই বিবাহ সংক্রান্ত কোন সংবাদ কাকিনীয়ায় না পাঠাইয়া উক্ত সিংহকে সঙ্গে লইয়া অবিলম্বে বাগ্‌দুলী গ্রামে গমন পূর্বক রীতিমত বিবাহের সম্বন্ধ-পত্র সমাপনান্তে কাকিনীয়ায় প্রতিগমন করিলেন।

এই সময়ের অনেক দিন পূর্ব হইতে ২।৩ জন মধ্যম শ্রেণীর অমাত্য হরিপ্রিয়া চৌধুরানী মহাশয়ার বিশ্বাসভাজন হইয়া উঠেন এবং তাঁহারা সহকারি অছিদিগকে উল্লঙ্ঘন করিয়া সচরাচর কার্যোদ্ধার করায়, সাধারণ সমীপে বিলক্ষণ প্রতিভাসম্পন্ন বলিয়া পরিচিত হন। সহকারিদিগের মধ্যে কেহ কেহ স্বকীয় কর্তৃত্বের বিলোপ-দর্শনে দুঃখিত ও মর্মান্তিক বিরক্ত হইয়া চৌধুরানী মহাশয়া অপব্যয় করা উল্লেখে ব্যয় সংক্রান্ত কাগজ-পত্রে স্বাক্ষর করায় অস-

স্মৃতি প্রকাশ করেন। এই স্মৃত্তে চৌধুরাণী মহাশয়া ও সহকারি অছিদিগের মধ্যে অস্তুর্ষি-বাদের সৃষ্টি হয়। তজ্জন্য চৌধুরাণী মহোদয়া এই-ক্লেমে সহকারি অছিদিগের বলহ্রাস করিবার নিমিত্ত ঐকান্তিক চেষ্টা করিতে লাগিলেন; বিশেষতঃ তিনি গোকুলচন্দ্র মজুমদার সহকারি অছিিকে পূর্বে হইতেই দেখিতে পারিতেন না। অধুনা তিনি সহসা কয়েক জন কর্মচারিকে ডাকাইয়া কহিলেন “গোকুল মজুমদার কাকিনাং সংসারটা লুটিয়া খাইতেছে এবং আমার উপরেও কলঙ্ক করিতে চাহে; ইহা আমি কোনরূপেই সহ্য করিতে পারিনা। অতএব, এই মুহূর্ত্তেই তাহাকে এখা হইতে তাড়াইয়া দাও; তাহাকে দূর করিয়া না দিলে আমি কখনই এবাড়ীতে জলগ্রহণ করিব না।”, কর্মচারিগণ তাঁহার এই আদেশ শুনিয়া, মৌনাবলম্বন করিয়া রহিলেন। অতঃপর তিনি ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া নাজির রহিমুল্যার প্রতি ঐ আদেশ করিলেন। “একে দেবী মনসা,

তাতে আবার ধুনাৰ গন্ধ ,, নাজির এই আদেশ  
প্রাপ্তিমাত্র প্রফুল্লচিত্তে তৎক্ষণাৎ গোকুলচন্দ্র  
মজুমদার সহকারি অছিৰ নিকটে গিয়া চৌধুরাণী  
মহাশয়ার আদেশ তাঁহাকে পরিজ্ঞাত করিল ।  
ওচ্ছুরণে উক্ত মজুমদার কহিলেন, “আমি যাইতে  
সম্মত আছি ; কিন্তু এখানে আমার অনেকের  
নিকট দেনা-পাওনা আছে, দুই এক দিনের  
মধ্যে তাহা পরিষ্কার করিয়া, যাইতে চাই । ,,

হরিপ্রিয়াচৌধুরাণী গোকুলচন্দ্র মজুমদারের  
গমনের বিলম্ব দেখিয়া, ভৃত্য দ্বারা পাল্কী ও  
পদাতি আনাইয়া তুষভাণ্ডারের ভূম্যধিকারি  
শ্রীযুক্ত রমণীমোহন চৌধুরী মহাশয়ের বাটীতে  
গমন করিলেন এবং সে দিন তথায় থাকিয়া,  
তৎপর দিবস ১৭ ই বৈশাখ কাকিনীয়ার বাটীতে  
প্রত্যাগমন কালীন পথিমধ্যে ছায়ামতী  
নামক দীঘীর তীরে পাল্কী রাখিবার আদেশ  
করিলেন ও তথা হইতে এই কথা কহিয়া, একজন  
পদাতিককে কাকিনীয়ার পাঠাইয়া দিলেন “যে

গোকুল যজ্ঞমদার কাকিনীয়া হইতে না গেলে,  
আমি কখনই বাড়ীতে যাইবনা ।,, এদিকে গো-  
কুলচন্দ্র যজ্ঞমদার সহকারি অছি কাকিনীয়া  
হইতে গমনের উদ্যোগ করিতেছেন, কালীবাড়ীতে  
তাঁহার পাক উঠিয়াছে, ভাত হইলে খাইয়া  
যাইতে পারেন ; এমন সময়ে চৌধুরানী মহোদ-  
য়ার পদাতি যাইয়া তাঁহাকে উক্ত আদেশ জ্ঞাপন  
করিল । এইক্ষণে প্রাপ্ত সহকারি অছি মহাশয়ের  
প্রস্তুতান্ন ভোজন করিয়া যাওয়াও, কষ্টকর হইয়া  
উঠিল । তিনি ব্যতিব্যস্ত হইয়া, যথাকথঞ্চিৎ  
ভোজনান্তে নিজ পুত্র সহকারে তিস্তা নদী  
প্রার হইলেন । ভৃত্যগণ দ্রুতবেগে গিয়া, এই  
সংবাদ চৌধুরানী মহাশয়ার নিকট নিবেদন  
করিলে, তিনি বাটীতে আগমন করিলেন ।

এদিকে অন্যতর সহকারি অছি গোবিন্দ-  
মোহন রায় মহাশয়, হরিপ্রিয়া চৌধুরানী মহো-  
দয়ার পূর্বোক্তরূপ কর্তৃত্বে বিরক্ত হইয়া, বামা-  
বাটীতে অবস্থান করিতে লাগিলেন । এইক্ষণে

তিনি এবং তাঁহার স্বপাক্ষ কয়েকজন কর্মচারী  
 যাহাতে অচিরে কুমার মহিমারঞ্জনর নামজারি  
 হইয়া, চৌধুরাণী মহাশয়ার কর্তৃত্বের অবসান  
 হয়, তাহার সমুচিত উপায় উদ্ভাবনে প্ররত  
 হইলেন । অধুনা অনেক চেষ্টায় ইঁহার অভিল-  
 ষিত বিষয়টি উপরি উক্ত কুমারকে জ্ঞাত ক-  
 রিলেন ; কিন্তু আশু তাহাতে পূর্ণমনোরথ হইতে  
 পারিলেন না । ফলতঃ কুমার মহিমারঞ্জনর শীঘ্র  
 নামজারি হওয়া সম্বন্ধে সম্পূর্ণ ইচ্ছা থাকি-  
 লেও, কেবলমাত্র চৌধুরাণী মহোদয়ার বিরাগ  
 ভয়ে, তিনি স্বমতপ্রকাশে ইতস্ততঃ করিয়া  
 তদ্বিষয়ে কিছুই বাঙ্‌নিষ্পত্তি করিলেন না ; কিন্তু  
 তাঁহার এইরূপ ভাব দেখিয়াও সহকারি অছি ও  
 উল্লিখিত অমাত্যগণ ভগ্নোৎসাহ না হইয়া  
 সবিশেষ যত্ন-সহকারে সংকল্পিত বিষয়টি  
 সিদ্ধির জন্য সাধ্যমত চেষ্টা করিতে লাগি-  
 লেন ।

ইতিপূর্বে কুমারদ্বয়ের পরিণয়ের নিমিত্ত যে দুইটি

পাত্রীর সম্বন্ধ পত্র হওয়া সম্বন্ধে, উক্ত হইয়াছে; এইকণে নীলকমল সিংহ মহাশয় ১২৭৪ বঙ্গাব্দের ২৭ শে বৈশাখে ঐ পাত্রীদ্বয় ও তাঁহাদিগের পিতা-মাতা সহকারে কাকিনীয়ায় উপস্থিত হইলেন । চৌধুরানী মহাশয়া পাত্রী দুইটিকে দেখিয়া তাঁহাদিগের মধ্যে একটি কিঞ্চিৎ বয়োধিকা হইলেও, উভয়ে সহোদরা ভগ্নী ও সুন্দরী বলিয়া সম্ভাষণ প্রকাশ করিলেন । পাত্রী ও তাঁহাদিগের জনক-জননীর অবস্থানের নিমিত্ত পৃথক্ একটি বাটি স্থিরীকৃত হইল । তথায় তাঁহারা গমন করিলে পর চৌধুরানী মহাশয়া সময়ে সময়ে উক্ত বাটিতে গিয়া, পাত্রী-দ্বয়কে দেখিয়া আশ্রয় আশ্রয় করিতে লাগিলেন । ক্রমশঃ বিবাহের উদ্যোগ হইতে লাগিল । এদিকে সহকারি অছি ও তৎপক্ষীয় অমাত্যগণ, যে গোপনে গোপনে কুমার মহিমারঞ্জনের নামজারির চেষ্টা করিতেছেন, তাহা কুমার কৈলাসরঞ্জন জানিতে পারিয়া, মাতার কর্ণগোচর করিলেন । তিনি এই

কথা শ্রবণমাত্র চিন্তিত ও ভীত হইয়া, বাহাতে  
এইকণে উপস্থিত গোলযোগের নিষ্পত্তি হয়, তন্নি-  
মিত আশ্চর্য্যিক চেষ্টা করিতে লাগিলেন । পূৰ্ব্ব-  
তন উইলে জ্যেষ্ঠানুসারে কর্তৃত্ব করিবার কথা লেখা  
আছে, সুতরাং মহিমারঞ্জনের নামজারি হইলে,  
‘কৈলাসরঞ্জন কর্তৃত্ব হইতে বঞ্চিত হইবেন;  
এই কথা চৌধুরাণী মহাশয়া তাঁহাকে বুঝাইয়া  
দিলেন । তিনি সেই আশঙ্কায় এই অভিসন্ধিতে  
এইকণ হইতে ভ্রাতার প্রহরি স্বরূপ নিযুক্ত  
হইলেন যে, সহকারীগণ কিম্বা তৎপক্ষীয় কোন  
অমাত্য, কুমার মহিমারঞ্জনের নিকটে গিয়া, নাম  
জারি সংক্রান্ত মন্তব্য দান না করিতে পারেন ।

এই সময়ে হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহাশয়া  
কুমারদ্বয়ের উদ্ধাৰ-ক্রিয়া সম্পন্ন করা উপলক্ষে,  
পূৰ্ব্ব-উপেক্ষিত সহকারি অছি গোকুলচন্দ্র  
মজুমদারকে আনিয়া দেওয়ার নিমিত্ত তুষভাণ্ডা-  
রের ভূম্যধিকারি ত্রীযুক্ত রমণীমোহন চৌধু-  
রী মহাশয়কে অনুরোধ করেন । তিনি উপদেশ



দ্বারা উল্লিখিত সহকারি অহিকে জেলা রঙ্গপুর হইতে কাকিনীয়ার আনাইয়া দেন । অধুনা সহকারি অহিগণ পূর্বোক্ত নামজারির চেষ্টা হইতে এক রূপ ক্ষান্ত হইয়া বিবাহের উদ্যোগ করিতে লাগিলেন ।

পূর্বে বলা হইয়াছে যে, কুমার মহিমারঞ্জন ও কুমার কৈলাসরঞ্জন ১২৬৯ বঙ্গাব্দের কাল্গুনমাসে অধ্যয়নার্থ জেলা রঙ্গপুরের গবর্ণমেন্ট ইংরেজী স্কুলে ভর্তি হন । এইকণে তাঁহারা ১২৭৪ বঙ্গাব্দের আশ্বিন ( ১৮৬৭ খ্রীঃ অক্টোবর ) মাসে দুর্গোৎসব উপলক্ষে নিজালয়ে আসিয়া, তদবধি কিছু কাল কাকিনীয়ার মাইনর্ স্কুলে অধ্যয়ন করেন এবং ওখায় উক্তঅফে মাইনর্ স্কলারশিপ পরীকার উত্তীর্ণ হওয়ার পর পড়া ছাড়িয়া দেন ।

১২৭৫ বঙ্গাব্দের শ্রাবণমাসে বিবাহের সমস্ত আয়োজন সম্পন্ন হওয়ার, ২৯শে শ্রাবণে কুমার মহিমারঞ্জনের ও ৩০শে শ্রাবণে কুমার কৈলাসরঞ্জনের বিবাহের দিন স্থহির হইল । এযন সময়ে

হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহাশয়া প্রকাশ করিলেন, যে  
 “এ পাত্রীর সহিত আমার ছেলেকে বিবাহ দিব  
 না।”, সহসা তাঁহার এইরূপ মত-পরিবর্তন দেখিয়া  
 বিবাহের উদ্যোগকারি-অমাত্য ও সমাগত স-  
 ভ্রাতৃ ভদ্রগণ বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া, চৌধুরাণী মহা-  
 শয়ার মত কিরানের জন্য একশেষ চেষ্টা করিতে  
 লাগিলেন । তাঁহারা কহিলেন, “উপ-  
 স্থিত পাত্রীর সহিত যখন এ বিবাহের সম্বন্ধ  
 সুস্থির হইয়া গিয়াছে, তখন এ কার্য  
 না করিলে অখ্যাতি ও অশর্মের পরিসীমা থাকি-  
 বেনা ; এবং বালিকাটির জাতিপাত হইবে; অত-  
 এব আপনি বিবাহ দেওয়ার অনুমতি ককন।”,  
 কিন্তু পরিশেষে ইঁহাদিগের এই চেষ্টা কলোপ-  
 খায়িনী হইল না । চৌধুরাণী মহোদয়া কহিলেন,  
 “এ মেয়ের সহিত বিবাহ দিলে, আমার ছেলে  
 কখনই বাঁচিবে না । আরো আমি শুনিয়াছি,  
 বিবাহের দিন ঃ ভাল হয় নাই, অতএব আমি

---

ঃ এই দিবস, সর্বস্মৃত হইয়াছিল না, ইহাতে

আর কিছুকাল দেখিয়া, পরে কৈলাসরঞ্জনকে বিবাহ দিব।,, ইঁহার এইকথা শুনিয়া, কন্যা কর্তার চক্ষুস্থির! কুমার কৈলাসরঞ্জনও মাতার মত-পরিবর্তন দেখিয়া অতীব দুঃখিত ও বিরক্ত হইলেন। ইনি পূর্বে জননীকে অতিশয় হিতৈষিনী বলিয়া জানিতেন, ঘটনার স্রোতে, ইঁহার সেই বিশ্বাস একবারে অস্তুর হইতে দূর হইয়া গেল। এখন ইনি দৃঢ় বিশ্বাস করিলেন, যে “আমাকে বিবাহ দেওয়া মাতার সম্পূর্ণ অনিচ্ছা; তজ্জন্যই তিনি এই চলনা উপস্থিত করিয়াছেন।,, অধুনা ইনি এই বিশ্বাসের একান্ত বশবর্তী হইয়া মাতার মতের বিরুদ্ধে দাঁড়াইলেন এবং জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা

---

যাতচন্দ্র দোষ ছিল, ফলতঃ উদ্ধাহ, উপনয়ন প্রভৃতি শুভ-ব্যাপারের প্রায়শঃ দোষশূন্য দিন পাওয়া যায় না। একারণ, পণ্ডিতেরা উক্ত যাতচন্দ্র-ঘটিত দোষ শাস্ত্রের ব্যবস্থা করিয়া, ঐদিবসই স্থির করিয়াছিলেন।

কুমার মহিমারঞ্জন ও প্রধান অমাত্যদিগের নিকট আন্তরিক সমস্ত কথা ব্যক্ত করিয়া, তাঁহাদিগের সহিত মিলিত হইলেন । পূর্বে সহকারি অছিগণ বহু যত্ন করিয়াও এক কুমার মহিমারঞ্জনের নামজারি করিতেই সমর্থ হইয়াছিলেন না । এইকণে তাঁহারা ঘটনাক্রমে উত্তর ভ্রাতার নামজারি করিয়া, চৌধুরাণী মহাশয়ার ওহায়তির উচ্ছেদ-সাধনে একান্ত আশ্বস্ত হওয়ার, নিরতিশয় আনন্দিত হইলেন ।

হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহাশয়া পুত্রকে স্বাতন্ত্র্য অবলম্বন করিতে দেখিয়া এবং স্বপক্ষ ও উপস্থিত সম্ভ্রান্ত ভদ্রগণ কর্তৃক অনুকম্পা হইয়াও, কোনরূপেই স্বমত-পরিভ্যাগে সম্মত হইলেন না । পক্ষান্তরে সহকারি অছিগণও এই বলিয়া তাঁহার মত-খণ্ডন করিলেন, যে “একযোগে উত্তর ভ্রাতাকে বিবাহ দিলে, ব্যয়ভার কম হইবে বিবেচনার বিবাহের সমস্ত আরোজন সমাপন করিয়াছি । এইকণে কোনরূপেই দিন কিরাইতে পা-

লিলা ।,, অতঃপর ইঁহারা উদ্বাহ সম্বন্ধে কুমার  
 টেকলাসরঞ্জনের সম্পূর্ণ সম্মতি বুঝিতে পারিয়া,  
 চৌধুরাণী মহাশয়ার অমতে তাঁহার বিবাহ  
 দেওয়া স্থির সিদ্ধান্ত করিলেন । চৌধুরাণী মহো-  
 দর টেকলাসরঞ্জনকে আধীনভাবে বিবাহ করিতে  
 সম্মুখক দেখিয়া ক্রোধে অগ্নি তুল্য জ্বলিয়া  
 উঠিলেন এবং পুত্রকে নানারূপ তৎসনা করিতে  
 লাগিলেন ।

এদিকে দেখিতে২ বিবাহের দিন নিকটে  
 আসিল, রত্নপুর-অঞ্চলের অধিকাংশ সম্ভ্রান্ত  
 লোক ও নানা দিগ্দেশীয় ভদ্র-বিশিষ্ট এবং  
 জ্ঞান-শক্তিগণ মিলিত হইয়া যথাসময়ে  
 কাকিনীয়ার রাজবাটিতে আগমন করিলেন ।  
 ২৮ শে আশ্বিন আহুত, রবাহুত লোকে  
 কাকিনীয়া পরিপূর্ণ হইয়া গেল । গীত-বাদ্যের  
 আয়োদে বহির্বাটী আনন্দঘর-মুর্তি ধারণ করি-  
 ল ; কিন্তু অন্তঃপুরে ঠিক উহার বিপরীত ভাব  
 দেখা দিতে লাগিল । তথায় আয়োদ আহ্লাদের

নামগন্ধ ও পরিলক্ষিত হইলনা। এক কালীন নীরব ও বিবাদপূর্ণ! কোথায় চৌধুরানী মহাশয় পুত্র ও দেবর-পুত্রের বিবাহের অনুষ্ঠান দেখিয়া মনের সাথে মঙ্গলাচরণ করিবেন, তাঁহার আ-  
 ক্লাদের আর পরিসীমা থাকিবেনা, আজি-  
 কিনা, তিনি পুত্রের অবাধ্যতা হেতু মনের দুঃখেই  
 হটক, অথবা-দ্বৈষ তাবেই হটক, কিম্বা তাবিঅনি-  
 ষ্টাশঙ্কা বশতই হটক (কে তাঁহার মনের কথা  
 কহিতে পারে।) গৃহের দ্বার বন্ধ করিয়া দিয়া শরম  
 করিয়া রহিলেন। পরিচারিকাগণ স্থানে স্থানে  
 বিষণ্ণ-বদনে বসিয়া রহিল, এই সকল দেখিয়া  
 শুনিয়া তুষভাণ্ডার নিবাসি শ্রীযুক্ত রমণীমোহন  
 চৌধুরী মহাশয় ও কতিপয় সন্তান তত্র  
 অন্তঃপুরে গমন পূর্বক চৌধুরানী মহাশয়াকে  
 নামাকরণ প্রবোধ-বাক্যে বুঝাইলে, তিনি দেবর-  
 পুত্রের অধিবাস-কাল পর্য্যন্ত ধৈর্য্যাবলম্বন ক-  
 রিয়া, তাঁহাকে দেশাচারপ্রচলিত স্ত্রী-আচার  
 প্রকৃতি মঙ্গলাচরণ দ্বারা ব্যাক্ত করাইয়া দিলে-

ন । কুমার মহিমারঞ্জন বর-বেশে সমারোহ  
 সহকারে আনন্দময়ীর বাটীতে গিয়া সে দিবস  
 তথ্য অবস্থান করিলেন । রাত্রি আনন্দ-কোলা-  
 হলের সহিত প্রত্যুত হইল । স্থানে২  
 নৃত্যগীত, আমোদ-উৎসবের ধরাত্মক বহিতে-  
 লাগিল; কিন্তু অস্তঃপুরের অবস্থা পূর্বাপেক্ষা  
 শোচনীয় হইয়া উঠিল । হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী  
 মহোদয়া আদেশ দ্বারা ছায়ামণ্ডপের ( ছাল-  
 নার ) মঙ্গল-কলসী ও কদলীরক আদিদূর করি-  
 রা কেলিয়া দেওয়াইলেন । ভদ্রাক্ষনাগণ কত্রীর  
 এই সকল বিপরীত ব্যবহার দৃষ্টে অবাক হইয়া, স্ব স্ব  
 স্থানে প্রস্থান করিতে লাগিলেন । কৈলাসরঞ্জন,  
 মাতার তাদৃশ অনুচিত ব্যবহার দেখিয়া নিরতিশয়  
 দুঃখিত অস্তঃকরণে বিবাহ সম্বন্ধে ইতিকর্তব্যবিমূঢ়  
 হইলেন । বেলাচারিদণ্ডমাত্র আছে, এমন সময়ে ইনি  
 শ্রীমুক্ত বাবু শ্যামাচরণ ভট্টাচার্য্য তদানীন্তন দিক্‌প্র-  
 কাশ সম্পাদককে (ইনি পেন্সন্-প্রাপ্ত রত্নপুর গ-  
 বর্ণমেষ্ট্র স্কুল সমূহের ভূতপূর্ব ডিপুটী ইনস্পেক্টর্ )

আনন্দময়ী বাণীতে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কুমার মহিমারঞ্জনের নিকট এই কথা জিজ্ঞাসা করিতে পাঠাইলেন যে, এইকণে “আমাকে বিবাহ দেওয়া মাতার সম্পূর্ণ অমত, এসম্বন্ধে দাদা বেক্ষণ আজ্ঞা করেন, তাহাই প্রতিপালন করিব।” তদুত্তরে মহিমারঞ্জন কহিলেন, “উপস্থিত পাত্রীর সহিত যখন রীতিমত সম্বন্ধস্থিতি ও বিবাহের সমস্ত আয়োজন সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে; তখন বিবাহ না করিলে, পাত্রীর জাতিপাত এবং লোকনিন্দা হইবে; অতএব আমি তাহাকে অনুমতি দিতেছি, সে বিবাহ করুক।” কুমার মহিমারঞ্জনের নিকট হইতে এই অনুমতি আসিলে পর কৈলাসরঞ্জন পরিণয়ে দ্বির সংকল্প হইলেন। এইকণে বর বাত্রীর অনুষ্ঠান হইতে লাগিল। পাছে চৌধুরাণী মহাশয়া কৈলাসরঞ্জনের নিকটে গিয়া বিবাহের কোনরূপ প্রতিবন্ধকতা উপস্থিত করেন, এই আশঙ্কার কতিপয় কথটারি আদর করিয়াই তে কৈলাসরঞ্জনের বাসগৃহে গমনাগমনের শত্ৰু-



দয় দ্বার বন্ধ করিয়া দেওয়াইলেন । দেখিতে দেখিতে সূর্যাস্ত হইয়া রজনী সমাগত হইল । বরের যাত্রার সময় উপস্থিত দেখিয়া পারিষদ ও ব্রাহ্মণ-ভদ্রগণ সমবেত হইয়া কৈলাসরঞ্জনের বাস গৃহের সম্মুখস্থ ছাদের উপর মেয়েলী প্রধানুসারে আরোগ্যের কর্তব্য কর্ম একরূপ সমাপন করিলে, কুমার কৈলাসরঞ্জন বরবেশে আউষ্য-রের সহিত আনন্দময়ীর বাটীতে যাত্রা করিলেন ।

এ দিকে আবার কুমার মহিমারঞ্জনের বিবাহের সময় উপস্থিত ; পূর্বেই রাজবাটীর পূর্বা-দিকে, আনন্দ সড়কের ধারে বিবাহের জন্য পৃথক্ একটি বাড়ী প্রস্তুত হইয়াছিল । এইক্ষণে আনন্দময়ীর বাটী হইতে সেই বিবাহের বাটী পূর্বা-দিক আলোক মালায় সুশোভিত করা হইল এবং তৎপরে হস্তি-অশ্ব-পদাতি প্রভৃতি সুসজ্জিত হইলে, কুমার মহিমারঞ্জন বিবাহোচিত বেশভূষা সমাধানান্তে “তক্তরৌয়া,” নামক যানে আরোহণ করিয়া বিবাহের বাড়ীতে গমন করিলেন । স্থানে

অগ্নিকৌড়া ও নৃত্যগীত প্রভৃতি তৌধ্যাত্রিক  
আমোদ হইতে লাগিল । অতঃপর মহিমারঞ্জন  
উক্ত বাটীতে গিয়া ( ১২৭৫ বঙ্গাব্দের ২৯ শে  
শ্রাবণ । ১৮৬৮ খ্রীঃ ১২ ই আগষ্ট ) বুধবার রজনীতে  
লগ্নানুসারে গৌরমুন্দর রায় মহাশয়ের জ্যেষ্ঠা  
কন্যা মানমোহিনীর পাণিগ্রহণ করিলেন ।

পর দিবস ৩০ শে শ্রাবণ ইহার বিবাহের  
অঙ্গীয় কৰ্ত্তব্য-সংস্কার সকল যথাবিধিতে নিৰ্ব্বা-  
হিত হইল । তৎপরে ইনি সহধর্মিণীকে সম্মতি-  
ব্যাহারে লইয়া পূর্বোক্তরূপ সমারোহ সহকারে  
নিজালয়ে প্রতিগমন করিলেন । তৎকালোচিত  
স্ত্রী-আচার প্রভৃতি অমৃতপুরের কৰ্ত্তব্য, সমাগত  
এয়োগণ কৰ্ত্তৃক সম্পাদিত হইলে পর, চৌধু-  
রাণী মহাশয়া তথায় আগমন করিলেন ।

৩০ শে শ্রাবণের ( ১৩ ই আগষ্ট ) দিন গত  
হইয়া রাত্রি উপস্থিত হইলে কুমার কৈলাসরঞ্জন  
বিবাহার্হ সুসজ্জিত হইয়া, “তক্তরোয়ার,, আরোহণ  
পূর্বক বিবাহের বাড়ীতে গমন করিলেন । যথা সময়ে

পূর্বোক্ত রায় মহাশয়ের কন্যানীরদমোহিনীরস-  
 হিত ইহার পরিণয় কার্য্য সমাপন হইয়া গেল । পর  
 দিবস মধ্যাহ্নে আশ্রোক্ত বিধি অনুসারে কর্তব্য-  
 সংস্কার সম্পন্ন হইলে, রজনীতে ইনি পরি-  
 নীতা সহস্রাধ্বনীসহ সমারোহের সহিত আলয়ে  
 প্রত্যাগত হইলেন । অন্তঃপুরের অবস্থা পূর্বেই  
 বর্ণিত হইয়াছে । এইক্ষণে বরকন্যা সেই ছালনা  
 বিহীন অঙ্গনে গিয়া বসিলেন । এযোগণ কর্ত্তীর  
 অপেক্ষায় কিছুকাল থাকিয়া, পরিশেষে রীতিমত  
 মঙ্গলাচরণ করিলেন । নিযুক্ত ভূম্যধিকারি ও  
 কুটুম্ব-স্বগণ নববধূর মুখদর্শন করিতে লাগি-  
 লেন । এই সময়ে কর্ত্তী চৌধুরাণী মহোদয়া  
 বধূকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “ আমি দিব্য  
 চক্ষে দেখিতে পাইতেছি, তুমি আমার ছেলেকে  
 খাইতে আসিয়াছিস্ ; তোর এই লাল কাপড়  
 ময়লা না হইতেই তুমি বিধবা হইবি ! ,, কৈলাস-  
 রঞ্জন, যাতার মুখে এই মর্ম্ম-তেদি-নিষাত-বাক্য  
 শ্রবণে অত্যন্ত ব্যথিতহৃদয় হইয়া দীর্ঘনিঃশ্বাস পরি-

ত্যাগ পূর্বক অধো-বদন হইলেন । কি পরিতাপ !  
 চৌধুরানী মহাশয়ের হৃদয় কি একান্ত কঠিন উপক-  
 রণে গঠিত । যে, তাঁহার মুখ হইতে ঐরূপ কঠরোক্তি  
 বাহির হইয়াছিল ; অথবা উহার অন্যতর কারণ  
 ছিল ; একমাত্র সর্কাস্তুর্য্যমৌ পরমেশ্বরই ইহার ব্যাখ্যা  
 মীমাংসা করিতে পারেন । পূর্বেই বলা হইয়াছে,  
 যে, কেহ কেহ কহিয়া থাকেন “ কৈলাসরঞ্জন বিবাহ  
 করিলে, ভবিষ্যতে পুত্রবধূ কর্তৃক চৌধুরানী মহোদ-  
 য়ার কর্তৃত্বের ব্যাঘাত হইবে বলিয়া, তিনি কৈলাস-  
 রঞ্জনের বিবাহের বিসংবাদিনী হইয়া উঠিয়াছি-  
 লেন এবং অবশেষে তাঁহাকে বিবাহ করিতে  
 দেখিয়া, স্বীয় অহিতের সূত্রপাত হইল মনে  
 করিয়া, ঈর্ষ্যা পরতন্ত্র হইয়াছিলেন । তাঁহাদি-  
 গের একথা যে, একান্ত ভ্রমাত্মক, ইহা আমরাও  
 বলিতে পারি না । হইতে পারে ; চৌধুরানী  
 মহোদয় পুত্রকে বিবাহ দিয়া অধিক দিন সুখ  
 স্বচ্ছন্দতার সংসার-বাত্রা নির্বাহ করিতে পারি-  
 যেন না, ভবিষ্যতের এই কথা, তিনি অজ্ঞপাত

করিয়াই স্বার্থ-নাশের আশঙ্কায়, পূর্বোক্ত রূপ  
 আচরণ করিয়াছিলেন। আবার প্রাচীন সংস্কার-  
 বিশিষ্ট বঙ্গমহিলাদিগের পক্ষে, ইহাও নিতান্ত  
 অসম্ভাবিত নহে, তিনি সত্য সত্যই পাত্রীর কোন-  
 রূপ দুর্লভের কথা জানিতে পারিয়া স্থির বিশ্বাস  
 করিয়াছিলেন, এ পাত্রী শীঘ্র বিধবা হইবে।  
 কলকথা, আশাদিগের মনে এরূপ বিশ্বাস হয়,  
 যে, চৌধুরাণী মহাশয়ার অন্তঃকরণে এই শেষো-  
 ক্তরূপ অনিষ্টাশঙ্কা বলবতী না হইলে, তিনি  
 কুমার কৈলাসরঞ্জনকে বিবাহার্থ উত্তম দেখিয়া  
 এবং বিবাহ অমিবার্য্য জানিতে পারিয়াও,  
 কখন পূর্বোক্তাধিত বিপরীত-ব্যবহারে প্রবৃত্ত  
 হইতেন না। এতদ্বলে আরো একটি কথা বলা  
 আবশ্যিক যে, পুত্র যদি সাধারণের কথা মতে,  
 মাতৃ-কন্যতা অতিক্রম করিয়া স্বাধীনভাবে  
 বিবাহ করে, তবে মাতার মন অবশ্যই দুর্ভিক্ষ-  
 হুঃখানলে দগ্ধ হইতে পারে, কিন্তু তাহা বলিয়াই,  
 যে' চৌধুরাণী মহোদয়া বিবাহ সম্বন্ধে সম্পূর্ণ

নির্দোষ ছিলেন, তাহা নহে ।

### অষ্টম পরিচ্ছেদ ।

কুমার মহিমারঞ্জন ও কৈলাসরঞ্জন ।

কুমার মহিমারঞ্জন ও কৈলাসরঞ্জন স্ব স্ব নাম-জারির যুক্তি স্থির করিয়া অনুমতি লওয়ার মানসে হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহাশয়ার নিকটে গমন করিলেন । তিনি নামজারির কথা শ্রবণমাত্র যৌথিক হৃৎ প্রকাশ করিয়া আপাত মধুর-বাক্যে কহিলেন, “তোমরা সংসারের কর্তৃত্ব করিবে, ইহা অপেক্ষার আর আমার সুখের বিষয় কি আছে?”, এই বলিয়া তিনি তৎক্ষণাৎ স্বীয় আবেদন পত্রে স্বনাম স্বাক্ষর করিয়া, তাহাতে স্ব-হস্তে মোহর অঙ্কিত করিয়া দিলেন । তৎপরে কুমারদ্বয় রক্তপূরে গিয়া তত্রত্য জজ্ আদালতে নামজারির দরখাস্ত করিলেন । জজ্ সাহেব দরখাস্ত গ্রাহ্য করিয়া নামজারির সার্টফিকেট দেওয়ার আদেশ করায়, নির্দিষ্টবাদে ইঁহাদিগের নামজারি হইয়া গেল ।

এইমামজারি হওয়ার পূর্বে, কাকিনীয়া বাজ-  
সংসারের ভূতপূর্ব নাজির রহিমুল্লা, কয়েকজন-  
ওঝা-ককীরকে আনাইয়া, তাহাদিগের দ্বারাকুমার  
মহিমারঞ্জনর ও কতিপয় প্রধান অমাত্যের কোন  
রূপ অনিষ্ট করিবার অভিসন্ধিতে অভিচার করে ।  
সুশিক্ষিত ব্যক্তিমাত্র যদিও উপরিউক্ত ঘটনা-  
টিকে প্রকৃত প্রস্তাবে অনিষ্টকারিণী বলিয়া,  
বিশ্বাস করেন না, কারণ, যুক্তিযতে উহা দ্বারা  
কিছুমাত্র ক্ষতি-বৃদ্ধি হইবার সম্ভাবনা নাই; তথা-  
পি দুশ্চরিত্র নাজিরকে, তদীয় দ্বশ্চেষ্ঠানুরূপ  
প্রতিকূল প্রদান করা একান্ত কর্তব্য বোধে,  
কুমার মহিমারঞ্জন, কৈলাসরঞ্জন, তাহাকে কশ্মিরা-  
ত করিয়া, রাজবাটী হইতে তাড়াইয়া দেন ; কিন্তু  
এই ঘটনাসূত্রে অনেকের এরূপ বিশ্বাস জন্মে যে,  
হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহাশয়ার আদেশানুসা-  
রে 'ঐ ঘটনাটী ঘটিয়াছে । চৌধুরাণী মহোদ-  
য়া পরোক্ষে, এই দুঃপনেনয় অপবাদ গ্রহণ করিয়া  
অজিজ্ঞতা হন । তৎপরে কৈলাসরঞ্জনের বিবাহ

ঘটিত বিসম্বাদে তাঁহার মনোভঙ্গ হয়, অব-  
 শেষে আবার মহিমারঞ্জন কৈলাসরঞ্জনের নাম-  
 জ্ঞারি হওয়াতে নিজ কর্তৃত্বের মূলোচ্ছেদ  
 হইয়া যায় ; এই সকল কারণ পরম্পরা এইকণে  
 তিনি কাকিনীয়া পরিভাগ করিয়া কাশীক্ষেত্রে  
 বাস করাই শ্রেয়ঃ বোধ করিলেন এবং পুত্র ও দেবর  
 পুত্রের নিকট কহিলেন, “আমার বড় সাধ-  
 ছিল যে, আমি তোমাদিগকে লইয়া কিছুদিন সুখে  
 সংসার করি ; কিন্তু আমার সে সাধ মিটিল না।  
 কুলোকেরা কুমন্ত্রণা দিয়া তোমাদিগের মন ভা-  
 লিয়া কেলিয়াছে ; একারণ তোমরা আমাকে  
 শত্রুর মত মনে করিয়া থাক। পরমেশ্বর নাকরেন,  
 ইহার মধ্যে কাহার কিছু মঙ্গল ঘটিলে ঐ সকল  
 লোকে তখন স্পষ্ট করিয়া কহিবে, আমার দ্বারা  
 তাহাও ঘটিয়াছে। আমি সেই ভয়ে এইকণে এত  
 চিন্তিত হইরাছি যে, তোমাদিগকে মঙ্গল মতে  
 রাখিয়া বাইতে পারিলে রক্ষাপাই। তোমরা এই-  
 কণে সম্মত হইয়া শীঘ্র আমাকে কাশীধামে পঠ-



ঠাইয়া দাও । ,, ইতিপূর্বে কুমারমহিমারঞ্জন ও কৈলাসরঞ্জন কর্ত্তী মহাশয়কে কাশীতে পাঠাইয়া দেওয়ার জন্য অনেক যত্ন করিয়াছিলেন ; কিন্তু তিনি তৎকালীন কোনরূপেই সম্মত হইয়াছিলেন না । অধুনা কুমারদ্বয় তাঁহার পূর্বোক্ত কথাগুলি দ্বারা কাশী গমনের সম্পূর্ণ ইচ্ছা বুঝিতে পারিয়া, তাঁহাকে তথায় পাঠাইয়া দেওয়াই স্থির সিদ্ধান্ত করিলেন । অতঃপর তাঁহার কাশী-গমনের উপযুক্ত নৌকাতাড়ার চেষ্টা হইতে লাগিল ।

কুমার মহিমারঞ্জন, কনিষ্ঠ ভ্রাতার সহিত মিলিত হইয়া সাংসারিক সমস্তকার্য্যের সুশৃঙ্খল অবধারণে মনঃসংযোগ করিলেন । মহাত্মা শান্তুচন্দ্রর চৌধুরী মহোদয় জ্যেষ্ঠানুসারে কর্ত্তব্য করিবার এবং অন্যান্য যে সকল নিয়ম উইলে বদ্ধ করিয়া যান, এইকণে উত্তর ভ্রাতা ঐ সকল নিয়ম স্থিরতর রাখিয়া, ইঁহারা অপুত্রকবস্ত্রপ্রাণভাগ করিলে ইঁহাদিগের জীৱকর্ত্তব্য, পোষ্যপুত্র

গ্রহণের অনুমতি, দুই ভ্রাতার মধ্যে একজনের ২।৩ পুত্র এবং অন্য জন নিঃসন্তান হইলে সপুত্রক ভ্রাতার একটিপুত্রকে, অপুত্রক ভ্রাতাকে পোষ্যপুত্র করিবারজন্য দানকরা এবং অন্যান্য কতিপয় নিয়ম নির্দ্ধারণ পূর্বক একখানি একরারের পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত করিলেন ; ও ঐ একরারের লিখিত নিয়ম সকল প্রতিপালন পক্ষে প্রতিশ্রুত হইয়া তাহা সংশোধন পূর্বক গবর্ণমেন্ট রেজিষ্টারি আফিসে রেজিষ্টারি করাইবার জন্য যাত্ত্বিক রহিলেন ।

১২৭৫ বঙ্গাব্দের অগ্রহায়ণ মাসে জেলা বগুড়ার অন্তর্গত সেরপুর নিবাসি গিরীশচন্দ্র সামন্ত্যালের জমিদারি, “ ডিহি এক সিংহ,, রত্নপুরে নীলাম্বে বিক্রয় হওয়ার কুমার মহিমারঞ্জন, কৈলাসরঞ্জন ঐ মহাল ক্রয় করিবার জন্য তথায় গমন করেন এবং ১৪ ই অগ্রহায়ণ উত্তর ভ্রাতা ৪০১১৫ টাকা মূল্যে ঐ “ এক সিংহ,, ক্রয় করিয়া লেন । এই কার্য্যে ও অন্যান্য প্রয়োজনীয় কার্য্যে

ইঁহারা কয়েক দিবস রঙ্গপুর-সাতগাঁড়ার কুঠিতে অবস্থান করেন ।

এ দিকে ২৫ শে অগ্রহায়ণ বুধবার হরি-প্রিয়া চৌধুরাণী কাশী-গমনার্থ নৌকারোহণ করিলেন; কিন্তু এই দিবস রঙ্গপুর-সাত গাঁড়ার কুঠিতে কুমারমহিমারঞ্জনের জ্বর হওয়ার কথা শুনিয়া চৌধুরাণী মহোদয়া তাঁহার শুশ্রূষা ও চিকিৎসার নিমিত্ত ২৬শে অগ্রহায়ণ প্রাতঃকালে রূপচন্দ্রদাস কবিরাজ এবং গুরুচরণসরকার মহাশয়কে রঙ্গপুরে পাঠাইয়া দিলেন ও কুমার দ্বয়ের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া যাওয়ার মানসে তাঁহাদিগের আগমন প্রতীক্ষায় নৌকাতেই অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । কুমার মহিমারঞ্জন কথঞ্চিৎ আরোগ্য লাভ করিলে পর ২৭ শে অগ্রহায়ণ শুক্রবার ( ১১ ঘটিকার সময়ে স্নানাহার সমাপন করিয়া ) সাতগাঁড়ার কুঠি হইতে মহিমারঞ্জন পালঙ্কিতে এবং কৈলাসরঞ্জন অখ্যারোহণে বাটী-যাত্রা করিলেন । কৈলাসরঞ্জন ক্রান্তবেগে অধ

চালাইয়া আইসার জন্য জ্যেষ্ঠভ্রাতার আগমনের অনেক পূর্বে অপরাহ্ন ৩।। ঘটিকার সময়ে বাটীতে উপস্থিত হইলেন । তিনি এই সময়ে অ-  
 স্থারোহণ-জনিত পথ-শ্রমে যদিও একান্ত ক্লান্ত  
 হইয়াছিলেন, তথাপি বলবতী মাতৃদর্শন বাস-  
 নার বশীভূত হইয়া অপরাহ্ন ৪ চারি ঘটিকার  
 সময়ে পদব্রজেই নৌকাতিমুখে গমন করিলেন ।  
 কিয়ৎকাল পর ৫।। ঘণ্টার সময়ে কুমার মহিমা-  
 রঞ্জন আলয়ে আসিলেন । ওদিকে কৈলাসরঞ্জন  
 নৌকায় গিয়া মাতাকে প্রণিপাতের পর তথায়  
 বসিলেন এবং বিনীতভাবে আপনার বিলম্ব করিয়া  
 আইসার কারণ আনুপূর্বিক সমস্ত নিবেদন করি-  
 লেন । কর্ত্তী মহাশয়া পূজকে সম্মুখ-সম্ভাষণ  
 করিয়া কহিতে লাগিলেন, “ তোমরা চিরজীবী  
 হইয়া সুখে সংসার করিতে পারিলেই আমার লাভ;  
 আমি আর সংসারে থাকিতে চাহিনা । এতদিন  
 আমি তোমাদিগের জন্য নানারূপ কষ্টভোগ  
 করিয়াছিলাম, কিন্তু তোমরা কুলোকে কুহকে

পাড়িয়া তাহা বুঝিতে পারনাই । আমি তোমাদিগের হিত করিবার জন্য যত চেষ্টা করিয়াছিলাম, তাহা তুমি যি ঢালিয়া দেওয়ার মত মিথ্যা হইয়া গেল । যা হউক, আমি তোমাদিগের ভার হইয়াছিলাম বুঝিতে পারিয়া, এখন আপনা হইতেই সেই ভার নামাইয়া দিয়া কাকিনীয়া হইতে বাইতেছি; এখন আমাকে বিদায়দাও । আমি আর বিলম্ব করিতে চাহি না । তোমার সহিত সাক্ষাৎ করিবার কারণ ছিলাম, এক্ষণে তাহা হইল । ,,

কৈলাসরঞ্জন মাতার এই সকল কথার উত্তর নাদিয়া এইমাত্র কহিলেন “ আমি আবার আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিব, এইক্ষণে আদেশ হইলে বাটীতে বাইতে পারি । ,, চৌধুরাণী মহাশয়া পুত্রের প্রার্থনার সম্মতি প্রকাশ করিলে, কৈলাসরঞ্জন পুনর্বার পদত্রেজেই আলয়াতিমুখে গমম করিলেন । একে রত্নপুর হইতে ক্রতবেগে অশ্বারোহণে আইসার জন্য শরীর অপেক্ষাকৃত উত্তর হইয়া উঠিয়াছিল, তাহার উপর আবার

মোদ্দের সময় উত্তপ্তবালুকাজুড়ি অতিক্রম করিয়া গমনাগমন করায় ইনি বাটীতে প্রত্যাগত হইলে, ইঁহার একটুকু শিরঃপীড়া উপস্থিত হইল; কিন্তু সৰল শরীর জন্য তৎপ্রতি দৃকপাত করিলেন না । অতঃপর রজনীতে ইনি পরম্পরা অবগত হইলেন যে “ কত্ৰী অস্তঃপুর হইতে সমস্ত দ্রব্যজাত লইয়া গিয়াছেন; এমন কি? গৃহে একটা সূচিকা পর্য্যন্তও রাখিয়া বান নাই । „ এই কথা শুনিয়া কিঞ্চিৎ বিমৰ্ষ হইলেন । পরদিবস স্নানাহার সমাপন করিয়া যাতারবাসগৃহ দেখিবার জন্য অস্তঃপুরে গমন করিলেন । তথায় গিয়া যাতৃ-গৃহে প্রবেশ পূৰ্ব্বক সমস্তকুঠরি তন্নতন্ন করিয়া দেখিতে লাগিলেন; কিন্তু গৃহের সৰ্ব্বত্র শূন্য ও শোতাহীন দেখিয়া নিরতিশয় দুঃখিত হৃদয়ে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিলেন । অবশেষে একটা অন্ধকারময় ক্ষুদ্র কুঠরিতে ( এই কুঠরি কত্ৰী মহাশয়ের ধনাগার ) প্রবেশ করিয়া তন্মধ্যে দুইটা লৌহময় সিঙ্ক দেখিতে

পাইলেন । এই সিন্ধুক দুইটি চাবির দ্বারা বন্ধ ছিল না; সুতরাং উহার ডালা সহজেই উন্মো-  
লিত হইল । উহার মধ্যে অনুসন্ধান করায় কয়ে-  
কটি রৌপ্যমুদ্রা প্রাপ্ত হইলেন । এইকণে ইনি  
এই কয়েকটি টাকা লইয়া অনতি বিলম্বে বহির্বা-  
হীতে গমন করিলেন এবং এখানকার অন্যতর  
প্রধান অমাত্য গোবিন্দ মোহন রায় মহাশয়ের  
মিকট মাতৃ-গৃহ সংক্রান্ত আদ্যোপান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত  
বর্ণনাস্তে তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন  
যে, “মাতার সমস্ত সম্পত্তি ভবিষ্যতে অসহায়েই  
নিঃশেষিত হইবে । এইকণে এই কয়েকটি টাকা  
সংপাত্রে দান করিয়া অন্ততঃ তাঁহার একটুকু  
পুণ্য সঞ্চয় করা আমাদের একান্ত কর্তব্য । ”

মাতৃ-গৃহ দেখিয়া আইসার পর কৈলাসরঞ্জ-  
নের মন অতীব বিবল হইয়া উঠিল । তাহার উপর  
আবার ইহার শিরঃপীড়া উত্তরোত্তর বৃদ্ধি প্রাপ্ত  
হওয়ার অপেক্ষাকৃত কাতর হইলেন । এরূপ অব-  
স্থাতেও ইনি স্বীয় প্রতিজ্ঞা পরিপালনার্থ প্রোক্ত

প্রধান অমাত্যকে সঙ্গে লইয়া ত্রিশ্রোতানদী-অ-  
 ভিমুখে চলিলেন ; কিন্তু রাজবাটীর বহি-  
 দ্বার অতিক্রম পূর্বক “নহবৎখানা,, পর্য্যন্ত  
 গমন করিলে পর সহসা ইঁহার কম্পজ্বর উপস্থিত  
 হইল এবং অতিশয় অসুস্থ হইয়া পড়িলেন। এমন  
 কি ? আর একপাদ ভূমি অগ্রসর হওয়াও ইঁহার  
 পক্ষে কষ্টসাধ্য হইয়া উঠিল। তদ্রূপে সমভিব্য-  
 হারি-প্রধান অমাত্য ইঁহাকে তথা হইতে কিরিয়া  
 আইসার জন্য বলিলেন। ইনি অগত্যা মাতৃ দ-  
 র্শনের অভিলাষ পরিত্যাগ করিয়া ধীরে ধীরে  
 বাটীতে আসিতে লাগিলেন। পরিশেষে গৃহে  
 উপস্থিত হইয়া পূর্বাপেক্ষা অধিকতর কাতর  
 হইলেন। এই অবস্থায় ইনি কিছুকাল  
 বসিয়া থাকিবার চেষ্টা করিলেন; কিন্তু সক্ষম  
 হইলেন না; শীঘ্র শয্যাশায়ী হইয়া পড়িলেন।  
 কৈলাসরঞ্জন তরুণজ্বরের তীব্র আক্রমণে পতিত  
 হওয়ায়, কুমার মহিমারঞ্জন ও পারিষদগণ  
 অত্যন্ত চিন্তিত হইলেন।



কৈলাসরঞ্জন সমস্ত রাত্রি জ্বর-যাতনায় কষ্ট-  
ভোগ করিয়া ২৯ শে অগ্রহায়ণ প্রাতঃকালে  
একটুকু সুস্থ হইলেন এবং সমীপস্থ ব্যক্তিদিগের  
সহিত যত্নস্বরে কথা বার্তা কহিতে লাগিলেন, ত-  
জ্জন্য প্রায় সকলেই একরূপ নিশ্চিন্ত হইলেন; কিন্তু  
চিকিৎসকগণ ষাটুর গতি দেখিয়া, স্নলকণ বোধ  
মাহওয়ার জ্বরত্যাগের নিমিত্তবারম্বার নানা প্রকার  
ঔষধি প্রয়োগ করিতে লাগিলেন; কিন্তু কিছু-  
তেই তাঁহারা সকল প্রযত্ন হইতে পারিলেন না;  
একারণ এই সময়ে সিবিল সার্জন্স ডাক্তর বাউ-  
চার সাহেবকে আনার নিমিত্ত রক্তপুরে লোক  
পাঠান হইল । তিনি রাত্রিকালেরাজবাটিতে উপ-  
স্থিত হইলেন এবং ঔষধির ব্যবস্থা দিয়া, সেই  
রজনীতেই রক্তপুরে গমন করিলেন । এইকণেনেটিব  
ডাক্তর দয়াল সিংহ ও ভারিনী চরণ যজুমদার  
এবং আয়ুর্বেদ যতের চিকিৎসক রূপচন্দ্রদাস,  
কালীশঙ্কর দাস, শশি-ভূষণ সেন প্রভৃতি মিলিত  
হইয়া, পরামর্শ পূর্বক চিকিৎসা করিতে লা-

গিলেন। পরদিন ভুষভাণ্ডারের ভূম্যধিকারী শ্রীযুক্ত রমণী মোহন চৌধুরী মহাশয় কৈলাস-রঞ্জনকে দেখিবার জন্য আসিলেন। "এই দিবস প্রাতঃকালে মহাশয় কৈলাসরঞ্জনের বাক্রোধ হইয়া গেল; কিন্তু তিনি এরূপ অবস্থাতেও হস্তদ্বারা সঙ্কেত করিয়া, নিজের অবস্থা জানাইতে লাগিলেন। তাঁহার ইচ্ছিত দ্বারা স্পষ্ট বুঝা গেল, কথাকহিবার ইচ্ছা আছে; কিন্তু বক্তৃৎসল বদ্ধ হওয়ায় তিনি কথাকহিতে পারিতেছেন না। ইহা জানিতে পারিয়া চিকিৎসকগণ ককনাশক-ঔষধ প্রয়োগ করায়, কিছুকাল পর কৈলাসরঞ্জন অপেক্ষাকৃত সুস্থ হইলেন এবং মৃদুস্বরে দুই একটি কথাও কহিতে লাগিলেন; কিন্তু একশেষ চেষ্টাতেও জ্বৰত্যাগ পাইল না; কেবল মাত্র যে জ্বরের বিরতি হইলনা তাহা নহে, ক্রমশঃ আবার বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। এইকণে কৈলাস-রঞ্জন, জ্বর-যন্ত্রণায় মোহপ্রাপ্ত হইয়া রহিলেন। ডাকিলে চাহিয়া দেখেন, কোন কথা জিজ্ঞাসী

করিলে যদুস্বরে তাহার উত্তর দেন । তাঁহার এই  
 রূপ অবস্থাদৃষ্টে, কুমার মহিমারঞ্জন তদীয় জীব-  
 নের প্রতি নিরাশ হইয়া রোদন করিতে লাগি-  
 লেন । চিকিৎসকগণ তাঁহাকে আশ্বাস-বাক্যে  
 সান্ত্বনা করিয়া, পরামর্শ পূর্বক ২ রা পৌষ প্রা-  
 তঃকালে “গোপাল বসুরনাস,, প্রয়োগ করিলেন ।  
 ইহাতে আশু উপকার বোধ হইল; তদূর্ধ্বে তাঁহা-  
 রা আশ্বস্ত হইয়া, নাসের উপযোগি-শুশ্রূষা ক-  
 রিতে লাগিলেন; কিন্তু এইদিন রাত্রি ৭ । ৮  
 ঘটিকার পর ষাতু ক্রমশঃ দুর্বল হইতে লাগিল ।  
 দেখিয়া চিকিৎসকগণ হতাশ হইলেন এবং না-  
 সের অনুকূল শুশ্রূষা পরিত্যাগ পূর্বক পুন-  
 র্কার পূর্ববৎ ঔষধি ব্যবহার করিতে লাগিলেন ।  
 এ দিকে হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহাশয়া  
 পুত্রের অসুস্থতার সংবাদ শ্রবণে তাঁহার  
 আরোগ্য দেখিয়া ষাওয়ার মানসে, কাশী-গমন  
 না করিয়া, নৌকাতেই ছিলেন । প্রত্যহ তথা-  
 হইতে রাজবাটিতে আসিয়া পুত্রকে দেখিয়া

সাইতেন । অদ্য আবার কৈলাসরঞ্জনের পীড়া বৃদ্ধির কথা শুনিয়া, তিনি অত্যন্ত ব্যাকুলচিত্তে রজনীতেই রাজবাটিতে উপস্থিত হইলেন এবং উচ্চৈঃস্ববে রোদন করিতেকরিতে কৈলাসরঞ্জনের নিকটে গিয়া, তাঁহার তাদৃশী অবস্থা দর্শনে জিজ্ঞাসা করিলেন “বাবা আমি কে ? আমাকে চিনিতে পারিয়াছ ?”, তদুত্তরে কৈলাসরঞ্জন কহিলেন, “আপনি যা ।”, কর্ত্তী মহাশয় তাঁহাকে অন্যান্য যে সমস্ত কথা জিজ্ঞাসা করিলেন, তিনি এক এক করিয়া তৎসমুদয়েরই প্রকৃত উত্তর দিলেন ; কিন্তু ক্রমশঃ তাঁহার পীড়া বৃদ্ধি পাইতে লাগিল । চৌধুরানী মহোদয়া ১০ । ১১ ঘটিকা রাত্রি পর্য্যন্ত পুজের নিকট বসিয়া থাকিলেন । অবশেষে কৈলাসরঞ্জনের জীবনের প্রতি একবারে নিরাশ হইয়া নৌকার প্রতি গমন করিলেন এবং সেই রাত্রেই নৌকা খুলিয়া দেওয়াইলেন । তিনি গুজকে যুঁহু অবস্থায় রাখিয়া বাওযায়, অনেকে এইকথাকহিতে লাগি-

লেন “ কৈলাসরঞ্জনব জীবন রক্ষা না হইলে,  
কর্ত্তী মহাশয়ার অনুচিতরূপে লওয়া ধন-  
সম্পত্তি, পাছে কুমার মহিমারঞ্জন কাড়িয়া লন ;  
এই আশঙ্কাতেই তিনি নিতান্ত নির্মমতা হইয়া  
মিয়মাণ পুত্রকে পরিভাগ পূর্বক কাশী-যাত্রা  
করিলেন।,, বাস্তবিক, তিনি স্বর্ণ, রৌপ্য মুদ্রা এবং  
আকরণ আদি দ্রব্যজাতে প্রায় দুইলক্ষ টাকা  
লইয়া বান, সূত্রাং পুরোক্ত লোকবাদটি মিথ্যা  
নাহইতে পারে; আবার ইহাও অসম্ভব নহে, যে,  
তিনি পুত্রের অকাল মৃত্যু দেখিয়া বাওয়া অতিমাত্র  
কষ্টের কারণ বলিয়াই তৎকালীন কাকিনা  
হইতে গিয়াছিলেন।

রঞ্জনী প্রকৃত হইলেপর কৈলাসরঞ্জনের  
অবস্থা অত্যন্ত শোচনীয় হইয়া উঠিল। চিকিৎস-  
ক ও নিকটস্থ ভদ্রগণ, তাঁহার ঐ অবস্থা দর্শনে  
ষারপর নাই দুঃখিত হইয়া, তদীয় জীবনের প্রতি  
একরূপ নিরাশ হইলেন। এইকণে কৈলাসরঞ্জনের  
দুর্কিষহ গাঙ্গে-দাহ উপস্থিত হওয়ার, তিনি,

বারম্বার পার্শ্ব পরিবর্তন ও জল জল করিয়া  
রোদন করিতে লাগিলেন । চিকিৎসকেরা মনে  
করিলেন, “ইতিপূর্বে গোপালবসু বনাস ব্যবহার  
করা হইয়াছে, তজ্জন্যই শরীর উষ্ণ হইয়া থাকিবে;  
অতএব, এইকণে ইঁহাকে শীতল জল দ্বারা  
স্নান করান বাউক ।,, এই যুক্তিস্থির করিয়া  
উঁহার একটা বৃহৎ টবের ভিতরে কৈলাস-  
রঞ্জনকে অর্দ্ধ শায়িত ভাবে বসাইলেন এবং  
মস্তকে শীতল জল ঢালিয়া দেওয়াইলেন ।  
কৈলাসরঞ্জনের তাপিতশরীরে সুশীতল জল  
পতিত হওয়া যাত্র, তিনি কহিয়া উঠিলে-  
ন “আহা ! প্রাণ শীতল হইল, বাঁচিলাম ।,,  
ইহা শুনিয়া সকলেই আশ্বস্ত হইলেন ; কিন্তু দে-  
খিতে দেখিতে কণকাল পরে, আবার উঁহার সেই  
অবস্থার সম্পূর্ণ পরিবর্তন হইয়া পেল । এইকণে  
কণে কণে প্রলাপ এবং অন্যান্য উপসর্গ উপ-  
স্থিত হইতে লাগিল ।

কৈলাসরঞ্জনের ঐরূপ অবস্থাদ্বয়ে অমাত্য

ও বন্ধুবান্ধবেরা তাঁহাকে দ্বিতল গৃহে রাখা সঙ্গত বোধ নাকরিয়া সম্মিহিত একটি অটালি-কার নিম্ন-কুঠরিতে লওয়ারজন্য কুমার মহিমার-জ্ঞানের নিকট অনুমতি চাহিলেন । তিনি বলিলেন “এসম্বন্ধে আমাকে কিছু জিজ্ঞাসা করিবেন না, যখন বাহ্য কর্তব্য বোধ হয়, তাহা আপনারা করিবেন ।”, অতঃপর দিবা আনুমানিক ১২ ঘটিকার সময়ে সমবেত ভদ্রগণ কৈলাসরঞ্জ-নকে নিম্ন-গৃহে লইয়া গেলে চিকিৎসকেরা তথায় তাঁহাকেবারম্বার তৎকালোচিত ঔষধ সেবন করা-ইতেলাগিলেন; কিন্তু তাহাতে কোনফলদর্শিলনা ।

এদিকে রজনী উপস্থিত হইল এবং তাহার সঙ্গে সঙ্গে কৈলাসরঞ্জনের ব্যাধি বৃদ্ধি পা-ইতে লাগিল । তিনি রোগ-বজ্রণার বার-ম্বার পার্শ্ব পরিবর্তন ও প্রলাপ বাক্য প্রয়ো-গ করিতে লাগিলেন । তাহারপর আবার সে প্র-লাপও কমিয়া গেল । দেখিতে দেখিতে তাঁহার হৃদয়ের সকল অবসর হইয়া আসিল । এখন কেবল

মাত্র তাঁহার নিশ্বাস-প্রশ্বাসের শব্দ শুনা যাইতে লাগিল । ইহার পর তাহাও পূর্ববৎ রহিল না । তাঁহার অন্তিমকাল উপস্থিত দেখিয়া, অমাত্য-বন্ধুবান্ধবেরা তাঁহাকে ভূমি শয্যায় শয়ন করাইলে রাত্রি প্রভাত হয় হয় এমন সময়ে ১২৭৫ বঙ্গাব্দের ৫ ই পৌষ শুক্রবার ( ১৮৬৮ খ্রীঃ ১৮ ই ডিসেম্বর ) ৫৥ ঘণ্টার সময় তিনি মায়াময় মানবদেহপরিভ্যাগ করিলেন । চতুর্দিকে হৃদয়-বিদারক-শোকধ্বনি উঠিল । অতঃপর কৈলাস-রঞ্জনের অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ার উদ্যোগ হইতে লাগিল । উপস্থিত ভদ্রলোকেরা রীতিমত তাঁহার মৃতদেহ লইয়া, ত্রিশ্রোতা নদী-তীরে চলিলেন । কৌলিক রীত্যনুসারে সঙ্কেত আসা, সোটা, বজ্রম ও ছত্র ধারণ করিয়া পদাতি প্রভৃতি গমন করিল । পরে যথাবিধি চন্দন কাষ্ঠাদি দ্বারা তদীয় দেহ দাহ করা হইল ।

কুমার কৈলাসরঞ্জনের বয়ঃক্রম অষ্টাদশ বর্ষ মাত্র হইয়াছিল । ইনি মধ্যমাকারের, শ্যামকর্ণ



ছিলেন। ইঁহার শরীর ঈষৎ স্কুল ছিল ও মুখ-  
 শ্রীতে সর্বদা গাম্ভীর্য প্রকাশ পাইত। ইনি  
 কেবলমাত্র মাইনর স্কলারশিপ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ  
 হইয়াছিলেন ; কিন্তু ইঁহার অদ্বীত বিদ্যায় বি-  
 লক্ষণ ব্যুৎপত্তি জন্মিয়াছিল ; বিশেষতঃ ইনি,  
 হুদুহ গণিত-শাস্ত্রে অপেক্ষাকৃত অভিজ্ঞতা  
 লাভ করিয়াছিলেন। পাঠাবস্থায় ইনি, সমপাঠি  
 দিগের মধ্যে একজন উত্তম ছাত্র বলিয়া গণ্য  
 ছিলেন। শিক্ষকেরা ইঁহার শিক্ষা-নৈপুণ্য ও  
 স্বয়ম-বুদ্ধি দৃষ্টে সর্বদা সম্মুগ্ধ থাকিতেন। ইনি  
 প্রত্যহ সূর্যোদয়ের পূর্বে শয্যা হইতে উঠিয়া,  
 স্বেচ্ছায়তঃ প্রদেশে পরিভ্রমণ করিতেন; সে সম-  
 য়ে রাজবাটীর কোন দ্বারের প্রহরিকে নিদ্রিত  
 বা অসতর্ক দেখিলে, তাহাদিগের অস্ত্র শস্ত্র  
 বস্ত্রাদি বাহ্য কিছু সম্মুখে পাইতেন, লইয়া  
 গৃহে বাইতেন। পরে তাহাদিগকে ডাকাইয়া,  
 যাহার অপরাধ সপ্রমাণ হইত, তাহাকে যথো-  
 পযুক্ত দণ্ডবিধান করিতেন। ইঁহার অস্বাভাবিক

অত্যন্ত নৈপুণ্য ছিল। প্রতিদিন সায়ংকালে অশ্বারোহণ করিয়া, ইতস্ততঃ ২।৩ ক্রোশ পথ-ভ্রমণ করিতেন। একদা ইনি কোন ক্রতগামি-অশ্ব-পৃষ্ঠ হইতে পতিত হওয়াতে, মৃতকম্প হইয়াছিলেন; তজ্জন্য আত্মীয়-স্বজনেরা ইঁহাকে অশ্বারোহণে প্রতিনিবৃত্ত করিবার কারণ সমুচিত যত্ন করিয়াও ক্রতকার্য্য হইতে পারেন নাই। বস্তুতঃ তুরঙ্গ ইঁহার এত দূর প্রিয় ছিল, যে কোন স্থানে গমন কালীন প্রায়শঃ ইনি, অন্যান্য যান পরিত্যাগ করিয়া, অশ্বারোহণ করিতেন। মৃগয়ার প্রতিও ইঁহার বিশেষ অনুরাগ ছিল। ইঁহার শরীর বেরূপ পরিপুষ্ট ও বলিষ্ঠ, মনও তদ্রূপ প্রশান্ত ও কর্ম্মঠ ছিল। মুখ-মণ্ডলে সর্ব্বদা জীবন্ত উৎসাহ ও সাহসিকতার চিহ্ন স্পষ্টরূপে পরিলক্ষিত হইত।

ইঁহার ক্রোধ বৃত্তিটা কিঞ্চিৎ বলবতী ছিল। কাহার উপর ক্রোধাবিস্ট হইলে, শীঘ্র সে ক্রোধের শাস্তি হইত না। এই দোষ ভিন্ন ইঁহার

চরিত্রে অপর কোন গুরুতর দোষ দেখা যায় নাই । ইনি মৃত্যুর প্রায় দুই বৎসর পূর্বে হইতে সামান্য আলোকে ক্ষুদ্রাকর পড়িতে ও কিঞ্চিৎ দূরস্থিত (ওয়াচ) ঘড়ির কাঁটা দেখিতে পাইতেন না । এই ব্যাধির আপনা আপনি উপশম হইবে মনে করিয়া, ইনি উহার প্রতিবিধানের নিমিত্ত কোন চেষ্টা করিয়াছিলেন না ।

কুমার মহিমারঞ্জন রায় চৌধুরী মহোদয় নিরতিশয় ব্যথিত-হৃদয়ে, ১২৭৫ বঙ্গাব্দের ৪ ঠা মাঘ ষষ্ঠাবিধি কৈলাসরঞ্জনের শ্রাদ্ধ-ক্রিয়া সমাপন করিলেন এবং রঙ্গপুরের জজ সাহেবকে পৈতৃক ও কৈলাসরঞ্জনের কৃত উইলের মর্ম্ম জ্ঞাত করিয়া, জ্যেষ্ঠানুসারে সংসারের সমস্ত কর্তৃত্ব নির্বাহ করিতে লাগিলেন ।

কুমার মহিমারঞ্জন রায় চৌধুরী মহাশয় ১২৭৫ বঙ্গাব্দে ( ১৮৬৮ খ্রীঃ জানুয়ারি মাসে ) কাকিনোয়ার একটি বালিকা বিদ্যালয় এবং রজনী বিদ্যালয় সংস্থাপন করেন । তৎপরে ইনি ১২৭৬

বঙ্গদেশের আশ্বিন মাসে ( ১৮৬৯ খ্রীঃ অক্টোবর মাসে ) মহাত্মা শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয়ের সংস্থাপিত ইংরেজী বঙ্গ-বিদ্যালয় হইতে বঙ্গ বিদ্যালয় উঠাইয়া লইয়া, পৃথক্ রূপে প্রতিষ্ঠিত করেন । ইতি পূর্বে কতিপয় সন্তদয় ব্যক্তিকর্তৃক এখানে একটি ধর্ম-সভা সংস্থাপিত হয়; কিন্তু তাহা অত্যল্প কাল স্থায়ী থাকিয়াই বন্ধ হইয়া যায়। পরে কুমার মহোদয় পূর্বোক্ত অঙ্কের ১২ই মাঘে ঐ সভাটি পুনঃ সংস্থাপন করিয়া তাহার সমুচিত উন্নতিবর্দ্ধন করেন । ইনি এই সভায় ঈশ্বরেরস্তোত্র বিষয়ে যে সমস্ত বক্তৃতা দিতেন, তাহার কয়েকটি বক্তৃতা একত্রিত হইয়া ১২৭৭ বঙ্গাব্দে “ বিজ্ঞান-বিনোদিনী ,, নামে একখানি ক্ষুদ্র গ্রন্থ প্রচারিত হয় ।

পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে, হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহোদয়া কুমার কৈলাসরঞ্জনকে মৃত-কল্প রাখিয়া, কাকিনীয়া হইতে কাশীধামে গমন করিয়াছিলেন । তিনি এইকণে মৃত পুত্রের

তাত্ত্ব অর্দ্ধাংশ সম্পত্তি লাভ লালসায় বারানসী নগর হইতে রঙ্গপুরে আইসেন এবং ১২৭৭ বঙ্গাব্দের মাঘ মাসে তত্রত্য সবডি'নেট অজের নিকট নিম্নলিখিত বিবরণে উইল রদের মোকদ্দমা উপস্থিত করেন ।

চৌধুরানী মহাশয়া এই বলিয়া অভিযোগ করেন যে, “ দেবর পুত্র মহিমারঞ্জন রায় চৌধুরী প্রভৃতি ঐতিবাদিগণ প্রকাশ কবে, কৈলাসরঞ্জন মৃত্যুর ২।৩ দিন পূর্বে ১২৭৫ বঙ্গাব্দের ১ লা পৌষ নিজ বনিতা নীরদমোহিনী চৌধুরানীকে উইলের দ্বারা স্বীয় সম্পত্তির উপ-স্বত্ব ভোগ ও পোষ্যপুত্র রাখিবার অনুমতি দিয়া গিয়াছে । নীরদমোহিনী দত্তক গ্রহণ না করিয়া লোকান্তরিতা হইলে, মহিমারঞ্জনের পুত্রেরা ঐ সম্পত্তি ভোগ করিবে । ঐ উইল আমুলে মিথ্যা এবং তাহা কৈলাসরঞ্জন কর্তৃক হয় নাই । ১২৭৫ বঙ্গাব্দের ২৮ শে অগ্রহায়ণ কৈলাসরঞ্জন জ্বররোগে আক্রান্ত হয় এবং সে তাহার

পর দিবস ২৯ শে অগ্রহায়ণ হইতে মৃত্যুর দিন পর্য্যন্ত জ্বরের আতিশয্য হেতু এরূপ অজ্ঞান হইয়া ছিল, যে তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলে, কোন কথা বুঝিতে পারিত না। এবং তাহার বিবেচনা পূর্ব্বক উইল করিবার শক্তি ছিলনা। প্রতি বাদিগণ প্রভারণা পূর্ব্বক পীড়ার তৃতীয় দিবসে তাহার সম্পূর্ণ অজ্ঞানাবস্থায়, তদ্বারা এই কৃত্রিম উইল স্বাক্ষর করিয়া লইয়াছে। অতঃপর হরি-প্রিয়া চৌধুরাণী মহোদয়া, স্বীয় অভিযোগ সমর্থনের জন্য সবডি'নেট জজের নিকট তুষ-ভাণ্ডারের শ্রীযুক্ত রমণীমোহন চৌধুরী মহাশয়কে এবং অন্যান্য কয়েকজন লোককে সাক্ষী মান্য করেন। পক্ষান্তরে কুমার মহিমারঞ্জনরায় চৌধুরী মহোদয় ঐ উইলের সত্যতা সপ্রমাণ করিবার নিমিত্ত কতিপয় উক্ত লোককে সাক্ষী মানেন। উক্ত পক্ষীয় সাক্ষির সাক্ষ্য গ্রহণাদি প্রয়োজনীয় কার্য্যে অনেক দিন পর্য্যন্ত এই মোকদ্দমা উক্ত আদালতে উপস্থিত থাকে।

এই সময়ে ১২৭৭ বঙ্গাব্দের ২৩ শে কাশ্বিন  
সোমবার লোকান্তরিত রামচন্দ্র রায় চৌধুরী  
মহোদয়ের সহধর্মিণী জয়মণী চৌধুরাণী মহা-  
শয়া কাশীধামে সংসার-যাত্রা সম্বরণ করেন ।  
ইনি গৌর বর্ণা, মধ্যমাকৃতি এবং অত্যন্ত বুদ্ধি-  
মতী ছিলেন । কুমার মহিমারঞ্জন রায় চৌধুরী  
মহোদয় যথাসময়ে ইঁহার শ্রাদ্ধ-ক্রিয়া নিৰ্বাহ  
করেন ।

১২৭৭ বঙ্গাব্দে কুমার মহিমারঞ্জন, অমাত্য-  
বর্গের অবস্থানের নিমিত্ত রাজবাটীর পুরদ্বারেব  
সলংগ আনন্দসড়কের উভয় পার্শ্বে পূর্ব-পশ্চিমে  
দীর্ঘ দুইটি সুবিস্তৃত অটালিকা নির্মাণ করান  
এবং ইনি কাকিনীয়ার পুরাতন বন্দর পূর্বস্থান  
হইতে উঠাইয়া দিয়া, আনন্দসড়কের ধারে সংস্থা-  
পনপূর্বক তাহার নাম “ কৈলাস গঞ্জ ,, রাখেন ।  
তৎপরে ১২৭৮ বঙ্গাব্দে ( ১৮৭১ খ্রীঃ ৭ ই জুন )  
স্নেহান্দাদ ভ্রাতা কৈলাসরঞ্জনের নাম চিরস্মরণীয়  
করিবার অভিপ্রায়ে, কাকিনীয়ার কৈলাসরঞ্জন

নামে একটি দাতব্য চিকিৎসালয় (ডাক্তার খানা) সংস্থাপন করেন। পূর্বে এই ডিস্‌পেন্সারিতে গবর্ণমেন্টের সাহায্য ছিল। এইকালে কুমার মহোদয় নিজে ইহার সমস্ত ব্যয় ভার গ্রহণ করায়, ইহা হইতে গবর্ণমেন্টের সাহায্য উঠিয়া গিয়া, প্রথম শ্রেণীর ডিস্‌পেন্সারি-মধ্যে পরিগণিত হইয়াছে। সম্প্রতি এই ডিস্‌পেন্সারির কার্য নেটিব ডাক্তর শ্রীযুক্ত বাবু শারদাচরণ মুখোপাধ্যায় নির্বাহ করিতেছেন। এই চিকিৎসালয় দ্বারা কাকিনীয়া এবং তন্নিকটবর্ত্তি-স্থান সমূহের বহু লোক বিনা ব্যয়ে চিকিৎসিত হইতেছে।

কুমার মহিমারঞ্জন রায় চৌধুরী মহোদয় ১২৭৮ বঙ্গাব্দে (১৮৭১ খ্রীঃ) জেলা রঙ্গপুরের অন্তর্ভুক্তী সাতগাড়া নামক স্থানে “কৈলাসরঞ্জন,” নামে একটি বঙ্গবিদ্যালয় স্থাপন করেন।

এই সময়ে (১২৭৮ বঙ্গাব্দে) কুমার মহোদয়



স্বীয় ভূমাধিকারস্থ প্রজাদিগের জমাবৃদ্ধি করি-  
বার মানস করিয়া, প্রতি টাকায় চারি আনা  
নিয়মে বন্দোবস্ত করা আরম্ভ করেন । প্রথমতঃ  
ইহার পূর্বঅঞ্চলের জমিদারী চাকলে কাকিনৌ-  
য়ার অন্তর্ভুক্তী তালাবাদী প্রভৃতির প্রজাদিগকে  
ডাকাইয়া, তাহাদিগের নিকট পূর্বোক্ত পরিমাণে  
জমা বৃদ্ধি চাহেন । তাহারা নিরাপত্তিতে প্রতি টা-  
কায় পোনে চারি আনা স্বীকার করিয়ারীতানুসারে  
পাট্টা গ্রহণ করে । তৎপরে চাকলে কাকিনৌয়া  
ও চাকলে কাজির হাঠের অন্তর্গত উত্তর-পশ্চিম-  
অঞ্চলের মহাল সমুদয়ের প্রজাদিগের নিকট  
উপরিউক্ত পরিমাণে জমাবৃদ্ধি চাহাতে, তাহারা  
কুমার মহোদয়ের বিকল্পে বদ্ধপরিকর হইয়া  
দাঁড়ায় এবং দলবদ্ধ হইয়া ১৮৭১ খ্রীঃ অব্দের  
আগষ্ট মাসে ও তৎপরে জেলারঙ্গপুরের, মাজি-  
স্ট্রেট্ কালেক্টর এবং জজ সাহেবের নিকট ও  
অন্যান্য আদালতে কুমার মহোদয়ের নামে,  
বর্ষ পূর্বক জমা-বৃদ্ধি ও নানারূপ অত্যাচার করা

সম্বন্ধে দরখাস্ত উপস্থিত করে। মাজিস্ট্রেট সাহেব প্রভৃতি বিচারকগণ, সবিশেষ যত্ন সহকারে তদন্ত করিয়াও, উপযুক্ত প্রমাণ প্রাপ্ত না হওয়া হেতু, ঐ সকল দরখাস্ত অগ্রাহ্য করেন। তৎপরে বিদ্রোহিগণ জেলা রাজশাহীর কমিসনর সাহেবের নিকট এই বলিয়া, অভিযোগ করে যে, “কাকিনীয়ার ভূস্বামি মহাশয় অশ্রাদ্ধাদিগকে নানারূপে উৎপীড়ন করিতেছেন। এ বিষয়ে আমরা জেলার মাজিস্ট্রেটের নিকট অভিযোগ করিয়াকোনই ফল প্রাপ্ত হইতেছি না।,, প্রজাদিগের এই দরখাস্ত অনুসারে কমিসনর সাহেব রঙ্গপুরের মাজিস্ট্রেট সাহেবের কৈফিয়ৎ চাহিয়া পাঠান। মাজিস্ট্রেট এক, জি, মিলেট সাহেব তদন্তের তাহার নিকট এই বিরোধ সংক্রান্ত একখানি সুদীর্ঘ রিপোর্ট প্রেরণ করেন। তাহার মূল মর্ম এই যে, “কাকিনীয়ার জমিদার মহিমাবজ্জন রায চৌধুরী, প্রজাদিগের পূর্ব জমা অপেক্ষায় প্রতি টাকায় চারি আনা জমা

বৃদ্ধি করাতে, কতকগুলি প্রজা তাহা দেওয়া  
 স্বীকার পূর্বক বন্দোবস্ত করিয়া লইয়াছে ।  
 যে সকল প্রজা, জমাবৃদ্ধি দিতে অসম্মত, তাহা  
 রাই তাঁহার বিকল্পে অভিযোগ উপস্থিত ক-  
 রিয়াছে। বাস্তবিক, পোলিশ ইনস্পেক্টরের রি-  
 পোর্টে জানা গিয়াছে, কোন স্থানেই উক্ত জ-  
 মিদার কর্তৃক কিছু মাত্র অত্যাচার হয় নাই ।  
 তবে কোন২ প্রজা তাঁহার নিকট তামাদি  
 করজা দিলিলে ( আইন অনুসারে দেওয়ানী আ-  
 দালতে যাহার অভিযোগ হইতে পারেনা )  
 অভিযোগ করিয়া থাকে । যদিও তাঁহার জমি-  
 দারিতে পূর্বে এ নিয়ম ছিল না, তথাপি তিনি  
 কখন২ বিচার পূর্বক প্রজাদিগকে ঐ টাকা  
 আদায় করিয়া দিয়া থাকেন । তিনি উৎকোচ  
 গ্রহণ করেন না, জমিদারদিগের নিয়মানুসারে  
 নজর লইয়া থাকেন । আমি বিবেচনা করি যে,  
 বঙ্গদেশের প্রায় অধিকাংশ প্রজা জমিদারের  
 নিকট করজা ও সামান্য সামান্য বিষয়ের অতি-

যোগ করিয়া থাকে এবং এটি বড় বড় জমিদারি-  
র সাধারণ নিয়ম জন্য, জমিদারগণও তাহার মী-  
মাংসা করিয়া থাকেন ; বিশেষতঃ প্রজারা উপ-  
যুক্ত আদালতে ঐ সকল বিষয়ের অভিযোগ না  
করিয়া, জমিদারের দ্বারা তাহার মীমাংসা করিয়া  
লইতেই বিশেষ ইচ্ছুক । জ্বালানি কাষ্ঠ, কলার  
পাত, পাঁঠা ইত্যাদি দুর্গোৎসবের সময় জমিদার  
গ্রহণ করিয়া থাকেন বলিয়া প্রজাগণ যে অভি-  
যোগ করে; তদ্বিষয়ে বক্তব্য এই যে, তিনি ঐ  
সকল দ্রব্য কেবল মাত্র পূজার জন্যই গ্রহণ ক-  
রিয়া থাকেন এবং প্রজারাও তাহা ইচ্ছা পূর্বক বহু  
দিন হইতে দিয়া আসিতেছে । পরন্তু প্রজাগণ বলে  
“ মহিমারঞ্জন রায় চৌধুরী জমিদার এত বালক  
যে, তিনি এই বৃহৎ জমিদারী চালাইবার অযোগ্য ।  
আমার বিশ্বাস এই যে, প্রায় দুইবৎসর গত হইল;  
মহিমারঞ্জন বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়াছেন, তিনি নিশ্চয়ই  
জমিদারি চালাইতে সক্ষম । তিনি যখন বয়ঃপ্রা-  
প্ত হন, তখন জমিদারী সংক্রান্ত কাগজপত্র প্রাপ্ত

হওয়া তাঁহার পক্ষে কষ্টকর হইয়াছিল ; কিন্তু এই-  
কণে তিনি জমিদারীর অবস্থা জানিতে আরম্ভ  
করিয়াই জমা বৃদ্ধি করিবার চেষ্টা করিতেছেন।  
তিনি রত্নপুরস্থ গবর্ণমেন্ট ইংরেজী স্কুলে শিক্ষি-  
ত হন ; নিজের জমিদারী কার্য্য চালাইতে সক্ষম  
কি অক্ষম, প্রজাদিগকে তাহার বিচারক বলিয়া  
গণ্য করা যাইতে পারে না।

উপসংহারে বক্তব্য এই যে, ইহার কয়েক বৎ-  
সর পূর্বে প্রজারা যে উপায় অবলম্বন করিয়া-  
ছিল, এইকণেও তাহারা সেই উপায় অবলম্বন করি-  
য়াছে। তাহাদিগের প্রায় সমস্ত দরখাস্ত গুলিই  
সম্পূর্ণ মিথ্যাসাব্যস্ত হইয়াছে। পূর্বের মাজিস্ট্রেট  
সাহেব আপনার নিকট রিপোর্ট করিয়াছিলেন,  
যে, প্রজাগণ অযাণ প্রদর্শন করান অপেক্ষা মিথ্যা  
অভিযোগ করা সহজ বিবেচনা করে। আমারও  
সেই মত। পূর্বের জমা-বৃদ্ধির জন্য বিরোধ হয়,  
এখনও তাহাই বিবাদের কারণ। অত্যাঁপ প্রজা-  
আছে, তাহারা পূর্বোক্ত জমিদারকে বন্দোবস্ত

দেয় নাই। কলতঃ আমি যতদূর জানি, তাহাতে আমার বিশ্বাস এই যে, এই বিরোধের জন্য কিছু মাত্র শান্তিভঙ্গ হয় নাই এবং বধন সাধারণ মোকদ্দমা ওপি নষ্ট হইয়া গিয়াছে, তখন এ সম্বন্ধে আর কিছু করা আমার বিবেচনায় অনাবশ্যক । ”

পূর্বে বলা হইয়াছে যে, প্রজাগণ ক্রমশঃ প্রত্যেক আদালতে অভিযোগ করিয়া কোনই কললাভ করিতে পারেনা। পরিশেষে আবার তাহারা রাজশাহীর কমিস্নর সাহেবের নিকট দরখাস্ত করিয়াও পূর্ণমনোরথ হইতে পারিল না। কারণ পূর্বোক্ত মাজিস্ট্রেট সাহেবের রিপোর্ট অনুসারে, কমিস্নর সাহেব তাহাদিগের অভিযোগ অগ্রাহ্য করিলেন। অধুনা প্রজাগণ দলভঙ্গ হইয়া পড়িল এবং অল্পে অল্পে ভূস্বামিকুমার মহিমারঞ্জন রায় চৌধুরী মহোদয়ের শরণাপন্ন হইল। বিজোহি-প্রজারা যদিও অনেক মিথ্যা মোকদ্দমা ও অনুচিত ব্যবহার দ্বারা কুমার

মহোদয়কে বিরক্ত করিয়া তুলিয়া ছিল, তথাপি তিনি সেই কথা স্মরণ না করিয়া, নিজবাটিতে একদা তাহাদিগকে বুঝাইবার নিমিত্ত একটি সভা আহ্বান করিলেন এবং ঐ সভায় তালুক গোতামারি ও শোলমারি প্রভৃতির বিদ্রোহি প্রজা দিগকে আনাইয়া, জমিদার ও প্রজার সম্বন্ধ এবং করবৃদ্ধি করিবার কারণ, ও বিরোধের চরম কল আদি একটি সুদীর্ঘ বক্তৃতা দ্বারা বিশদরূপে বুঝাইয়া দিলেন । ইতিপূর্বে প্রজাগণ আর কখন ইহার এতাদৃশী সারগর্ভ ও দূর দর্শিতার পরিচায়ক বক্তৃতা শুনিয়াছিল না । এইকণে ইহা শ্রবণ করিয়া, কোন কোন প্রজা মুক্তকণ্ঠে কহিতে লাগিল । “আমাদিগের রাজা, যে এতদূর বুদ্ধিমান ও দয়ালুস্বভাব, তাহা আমরা পূর্বে জানিতাম না ।, অতঃপর চাকলে কাকিনীয়া প্রভৃতি প্রায় সমস্ত মহালের প্রজারা পূর্বোক্ত নিয়মে জমা বৃদ্ধি দেওয়া স্বীকার করিয়া, রীতিমত পাউ। গ্রহণ করে ।

এইক্ষণে কেবল মাত্র শৌলমারি গ্রামের প্রজা-  
গণ এপর্যন্ত বিদ্রোহাচরণ পরিত্যাগ করিয়া,  
জমাবৃদ্ধি দেয় নাই ।

১২৭৯ বঙ্গাব্দের ১৩ ই আশ্বিন ( ১৮৭২ খ্রীঃ  
২৮ শে সেপ্টেম্বর ) শনিবার ৯ ঘটিকার সময়  
কাকিনৌয়ার রাজবাটিতে কুমার মহিমারঞ্জন রায়  
চৌধুরী মহোদয়ের একটি কন্যা সম্ভান জন্ম গ্রহণ  
করেন । এই দিবস তাঁহার জন্মোৎসব উপলক্ষে  
রাজবাটিতে গীত-বাছ ও দানবিতরণাদি  
হয় । তৎপরে উক্ত অব্দের ২১ শে কাল্‌গুন  
সোমবার ( ইং ৩ রা মার্চ ) সমারোহ সহকারে  
অন্নপ্রাশন ব্যাপার নির্বাহ করিয়া নব কুমারীর  
নাম “হেমলতা,, রাখা হয় ।

পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী  
মহোদয়া নিজ দত্তকপুত্র কুমার কৈলাসরঞ্জনের  
কৃত উইল অসিদ্ধ করিবার মানসে রক্ত-  
পূরের সবর্ডিনেট জজের নিকট অভি-  
যোগ উপস্থিত করেন । এইক্ষণে ১২৮০ বঙ্গাব্দের



দেৱ আষাঢ় মাসে ( ১৮৭৩ খ্রীঃ ১১ ই জুলাই )  
উক্ত জজ্ কৃত্তিম বোৰে ঐ উইল রদ কৰেন ।

১২৮০ বঙ্গাব্দের ভাদ্র মাসে কুমার মহিমার-  
রঞ্জন ৱার চৌধুরী মহাশয় সৰ্বাৰ্দ্দনেট জজের নিষ্প-  
ত্তির বিৰুদ্ধে হাইকোর্টে পূৰ্ব্বোক্ত উইল রদের  
যোকদ্দমার আপীল উপস্থিত কৰেন । তত্ত্বত্যা  
বিচাৰপতিগণ ১৮৭৪ খ্রীঃ অব্দের ২২ শে ডিসে-  
ম্বৰ তাহাৰ বিচাৰ কৰিয়া অৰ্থস্থ আদালতের  
আদেশ রহিত পূৰ্ব্বক উইল বজায় ৰাখেন ।

এই বৎসৰ ছুৰ্ভিক্ সময়ে কুমার মহিমার-  
রঞ্জন ৱার চৌধুরী মহোদয় ছুৰ্ভিকপীড়িত প্রজা  
দিগের অন্নকষ্ট নিবাৰণের নিমিত্ত কাকিনীয়া  
এবং তালাবাড়ী গ্রামে হিন্দু ও মুসলমান দিগের  
জন্য পৃথক্ অন্নসত্র সংস্থাপন কৰিয়াছিলেন ।  
এতদ্ভিন্ন ইঁহাৰ নিজালয়ের দাতব্য তাণ্ডাৱের  
দ্বাৰ পূৰ্ব্ববৎ যুক্ত ছিল । ইনি কেবল যাত্ৰ ঐ  
অন্নসত্ৰ সংস্থাপন কৰিয়াই কান্ত ছিলেন না;  
স্বীয় জমিদাৰীৰ স্থানে অযাত্য প্রেৰণ পূৰ্ব্বক

দুর্ভিক্ষপীড়িত প্রজাদিগকে ব্যক্তি বিশেষে, অর্থ-সাহায্য ও ঋণ-দান এবং পুষ্করিণী খনন ও পথ প্রস্তুতের জন্য নিকর ভূমি প্রদান করিয়া তাহাদিগের মহদুপকার সংসাধন করিয়াছিলেন এবং দুর্ভিক্ষের সময় পর্য্যন্ত তাহাদিগের নিকট রাজস্ব গ্রহণে কাস্ত ছিলেন ।

১২৮১ বঙ্গাব্দের ৪ ঠা আশ্বিন ( ১৮৭৪ খ্রীঃ ১৯ শে সেপ্টেম্বর ) শনিবার অপরাহ্ন ৬ ঘটিকার সময়, কাকিনীয়ার রাজবাটিতে কুমার মহিমারঞ্জনের একটি পুত্র সম্ভান জন্মগ্রহণ করেন । নবকুমারের জন্ম-দিন উপলক্ষে রাজবাটিতে আনন্দোৎসব হয় । তৎপরে উক্ত অব্দের ৬ ই চৈত্র শুক্রবার ( ১৮৭৫ খ্রীঃ ১৯ শে মার্চ ) এই নবকুমারটির অন্নপ্রাশন ব্যাপার সমারোহ সহকারে নির্বাহকরিয়া ইঁহার নাম “মহেন্দ্ররঞ্জন”, রাখা হয় ।

১২৮২ বঙ্গাব্দের ৫ ই বৈশাখ ( ১৮৭৫ খ্রীঃ ১৭ ই এপ্রিল ) হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহোদয়

জ্বর ও উদরাময় রোগে বারাণসী-ধামে পঞ্চভু-  
লাভ করেন। ইনি গৌরবর্ণা, ঈষৎ স্কলাঙ্গী,  
মধ্যমাকৃতি এবং বুদ্ধিমতী ছিলেন। পুণ্যজনক  
কার্যোও ইঁহার আনুরক্তি ছিল; কিন্তু  
কোপনস্বভাবা ছিলেন। ইনি যত্নে অল্প  
দিন পূর্বে চারিটী শিব এবং পাষণময়ী কা-  
লিকা-মূর্তি নির্মাণ করাইয়া কাশীর বাটিতে  
সংস্থাপনের নিমিত্ত তথায় একটি মন্দির প্রস্তুত  
করান; কিন্তু সহসা কালক্রমে পতিত হওয়াতে,  
তৎকালীন ইঁহার মনোরথসিদ্ধি হইতে পারেনা।  
পরে কুমার মহিমারঞ্জন প্রভৃৎ ঐ বিগ্রহ  
কয়েকটি পূর্বোক্ত স্থানে সংস্থাপিত হইয়াছেন।  
কুমার মহোদয় যথা-সময়ে ভাতৃবধু নীরদ যো-  
হিনী চৌধুরাণী মহাশয়ার দ্বারা যথা-বিধি  
ইঁহার শ্রাদ্ধ ক্রিয়া নির্বাহ করান। অতঃ  
বশতঃ ইঁহার কনিষ্ঠা ভগিনী ( কুমার  
মহিমারঞ্জনর মাতা ) ব্রজাঙ্গনা চৌধুরাণী মহোদ-  
য়ার যত্নে প্রসঙ্গ যথা-স্থানে সমিবেশিত হয়

নাই; তন্নিবন্ধন এই স্থানে তাহার উল্লেখ করা  
বাইতেছে । উক্ত চৌধুরাণী মহাশয়া ১২৬৫  
বঙ্গাব্দের ১৩ ই কার্তিক বৃহস্পতিবার ( ১৮৫৮  
খ্রীঃ অব্দের ২৮ শে অক্টোবর ) দিবা আড়াই  
প্রহারের সময় জ্বর ও উদরায়র প্রভৃতি ব্যাধিতে  
জীবন-যাত্রা সম্বরণ করেন । তিনি উত্তম শায়-  
বর্ণা কৃষাক্ষী এবং বুদ্ধিমতী ছিলেন; কিন্তু জ্যোষ্ঠা  
ভগিনীর অমুরূপ না হইলেও, তাঁহারও ক্রোধ-  
বৃত্তিটি অপেক্ষাকৃত প্রবল ছিল ।

১২৮৩ বঙ্গাব্দের ১৭ ই ফাল্গুন ( ১৮৭৭ খ্রীঃ  
২৭ শে ফেব্রুয়ারি ) কুমার মহিমারজ কাকিনী-  
য়ায় একটি কৃষি-শিল্প প্রদর্শন সংস্থাপন ক-  
রিয়া, প্রজা ও আশ্রিত জনগণের প্রদত্ত সাম-  
গ্রীর উৎকর্ষাপকর্ষ অনুসারে পুরস্কার বিতরণ  
পূর্বক তাহাদিগের উৎসাহ বর্দ্ধন করেন । এই  
প্রদর্শন ১৭ ই ফাল্গুন হইতে আরম্ভ হইয়া ২১  
শে ফাল্গুন পর্য্যন্ত স্থায়ী ছিল । ইহাতে ১৬৩  
প্রকারের ধান্য, ১৩ হস্ত পরিমিত দীর্ঘ মান ও

অন্যান্য কৃষিজাত দ্রব্য আনীত হইয়াছিল। স্থানীয় পুরুষ ও স্ত্রীলোক দিগের কৃত্ত নানাবিধ শিল্পজাত দ্রব্যও প্রদর্শনস্থলে উপস্থিত হয় ; কিন্তু অত্যাঙ্গ দিবস পূর্বে প্রোক্ত প্রদর্শনের ঘোষণা প্রচারিত হওয়াতে, কৃষিজাত দ্রব্য অপেক্ষাকৃত অল্প হইয়াছিল ; একারণ কুমার মহোদয় ১২৮৪ বঙ্গাব্দের প্রারম্ভেই আগামি কৃষি ও শিল্প প্রদর্শনের উৎকর্ষ সাধনের নিমিত্ত নানাপ্রকার আভরণ ও বস্ত্রাদি পুরস্কার দেওয়ার বিবরণে ঘোষণা প্রচার করান। ইনি এক মাত্রেই ঘোষণা প্রচার করাইয়াই ক্ষান্ত ছিলেন না ; অকাতরে অর্থব্যয় পূর্বক শিল্পপট লোকদিগকে শিক্ষক নিযুক্ত করিয়া, তাঁহাদিগের দ্বারা প্রজ্ঞা ও আশ্রিত জনগণকে নানাবিধ শিল্পকার্যে শিক্ষা দেওয়াইয়াছিলেন। তৎপরে ১২৮৪ বঙ্গাব্দের ১৬ ই পৌষ রবিবার ( ১৮৭৮ খ্রীঃ ৩১ শে ডিসেম্বর ) কুমার মহোদয়ের প্রবর্তে কাকিনীয়ার পুনর্ব্বার কৃষি-শিল্প-প্রদর্শন আরম্ভ

হইয়া ২১শে পৌষ ( ৪ঠা জানুয়ারি ) পর্য্যন্ত স্থায়ী ছিল । ইহাতে অরি, কার্পেট, স্বত্র, স্বর্ণ, রৌপ্য, প্রস্তর ও কাষ্ঠ এবং মৃত্তিকা-নির্মিত ও চিত্রিত ছবি প্রভৃতি নানাপ্রকার শিল্পজাত দ্রব্য উপস্থিত হইয়াছিল । পরন্তু, উহা গত বৎসরের প্রদর্শন অপেক্ষা, অপেক্ষাকৃত অধিক এবং এতদূর উৎকৃষ্ট হইয়াছিল যে, প্রথমতঃ অনেকে ঐ সকল দ্রব্য কাকিনীয়ার প্রস্তুত বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারিয়া ছিলেন না । তন্নিম্ন কৃষিজাত দ্রব্যও বিস্তর উপস্থিত হইয়াছিল । এই কৃষি-শিল্প প্রদর্শন, উপলক্ষের নগরের জজ্ জীযুক্ত মেং এইচ, বিতারিঙ্গ সাহেব, মাজিস্ট্রেট জীযুক্ত মেং লিবেছে সাহেব, জয়েন্ট মাজিস্ট্রেট জীযুক্ত মেং ক্রে সাহেব, সিবিল সার্জন্স জীযুক্ত ডাক্তর কে, ডি, ঘোষ এবং জজ্ ও ডাক্তর সাহেবের যের সাহেবেরা নিমন্ত্রিত হইয়া ১৭ই পৌষ ( ১লা জানুয়ারি ) সায়ংকালে কাকিনীয়ায় উপস্থিত হন । ১৮ই পৌষ ( ২রা জানুয়ারি ) প্রদর্শন দেখিয়া পর দি-

বস কাকিনীয়া হইতে গমন করেন । রঙ্গপুরস্থ অন্যান্য কতিপয় সম্ভ্রান্ত লোকও এই প্রদর্শন-স্থলীতে উপস্থিত হইয়াছিলেন । এতদুপলক্ষে ১৮ ই পৌষ রজনীতে অগ্নিক্রীড়া হইয়াছিল । অতঃপর ২২ শে পৌষ কুমার মহিমারঞ্জন রায় চৌধুরী মহোদয় একটি সভা আহ্বান করিয়া কৃষি ও শিল্পকার্যের উপকারিতা বিষয়ে একটি সুদীর্ঘ বক্তৃতা দেন এবং এই বিষয়ে যাহাতে স্থানীয় লোকের উৎসাহ ও অনুরাগের বৃদ্ধি হয় তৎসম্বন্ধে যথোচিত উপদেশ প্রদান করেন । তৎপরে প্রদর্শনস্থল-দ্রব্য-জাতের উৎকর্ষাপকর্তা ভেদে ইয়ারিং, অঙ্গুরী, রৌপ্যফুল, রৌপ্য-ভ্রমর, রৌপ্যচুর আদি আভরণ এবং বনাত, গরদ, রেপার, ধুতি, ফ্লানেলের চাদর, বাক্স, সেতার, বাঁশী বেয়ালা, নগদ ১ হইতে ২৫ পঁচিশ টাকা পর্য্যন্ত বিতরিত হয় । পরন্তু, ২২ শে পৌষ পুরস্কার প্রদানের পরি-সমাপ্তি না হওয়াতে তৎপর দিবস ২৩ শে পৌষ

## শাস্ত্র-বংশ-চরিত ।

পুনর্বার একটি সভা হইয়া পুরস্কার প্রদান করা হয় । এ সভাতেও কুমার মহোদয় একটি উৎসাহ-ব্যঞ্জক বক্তৃতা দ্বারা আগামী বৎসরের প্রদর্শনে স্থানীয় লোকদিগকে নানা প্রকার নূতন কল আবিষ্কার ও উত্তমোত্তম দ্রব্য উপস্থিত করিবার নিমিত্ত উপদেশ প্রদান করেন ।

কুমার মহিমারঞ্জনের এইক্ষণে যে বয়ঃক্রম, তাহাতে ইঁহার স্বভাবের বিষয়ে কোনই স্থিরমত প্রকাশ করা যাইতে পারেনা ; কিন্তু ইঁহার গত-জীবনে যে রূপ চরিত্র দেখা গিয়াছে, তাহা উল্লেখ করায় কোন বাধা দেখা যায়না ; অতএব, ইঁহার স্বভাবঘটিত কতিপয় বিষয় বিবৃত করা যাইতেছে । শৈশবাবস্থায় ইনি নিতান্ত স্থিরস্বভাব ছিলেন । ভয়-প্রবৃত্তি বলবতী ছিল । বালাকালে অন্য মনস্কতা-দোষ নিতান্ত প্রবল ছিল । প্রায় অধিকাংশ সময়েই ইঁহার হাস্যবদন দেখা যাইত । ইনি কোন বিষয়ই গোপন রাখিতেননা ও রাখিবার ইচ্ছা করিতেননা । ইনি প্রায় কখনই মিথ্যা



কথা বলিতেন না । ইঁহার একটি দোষ এই যে, সুদীর্ঘকাল কোন কার্য করিতে পারেন না । কখন হয়ত একটি কার্য আহার-নিদ্রা পরিত্যাগ করিয়া সম্পাদনে নিযুক্ত হন, আবার হয়ত বহু দিবস পর্য্যন্ত ঐ কার্যে দৃষ্টি পাতও করেন না । ইঁহার ধৈর্য্যগুণ নিতান্ত প্রশংসনীয় এবং চক্ষু-লজ্জা অত্যন্ত প্রবল । প্রায়শঃ অন্যায় আচরণ দেখিলেও, তৎক্ষণাৎ তাহা লোকের মুখের উপর বলিতে পারেন না । ইঁহার ন্যায়-প্ররতি ও দয়া-বুত্তি অত্যন্ত বলবতী; কাকিনীয়ার প্রজাগণের মধ্যে অনেকেই ইহা মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করে । ইঁহার বিচার-কার্যের প্রতি প্রজাগণ এতদূর সম্মুগ্ধ যে, ইনি স্বয়ং বিচার করিয়া কোন আত্মা প্রকাশ করিলে, তাহাতে কোন পক্ষপাতিতার চিহ্ন আছে, এরূপ প্রায় কোন লোকেই মনে করেনা । ইঁহার আত্মোন্নতি করিবার ইচ্ছাটী নিতান্ত বলবতী । ইনি কোন বিষয় না জানিলে; অন্যকে তাহা জিজ্ঞাসা করিতে কিছুমাত্র

লজ্জিত বা কুণ্ঠিত হন না । ইনি “মাইনার স্কলার-সিপ্‌, পরীক্ষা মাত্র দিয়াছেন ; কিন্তু আপন অধ্য-বসায়ে ইংরেজি ও বঙ্গ-ভাষা যেরূপ শিক্ষা করিয়াছেন, তাহা মনে করিলে চমৎকৃত হইতে হয় । ইনি উর্দু ভাষা জানেন এবং বঙ্গ-ভাষায় ২ । ৩ ঘণ্টা পর্য্যন্ত অতি সুমিষ্ট ও হৃদয়গ্রাহণী বক্তৃতা করিতে পারেন । ইঁহার দান-শক্তিও প্রশংসনীয় ।

কুমার মহিমারঞ্জনের চিত্র করিবার শক্তিও আছে এবং ইনি বন্ধুকও ভাল চালাইয়া থাকেন ; প্রায়শঃ লক্ষ্যভ্রষ্ট হয় না । ইনি অনেক সময় সঙ্গীতের আলোচনা করিয়া থাকেন । ইঁহার রচিত দুইটি পদ্য এস্থলে সন্নিবেশিত হইল ।

ভারতবাসি গণের প্রতি

উক্তি ।

জাগ একবার,

চাহ একবার,

ভারত-নিবাসিগণ !

এত নিদ্রা কেন ?                      বোধ হয় যেন,

আত্মনাশে নিমগন ।

নিজ হিত-তরে,                      উঠহ সত্বরে,

ঘুমিয়ে রোওনা আর ।

ছিল নানা ধন,                      রতন-কাঞ্চন,

নানা বিদ্যা-অধিকার ॥

এ কথা বলিয়ে,                      অলস থাকিয়ে,

সবে ভুলাইতে চাও ।

আর্যোরা পণ্ডিত,                      গুণেতে মণ্ডিত,

বোলে কিবা কল পাও ?

পিতা ছিল ধনৌ,                      নানা গুণে গুণী,

কিন্তু এবে দুখী বট ।

হারিয়ে সে গুণ,                      লাগিয়ে আগুণ,

পূর্ব গুণ কেন রট ?

তাছে কিবা কল,                      দেখ কলাকল,

বিকল সে সব কথা ।

হুও গুণবান্,                      পিতার সমান,

মান পাবে স্বধা-তথা ॥





রোয়েছে জগতী-তলে ।

বিপদ-বিমুক্ত,                      সদাশিব যুক্ত,

হওয়া যায় বিদ্যা-বলে ॥

যদি সে বিধান,                      করি প্রনিধান,

পালন না কর তুমি ।

বুঝা হে আসিলে,                      ঘুমিয়ে নাশিলে,

সোণার ভারত-ভূমি !

সংসারের অনিত্যতা বিষয়ক ।

পৃথিবীর গতি,                      দেখে মনে অতি

শোকের সঞ্চার হয় ।

কাকাল যে ছিল,                      সব ধন নিল,

ধনীরা করিয়ে ক্ষয় !

এক দিন যার,                      গৌরব-প্রচার,

হইল সকল দেশে ।

দেখ দেখ তার,                      কিরূপ প্রকার,

ঘটিল কপালে শেষে ॥

যেখানে নগর,                      বিবিধ প্রস্তর-

বিরচিত সৌধ ছিল ।

সেখানে এখন,                      বিজন গহন,  
                  চিরু নাই এক তিল !!!  
 অযোধ্যা-হস্তিনা,                      এখন দেখি না,  
                  তুলনা রহিত ধনে ।  
 রোমের প্রভাব,                      হোয়েছে অভাব,  
                  ভাবিয়ে দেখনা মনে ॥  
 কোথা ব্যাবিলন্,                      নিনিভা এখন,  
                  প্রধান নগরী দ্বয় ।  
 দিনে দিনে তারা,                      হোয়ে শোভা হারা,  
                  ভূমিতে হোয়েছে লয় ॥  
 অনিত্য সকল,                      ধন-মান-বল-  
                  জীবন-যৌবন-দেহ ।  
 সুন্দর নগর,                      অতি মনোহর  
                  মণিতে খচিত গেহ ।  
 ইতিহাস পড়ি,                      মনে মনে করি,  
                  সকলি হরেছে কাল ।  
 ভেবে বা কি করি,                      কোন্‌ গুণে তরি,  
                  খিরেছে মায়া'র জাল !

সম্পূর্ণ ।

শুদ্ধ.পত্র ।

| পৃষ্ঠা | পাঁক্তি | অশুদ্ধ            | শুদ্ধ         |
|--------|---------|-------------------|---------------|
| ৭      | ২       | দণ্ডায়মান        | দণ্ডায়মান    |
| ৮      | ১১      | নামক স্থানে       | নামক স্থান    |
| ৯      | ৩       | যাত্রা করাতে      | যাত্রা করিয়া |
| ৯      | ৪       | ইঁহা দ্বারা       | ইঁহা কর্তৃক   |
| ১৬     | ২       | সর্বকর্তৃত্ব-ভাবে | সর্বকল্পরূপে  |
| ১৮     | ১৬      | সর্বতো ভাবে       | সর্বতোভাবে    |
| ১৯     | ৩       | বিগ্রহ মূর্তি     | দেব মূর্তি    |
| ২০     | ১৫      | যায় না           | যায় না       |
| ২১     | ১৩      | বিত্রড            | বিত্রত        |
| ২৪     | ৬       | কাশীশ্বরী         | বরদা          |
| ২৪     | ১       | তৈরবচন্দ্র        | ভৈরবচন্দ্র    |
| ২৬     | ৮       | ব্যববিধান         | ব্যববিধান     |
| ২৮     | ১১      | তিনি              | ইনি           |
| ২৯     | ৪       | ইনি               | তিনি          |
| ২৯     | ১১      | ইনি               | তিনি          |
| ২৯     | ১৪      | ইঁহার             | তঁহার         |
| ৩১     | ১৫      | ইনি               | তিনি          |



|    |     |                |                  |
|----|-----|----------------|------------------|
| ঐ  | ১৭  | ইঁহার          | তঁাহাব           |
| ৩৩ | ১৫  | শ্যামব         | শ্যামবর্ণ        |
| ৩৩ | ১০  | টিকা           | টিকা             |
| ৩৪ | ৭   | সর্বতোভাবে     | অনেকাংশে         |
| ৩৪ | ১১  | প্রথমটি        | প্রথমটি          |
| ৩৫ | ১০  | তঁাকার         | ইঁহার            |
| ৩৫ | ১৫  | মুমূর্ষাবস্থ   | মুমূর্ষাবস্থ     |
| ঐ  | ১১০ | তঁাহাকে        | ইঁহাকে           |
| ৩৬ | ৬   | হওতঃ           | হওত              |
| ৩৬ | ৫।৬ | গদ গদ          | গদ গদ            |
| ৩৮ | ১৭  | কার্যের        | কার্যের          |
| ৪০ | ৭   | সবল            | সরল              |
| ৪০ | ১৭  | নানবলীলা       | মানবলীলা         |
| ৪৩ | ৬   | ক্ষীণাঙ্গিনী   | ক্ষীণাঙ্গী       |
| ৪৪ | ২   | দিগম্ভ         | দিক্ম্ভ          |
| ৪৫ | ৮   | তথয়া          | তথায়            |
| ৪৫ | ৫   | নিজালায়ে হইতে | নিজালায়<br>হইতে |

|     |        |                   |                   |
|-----|--------|-------------------|-------------------|
| ৪৬  | ৩      | সম্পূর্ণ কর্তৃত্ব | সম্পূর্ণ কর্তৃত্ব |
| ৪৭  | ১৭     | শাস্তিনাথ         | শাস্তিনার         |
| ৫২  | ৯      | পশ্চিমদিগন্ত      | পশ্চিমদিকুহ       |
| ৬৮  | ১২। ১৩ | কর্তব্যকার্য      | কর্তব্যকর্ম       |
| ৬১  | ৫      | কয়েন             | করেন              |
| ৬৭  | ১৬     | সোভাগ্যের         | সোভাগ্যের         |
| ৮৭  | ১৮     | ভালক              | ভালুক             |
| ৯৫  | ১৫     | ভতিষ              | ভতিষ              |
| ১০২ | ৬      | মানোপলক্ষে        | মানোপলক্ষে        |
| ১০৪ | ১৮     | একতুল             | একতুল             |
| ১০৫ | ১৩     | বাথিয়া           | রাথিয়া           |
| ১১৬ | ১৩     | শম্ভুচন্দ্র       | শম্ভুচন্দ্র       |
| ১০৯ | ৯      | হইবেনা            | হইবেনা            |
| ১২৩ | ৮      | প্রতিবর্ষে        | প্রতিবর্ষে        |
| ১২৪ | ১৩     | কিছুই             | কিছুই             |
| ২৮৫ | ২      | ব্যাকুল চিত্তে    | ব্যাকুলচিত্তে     |